laiyin扫描制作

电子游戏广场



新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社


NO ESCAPE!
Sion, a man haunted by a tragic past
Within him lies strength and kindness, but also great sorrow
All this will change when he meets a girl named Dominique
These are the residents of DOG STREET
The Bouncer
バウンサー
TM



MOBILE SUIT
GUNDAM
机动战士高达

从游戏照片上可以看出画面的精美程度。另外，在本作中收录了超过40分钟的超长动画MOVIE！达到了GUNDAM GAME的最高峰!!

机种:PS2	类型:ACT	厂商:BANDAI
发售日:2000年12月发售预定		媒体:DVD－ROM

GUNDAM 顶点游戏作品登场！



非常受欢迎的人气动画“机动战士GUNDAM”的3D版游戏登场!!故事是以被称作“第一个高达”系列的第一作为基础构成，游戏讲述了地球连邦军和ジオン公国军两股势力间长达一年的战争。玩家们操纵的是アムロ驾驶的地球连邦军MOBILE SUIT、GUNDAM。去打败以ザク为首的ジオン公国军的MOBILE SUIT故事!!

作工非常精美的画面

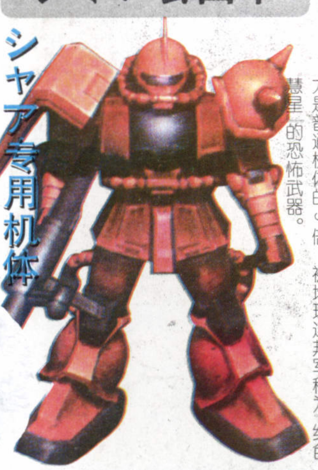


本作的舞台是两军间长达一年的战争，当然在系列第一作中的MOBIE SUIT也都会登场哦。另外，在游戏中随战况的变化，アムロ和カイ等飞行员的实时会话也能听到，制作的十分逼真。

忠实再现一年间的战争史实

ジオン公国军

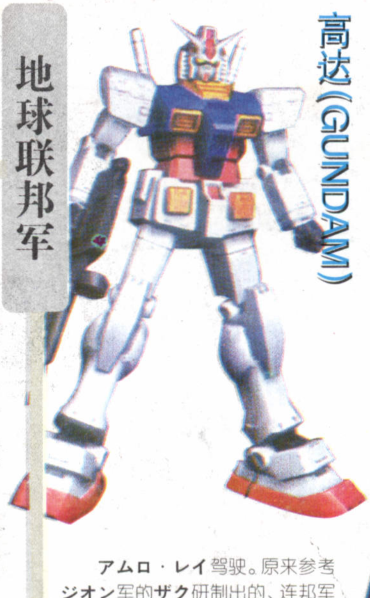
シャア专用机体



机体全体为红色，シャア专用机。据说机动力是普通机体的3倍。被地球连邦军称为『红色慧星』的恐怖武器。

地球联邦军

高达(GUNDAM)



アムロ・レイ驾驶。原来参考ジオン军的ザク研制出的、连邦军最强MOBILE SUIT。

ガンタンク(GUNTANK)

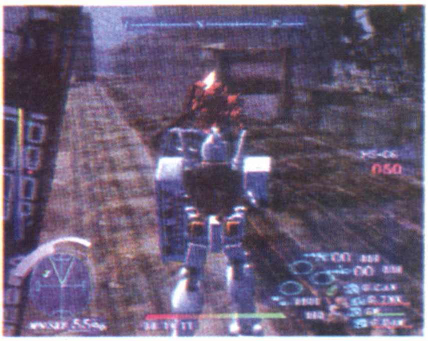
初期的开发产品，无脚，用履带移动。双肩装备有加浓炮。



ガンキャノン(GUN CANNON)

装甲厚重，抗击打能力强。但同时机动性稍差。

达到极致的画面和移动效果



本作的最大特征，可以说是超真实的画面效果！充分调动PS2的性能，使得游戏的画面可以与过场CG MOVIE相匹敌。乘坐着高大的机器人在完全忠实原作的各关中移动，有种身临其境的感觉。让我们在严酷的条件下充分感受アムロ所带来的紧张感与刺激吧!!

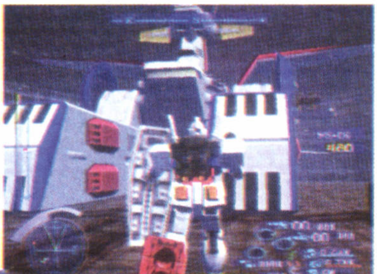
比美CG的游戏画面



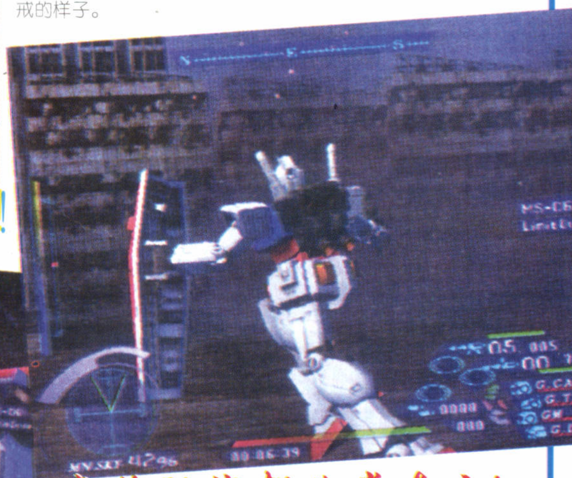
MOBILE SUIT 动作达到超越动画高质量！

MOBILE SUIT的动作表现完全超越了原作的真实性?!移动时各关节部件的扭动等微小的环节都完美再现。另外象动力驱动力表现和脚下部位的刻化也比原作精细得多。看上去感觉就象MOBILE SUIT来到了真实世界中一样。

▼走动的时候能够看到足底细致的变化，忠实的再现了机器人的动作。



▼机器人在走动时的细微动作非常的逼真，它在干嘛!?好象在警戒的样子。



连足底的画面也很清晰!





▲在事件突发时胳膊的动作会带动其它关节的细微动作。

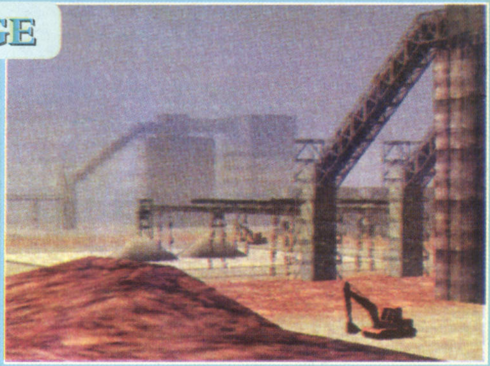
各种动作都非常真实!

◀借助PS2的机能把机体的细微动作描绘的淋漓尽致，每一个关节部位的微秒变化都能看清。

富于变化的各种地型

各关构成的设定相当复杂。如街区、沙漠、炼油厂等，忠实的再现了原作。另外，根据复杂的地形制定相应的战术也是攻略中的重要一环。注意利用障碍物和导光等技巧将战斗导向胜利吧！

沙漠 STAGE



这一关中几乎没有什么可以藏身的障碍物。看到敌人出现后要尽量在最短时间作出正确判断和采取适当的行动。另外，游戏中会有逆光和风沙等效果出现，从而失去敌人踪迹，千万不可大意。

街区 STAGE



四方高耸，建筑物林立的街区。这些高大的建筑物会阻碍玩家的视线。尽早发现敌人并利用障碍物隐蔽进行攻击吧。

玩家的视角＝GUNDAM的视点

玩家的视角与GUNDAM是统一的。如果GUNDAM的脸转向的话，玩家的视点也会相应向侧方移动。因此要警戒可能从上空发动的攻击，同时利用向下俯视搜索敌人。另外在发现敌人后，游戏设定的“视点补正旋回”功能启动，可自动跟踪敌人移动，使玩家能集中精力投入战斗。

近距离视点



观察下方的俯视视点



►自己站在制高点向下俯视，可以掌握敌人的隐藏位置。

可能会有这样的视点



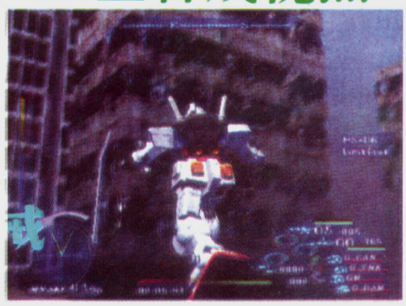
▲战斗中可能会有从上方攻下来的敌人，就会出现为种视角，但频率不高。

▲►在近距离视点中可以集中注意到前方的敌人，广域视点可以用来警戒。

广域视点



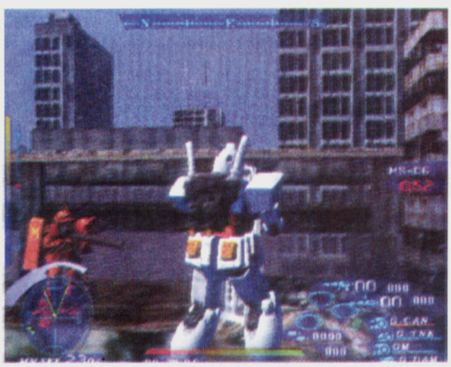
上空警戒视点



在同伴支援下与ジオン战斗吧!

玩家的对手不单是シャア，而是整个ジオン公国军。游戏中会有大量来袭的ザク编队和攻击空母ガウ这样的巨大敌人。因此，游戏为玩家准备了支援力量GUN CANNON和GUN TANK，必要时可通过“支援请求”呼出。同伴的MOBILE SUIT会自动移动支援战斗。随着剧情的发展，兄弟部队的战斗性能也会提高哦。

坚难的一战在所难免!



▲在单独行动中遇到了“红彗星”，这将是一场非常坚难的战斗，你能取胜吗!?

钢加农登场



前线就交给我吧!

同时也要守住背后



►躲藏在角落里的敌人可以用自动搜索来攻击它。

▲连邦军并不只有你一人，取胜的关键在于协同作战。

梦之翼

yume no tsubasa

KID推出的最新

夢のつばさ

yume no tsubasa



独家最新情报

在本游戏中，游戏者要一边读取画面上的文章一边选择中途的选择选项，故事会根据游戏者选择的选项而进行变化。这是一部叙述型AVG。在这里，我们要向大家公开4位女主人公以及前3日的行程。



继承父亲意志的少年以天空为目标

过去主人公深山直人一直梦想着开着飞机在蓝天上飞翔。但是，由于父亲乘坐的飞机行踪不明这件事，他放弃了梦想。高中2年级的夏天，他为了寻找一些父亲的感受而再次开始追逐梦想……



深山 勇希

从小就跟直人在一起，一直把自己当作直人的姐姐。

序幕～第1日 遇到奇怪的少女瑞云滴



瑞云 滴

在直人面前突然出现的少女，性格内向，责任感较强。

一天以ULP的技量认定为目标的直人在架驶ULP时引起了一些轻微事故。而且就在这天回家的途中，直人发现了一名昏过去的女孩子。他赶紧把她带回了家并拜托两小无猜的深山勇希来照顾她。这名自称叫做瑞云·滴的少女说出了想要在暑假期间待在直人家的愿望……。



▲你应该怎么办呢!? 是要勇希帮忙吗!?



▲在家中勇希跟你一起谈论在路上遇见的这个女孩。







▲▶直人为了继承父业在跑道上试验滑翔机。在回家的路上发现一个晕倒在草地上的女孩。

恋爱 AVG、TAKE OFF!

机种:PS	类型:AVG	厂商:KID
发售日:2000 年 9 月 28 日发售		媒体:CD－ROM

"梦之翼"是描写交错于日常与非日常的神秘恋爱的叙述型恋爱 AVG。在这次久违了的续报中，我们要向大家先行公开序盘的展开!!这可是独家报道噢!!



初次游戏序盘大公开!

第 2 日　在学校再次遇到突然消失的瑞云

第 2 天早上醒来一看，瑞云不见了。来到学校的直人见到了被当作转校生而介绍的她。而且这天，瑞云又来到了他的家，并且很理所当然的说出了："我回来了……"。





◀▲直人与瑞云的再次相遇，使得直人动摇了，这对于勇希来说可能不是个好消息。



秋水 志菜乃

咖啡店中的女大学生，对谈恋爱有着另一种不同的看法。

第 3 日　与勇希和瑞云形成了奇妙的三角关系



白菊 樱花

直人的好友——白菊疾风的妹妹，他会给直人带来什么命运。

结果，瑞云又稀里糊涂的住进了直人的家，但她的来历仍旧是个谜。而且就在相遇之后的第 3 天，勇希带领瑞云参观学校。于是这两人之间产生了友情。不久，这 3 人向奇妙的关系发展……。





▲▶瑞云与勇希之间渐渐的产生了友情。



满载了便利的机能!!



虽然基本系统是普通的 AVG，但是本作却满载了许多便利的机能。特别是在文章的表示和略过功能，游戏者可以根据自己的喜好而随意设定、调整文章表示的速度和自动文字运送等。



你能掌握住自己的命运吗!?

サンライズ英雄譚R

えいゆうたん

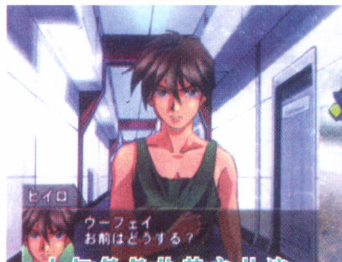


机种:PS2	类型:RPG	厂商:BANDAI
发售日:2000年11月发售预定		媒体:DVD－ROM

SUNRISE 的动画运用于 PS2!!

“SUNRISE 英雄潭”是集 SUNRISE 动画中的机器人及人物角色于一身的 RPG 作品！本作的舞台是一个被云海包围的惑星。而主人公的名字叫カンジ，他在这个被云海包围的大陆上结交了不少英雄，并且与同伴们一起反抗强大的敌人，他和同伴们能获胜吗!?

作为全面再生版的本作，还予定收录 DC 版中未出现的作品，新的剧情，新的传说就在你面前。





◀▼在往年名作中的角色都会在此登场，让人非常兴奋！

人气角色的梦之共演终于实现了!

英雄们的新故事“机甲世纪 G BREAKER”

云海将大陆与惑星隔开，SUNRISE 散布在其中，故事就以此为舞台展开，在游戏中初登场的是“机甲世纪 G BREAKER”它构成了“英雄潭”的主要部分。



游戏的舞台就是这个惑星



主人公 カンジ・アカツキ

◀飞行兵器是インペルスーフ他是个具有超群操作技术的青年。

ルン・フォレスト

◀在カンジ等人面前出现的少女，她丧失了记忆。

リエ・アカツキ

▲16岁就成为博士的天才少女，因为担心哥哥カンジ才参军入队的。

▶侦探用机器人，为调查惑星之谜，而被カンジ搭乘。

カンジ的爱机インペルスーフ

预定收录历代人气的 22 部动画

本作除收录了 DC 版的全部作品外，还会追加一些新作品，总共收录的作品多达 22 部，游戏中登场的机械将达到 110 台，而人物总数则会超过 150 人，现将准备收录的作品与决定收录的作品公开如下：

作品中的角色



《银河漂流》罗笛夏夫尔

《太阳之牙》古玲卡姆

《圣战士》左天翔

《绝对无敌》日向仁



《机动战士高达》

《苍之流星 SPT》

《绝对无敌》

〈已决定收录作品〉
- 机动战士高达
- 新机动战记高达 W
- 装甲机兵
- 圣战士
- 勇者王
- 苍之流星 SPT
- 巨神克古
- 战斗机甲
- 银河漂流
- 机甲战记
- 重战机
- 太阳之牙
- 机甲世纪 G
- 绝对无敌
- 妈妈是小学四年生
- 魔神坛斗士
- COWBOY

〈收录予定作品〉
- 勇者王 FINAL
- 勇者指令
- 新世纪 GPX
- 兽战士

高战略性战斗!“部队编成”是取胜关键

玩家驾驶一艘“战舰”录求新大陆向云海进军—与敌战舰相遇，就要进行战斗，由于战舰搭载的机体数是受限制的，因此编成部队是关键，编成时要考虑到各机体的型号，使用的能源等方面，机体与驾驶员的组合也非常重要，要根据机体性能的高低来选择驾驶员，还有是一击必杀的攻击型，还是防御型，这一点也要考虑清楚。

▼慎重的编排自己的部队会让玩家很轻松的夺得战斗的胜利。



战斗是玩家与敌人指挥各自部队出击的回合制。战斗回合，是在3DCG下对机体们展开的迫力战斗效果。

战斗流程

- 自军攻击
  - 自军攻击效果
  - 敌军迎击效果
- 敌军攻击
  - 敌军攻击效果
  - 自军迎击效果
- 自军攻击
  - 再次轮到自军攻击，哪一方的母舰被破坏，战斗才会停止

到底使用哪一种机体呢!?



▲要考虑敌人舰队的相性，在编制自己的部队。

机器人们战斗!!



▲在作战中细微的动画部分是必不可少的。

迫力的战斗效果





▲▶自军与敌军作战时，会有大迫力的动画表示。

会话场景与事件场景公开

本作在事件会话上加入了声音效果，并且在动画放映时还加入了声优的配音。参加配音的声优阵容达到100多人，另外会话场景与DC版不同，另外CG的清晰度是无与伦比的，下面这些图就是初期公开的最新游戏画面。



▲各作品的名人都集结在此，在动画放映时的语音都是由声优担当配音。

▼本作的魅力就是在于能够与多部作品的角色进行对话。



街上会碰上各种各样的人





▲▶在街中收集情报与物资的补给时不知道会遇见什么样的角色?

事件场景也十分漂亮





▲▶利用PS2的强劲机能制作出美不胜收的CG画面。





◀CG角色画面相当细致，一定要看。



▶在动画放映时对印象会给人美的感觉。

动画中描绘的不坏之人





▶游戏中的3D CG画面也是相当出色的。

真实的机器人的大集合

トゥルーラブストーリー3

真爱物语 3



机种:PS2	类型:恋爱·SLG	厂商:ENTERBRAIN
发售日:2001 年春发售预定		媒体:DVD-ROM



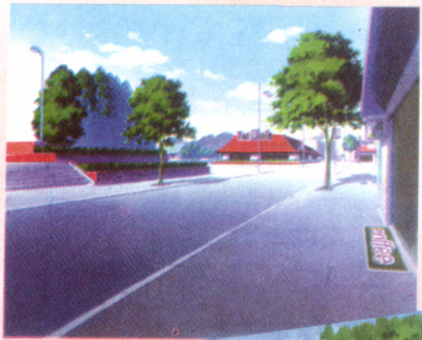
大家期待以久的系列最新作终于登场!这可是在PS2 的 DVD-ROM 上搭载的值得纪念的第一作哦!! 从开发方面得到了大量的情报,不看的话会后悔哦!!

体会清爽恋爱感觉的人气模拟游戏“真爱物语”系列。其最新作在 PS2 上登场了!

前作和前作的前作都是在以高中为舞台展开的剧情,但是本作却一改以前的作风是以初中为舞台。另外,主题的时间由原来的到“转学”的一个月的系列惯例,变成“真爱物语 3”中到毕业的一年时间。这次,除了新发表的数个系统机能介绍外,还将把围绕主人公的 4 位主角的资料进行大公开! 让们随剧情的展开,去体会恋爱中充满的酸甜滋味吧。

体育节、文化节、情人节、圣旦节

新的季节与你在一起!



◀新的街道,新的学校,与全新的同学见面,来体验全新的感觉!

新的舞台像梦幻般的场景

▼游戏中的场景利用了 PS2 的强大机能使画面更加绚丽多彩





想见到你的笑容



梦幻中的场所

苍月 たかね

主人公深深喜欢着的女孩可爱、温柔、开朗的理想对象。所属放送部,担任白天校内的广播工作。另外她喜欢在校内温室中培植化草。

爱好	园艺		
部活	放送部(担挡白天部份)		
学习	学年前 10 名	运动	比较强
年级	3 年级	血型	O 型



▲女孩子的心情都很难琢膜,你是否能打动她呢,你应该怎样,才能让她高兴。

新系统介绍↗





绀野 游季

感觉亲昵、稍微蛮横的女孩。表情变化丰富，一旦笑起来就停不下来。与翼子投缘，常一起行动。

爱好	购物、电影、读书（只是杂志和漫画）		
部活	SOFTBALL 部		
学习	好	运动	拿手
年级	3 年级	血型	AB 型

CHECK 主题由"转学"转变为"毕业"

体会男女间微妙的距离感，更加纯粹的恋爱感情的初中时代。在"3"中玩家作为一名将接受升学考试的三年级男生渡过一年的学生生活。虽只有一年时间，但仍可体验到文化节、修学旅行和圣诞节等多彩事件。另外，在邀请女孩时却不得不考虑学业的事，左右为难。是另一乐趣吧。



CHECK 会话模式仍存在

基本系统与以前系列相同，在平时学校生活中与女孩相遇，提升好感度。当然，下学时与女孩的选择会话模式仍然存在。另外，"这次除了下学时可用会话模式外，比如在暑假时与突然相遇的女孩也可以对话。"呀，究竟选什么对话好呢？……





CHECK 学校生活的变化

校内有大约 20 处可选的去处。另外，本作增加如"第一校舍"、"GROUND"等综合地点。"3"因为时期较长，因而在场所设定上也加入更多可选择地点。不过相对于"地点"，"时间"的变化更加重要。"



CHECK 主人公的数据变化

以前玩家可自由设定主人公的"运动"和"勉强"（学习）数值。此城游戏中几乎没有什么变化。但在"3"中"勉强"、"运动"和"游玩"三个数据以可变化方式一同登场！通过这些数值变化会影响会话时的好感度变化，同时也会有事件发生。通过玩家的行动，主人公的类型也在悄然改变。很有趣吧?!



CHECK 感情 MAP 变更

对确认女孩评判十分方便的感情 MAP。以前是用"喜爱度"和"关系度"四角形表示，在本作变更为"他人"、"朋友"、"喜爱"的三角形。不过，"从谁那里能得到这个评判还是个秘密。"究竟是谁呢？……



CHECK 喜爱的主角？

舞台一新，登场人物也完全变化的"3"。最终的登场人数比前作多 317 人。而且主人公会遇到富有个性魅力的女孩。认真老实的女孩、不喜欢学习只会玩的女孩，女孩的类型多种多样。也有登场回数少，不太可能遇到的女孩。去找寻这些女孩不也十分有趣吗？"嗯，有道理哦……





工藤 翼子

乐天派，大大咧咧，喜欢我行我素的女孩。经常冒失出错的翼子是一个喜欢美食和运动的女孩。

爱好	学习、厨艺、牙保健		
部活	游泳部		
学习	中下	运动	突出
年级	3 年级	血型	B 型



活泼可爱的翼子！



充满书卷气的佐伯梢！





估伯　梢

喜欢读书、料理和裁缝的家庭型女孩。身材娇小，曾与绀野游香是好友。老实严谨份外小心的类型，但一旦发怒起来十分恐怖。

爱好	读书、裁缝、料理		
部活	美术部		
学习	好	运动	非常拿手
年级	3 年级	血型	AB 型

GRAPPLER 刃牙







地上最强的生物刃牙终于在PS2上登场!!



机种:PS2　类型:FTG　厂商:TOMY　发售日:9月发售预定　媒体:未定

FANS们翘首以盼的PS2游戏“GRAPPLER刃牙”终于出炉,但自这个标题发表以后,大家却怎么也看不到游戏的全貌。这次,我们终于弄到了新消息!这里我们将介绍玩家最想知道的游戏模式、系统及登场选手的最新资料。

本作是将在“周刊CHAMPION”上深受好评的人气连载漫画改编过来的游戏作品。本作是以原作的第3部“最大TOURNAMENT篇”为舞台,众人熟知的人物们就在这个舞台上相互冲突。在这里,我们将要为大家彻底介绍主人公刃牙的EDIT和一次决胜负等独自的系统。





▲刃牙的必杀技会给对手造成很大的伤害,要充分利用。



范马 刃牙

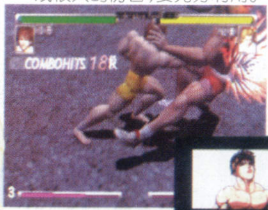
TOTAL FIGHTER

SCOOP!!

育成自己独特的刃牙

所谓“刃牙EDIT”是指?

在原作中,刃牙拥有能够逐渐掌握别的选手的技的特能。本作将之真实再现,在比赛中,游戏者也能够将对手的技COPY之后进行使用。在“刃牙EDIT模式”中,游戏者能够将习得的技能资料进行保存,并能够育成拥有各种各样技的刃牙。





▲▶自己创造也的格斗术,是地下格斗场的王者。

育成“刃牙”的优点是?

1 使用人物的追加

在COPY了对战对手的技之后,在“比赛”中会增加能够使用的人物。



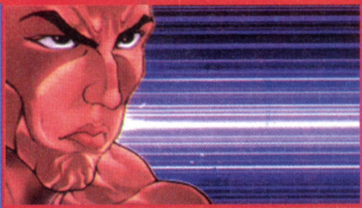
2 エンドルフィンゲージ的成长

如果反复比赛的话,エンドルフィンゲージ最大值会上升。









独自的系统和10个猛将们!!

SYSTEM 系统　地下斗技场的规章

现在已明确的人物含刃牙在内共11人。而且游戏模式包含与主人公刃牙对战的"地下斗技场"在内共4个。下面就要为大家详细解说一下。



4种游戏模式!!

连胜战	能够享受到与CPU进行自由对战的模式。时间无限制、一次决胜负。
比赛	2人对战模式。这是为与朋友进行对战而准备的模式。可以相同人物间进行对战。
地下斗技场	操作刃牙并再现了原作故事的"故事模式"。
练习	能够练习技的模式。记住发技的时机便可以在实战中起作用。

CHECK　只有"刃牙"的系统!



CHECK 1　按剧本进行演出!! "COMIC PROJECTION"

本作会在比赛前插入对战对手们在原作中出现的台词。而且，当决定要使用超必杀技之后，人物会大声喊出技名,使比赛气分高涨。



▲昂升对涉川使用『眼底碎』这一必杀技。

CHECK 2　充满"男子气概"的"エンドルフィンゲージ"系统!

"エンドルフィンゲージ"是使用超必杀技的GAUGE。它会根据进行攻击和防守对方攻击的情况而有所增加。而且如果游戏者能够一直储备到第3局而都不用的话，那么便能够发出更强劲的技!




画面下面表示的长条是能量槽，刃牙的每个动作都可以使能量槽累积，这样当能量槽加满后就可以使出超必杀技。

CHARACTER 人物　通报地上最强的10人之姓名!



PIT FIGHTER
ジャック・ハンマー

刃牙同父异母的哥哥。由于药物的作用而取得了超越人类领域的肉体。得意之技是『反噬』。



中国拳法的高手
烈海王

继承中国拳法最高地位『海王』之名的功夫高手。他通过压倒性的强悍来打倒对手。



空手道的最终兵器
恩地克巳

独步的养子。据说是位比独步更强劲的实力派人物。也许强得出奇!!



SUPER DOCTOR
镐红叶

史上最强的医生。靠锻炼而生成的超肉体是很值得夸耀的。得意之技是用医学知识来攻击对手的内脏。



燃烧着斗魂
猪狩宽至

充满演员本能的职业摔跤界巨头。为了胜利而不择手段。



打架高手
花山薰

某暴力团组长。格斗技的经验为零。他是用天生的感性来击败武道家的!!



武神
恩地独步

空手派神心馆馆长。因为能够空手打败老虎，所以拥有武神的绰号。



高手
涉川刚气

出场者中年龄最大的，是涉川流柔术的开创之人。他是借用对的力量来击败对手的。



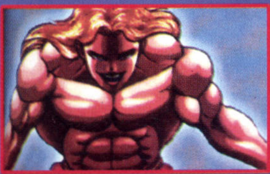
棱流高手
镐 昂升

红叶的弟弟。得意之技是将对手的神经粉碎。这种令人恐怕的技叫做『继绳』。



东洋巨人
マウント斗羽

职业摔跤界的巨人。利用巨大的身体将对手、制服于脚下。






机种:DC　类型:S・RPG　厂商:WINKY SOFT
发售日:2000年9月28日发售　媒体:GD－ROM





聖霊機ライブレード



本作描写的是一群被召唤到异世界的少年，驾驶着传说中的巨大机械，一步一步走上英雄之路的S・RPG。丰富的战斗指令，地形的高低差，各兵器的使用等众多硬派的SLG要素，是本作巨大的魅力所在。另外，还向大家展现了一部，主人公与伙伴们之间的爱与友情的喜剧。

异世界中巨大的机械!

LIVE LEAD的3个部分

本作分为3部分进行，在AVG部分建立起来的伙伴间信赖度在SLG部分里十分有利，总之，各部分均紧密相连。



在巨大身体身栖宿的圣灵之力!

圣灵机・ライブレード是?

异世界阿加尔塔拉的“圣地”中封存的巨大机械，曾在古战中放异彩，这个传说中的机体，现在只留下了主要构造及一些未知部分。并且如果没有齐集2名驾驶员，就不可使它启动

AVG部分　以视窗形式展开剧情!



剧情依据人物的对话而前进，。并随剧情发展会出现选项，通过选项会使各人物间的信赖度、好感度发生变化，同时剧情也会发生分歧。

磨练战技迎击敌人!　SLG部分



SLG部分是游戏的基本，战斗采取积分制，操纵各种各样的圣灵机，在不同的位置上，取得战斗胜利，各人物使出自己得意的指令与必杀技将敌人击倒!

个人部分　恋情、友情——战舰内的大探险!!



个人部分，是各剧情的合演部分，玩家操纵东也与同伴们在战舰里共同生活，与他们自由交流并使用身边的事件、话题、使好感度上升。

DC版的追加要素

DC版比起以前发卖的PS版又大幅度增加了众多新要素，即使玩过PS版的人也会感到很新鲜。

1. 剧情变长!

DC版又追加了一些新剧情，各人物还会在新的名场面中出现。

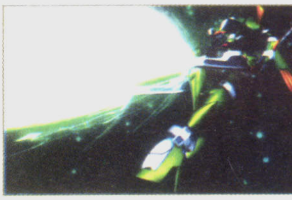
2. 事件CG也追加多数!

导入许多事件用的新CG，并且还有PS版中没有的“那种场面”哟!



3. 电影模式登场!

游戏中出现过的MOVIE场面，可以在此模式中随意观看，让玩者沉醉在梦幻般的映像中。



主人公及其伙伴们

本作主人公是住在地球上的少年风见东也。原本过着平凡生活的他，受到异世界召唤，被卷入了前所未有的大战中，他遇上了与自己境遇相同的圣灵机的驾驶者们，战斗上加深了友情……将故事序盘的人物关系整理如下：

~ STORY ~ 去另一个世界的旅行·参加圣灵机计划

高中生风见东也原本过着平凡、安稳的生活，直到一天这种生活突然结束了。他的面前落下了一座巨大的飞行器，经过战斗，从舱内走出了少女……一切就像作梦一样。

然后少女们看出他有与机械一般的高能力，于是强制将他带到了异世界阿加尔塔拉。作为驾驶者接受训练，在另一个看不见的世界里，有一个叫做“ゼニオード”的集团，经常来捣乱，正义的东也虽厌恶战争，但仍同战友一同驾史圣灵机，向邪恶挑战。



东也与女主角



アイ・テンノージ



比东也早受到召唤来到这里，是个日本女高中生，纯真的她犹如天空般透明，和东也一样对自己的境遇没有过多考虑。是个乐观的小姑娘。也许是她这种任性吸引了东也，不知两能否擦出爱的火花！？

情敌！？

住王·可修美



东也青梅竹马，为追随他来到阿加尔塔拉的与眼镜相配的长发是个清纯的美少女。是个乖乖女，但为了东也也可以不顾周围一切。

メルヴィ・クラシオ



住在阿加尔塔拉的12岁的女孩，是个驾驶圣灵机的天才，但却是个够级别的路痴，音盲。独生女自小娇养，对东也有如对哥哥般崇拜。

帅气的哥哥♥

阿姨与外甥女

青梅竹马♥

トウヤ・カザミ



生活在日本的17岁高中生，三年前双亲因事故身亡，现在与ヤマト生活，是个很正直的人。

LOVE!

臭美!

喜欢吧?

总很在意他

哇…帅哥♥

ユミール・エアル・クラシオ



圣地的博学天才，冶金学士，最早注意到（ゼニオード）的存在，警惕性非常高，是东也他们技术和精神上的指导。

オーレリイ・バンダボアス



从法国召唤来的美女，只有19岁，但看上去却比年龄成熟许多，虽然性格开朗，却与人保持着一定距离，让人敬而远之，实际上十分喜欢小动物，有着令人意外的一面。

セリカ・ラニアード・メスライオ



喜欢机械，东也等人驾驶的圣灵机，基本上全是她设计、开发的，是个天才少女。实际上是阿加尔塔拉王国的公主。

クルル・バーグリー



生长在阿加尔塔拉的她，是个12岁的少女，性格超活泼，好奇心特重，说起话来却像大人一样。



喜欢　跟随　暗恋

其他圣灵机的驾驶者

クロビス・カミリオン



原巴西空军驾驶员，喜欢豪爽的女性，是个极具拉丁气质的男子。

亲友

アーサー・スユモ



津巴布韦生，喜欢读书，是个知识型，在同伴们有智囊之称，运动也十分在行，总之是个可能型秀才。

フェイン・ジン・バリオン



思想激进的阿加尔塔拉骑士团的热血青年。为保护セリカ公主而入队。

亲友

コオウ・シイウチェン



中国人，是个对人对己都要求十分严格的青年，一直等待着以前的恋人的回来。

原恋人

メオツサ・グールド



因为某件事而丧失了记忆，是シウチェン的以前的恋人，也是圣灵机的驾驶者，但现在，去向不明。

还有众多未登场的人物♥



在这里介绍的，出色的人物大多数都已经登场了，请大家快乐期待吧……另外，我是由克国国王名叫阿尔福莉娜，我将在其他地方与大家见面……♥

由复杂的人物关系编织成的故事！

与人类天敌对抗，使用魔法的英雄们迎接残酷的挑战！部队设定和游戏系统饱受关注的 RPG 新作。另外本次也会透露开发秘话，请大家欣赏。



TRICOLORECRISE

世界的命运托付给这个少女吗?！



▲游戏中的角色全部为3头身的造型，我们可以看到各种各样的人物表情。

机种:DC	类型:RPG	厂商:VICTOR
发售日:2000 年 11 月 9 日发售预定		媒体:GD－ROM

幻想的世界舞台上，以考试为名的挑战中描写英雄们的活跃故事“TRICOLORECRISE”。他的序盘故事相当有趣，新登场的对手队伍结合新的画面，让我们先体会三人英雄的冒险经历吧。



ラナン

不服输的个性，勤奋修行剑术，接近战得意。





▲风吹动草的样以及水面波纹的颤动都与自然十分接近。



由全 3D 创造的正统幻想世界！

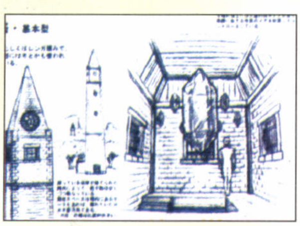
操作三人主人公的“MULTI HERO”系统

主人公 3 人。玩家利用“CHANGE”命令可在他们当中自由选择想要操纵的角色。不同的主人公剧情的展开也不同，也有必须特定主角才能发生的事件，可从不同的角度体味游戏的乐趣。



STORY

为与天敌イブリース对抗，去五部都参加新的“塔之主”竞选。操纵使用初级魔法的主人公迎接不断的挑战。



MY HOME

从日常生活产和出的温情剧情

最注目要点是主人公生活的“自宅系统”。日常会话和室内变化等，强烈传达各主角个性。每次回家有人迎接的感觉真的不错!

KEYWORD 解说

塔之主

住在塔中，保卫民众抵抗**イブリース**。是深受人们敬仰的英雄。

六柱

守护王都的最强魔法使。**アネメア**祖父就是六柱的长老。



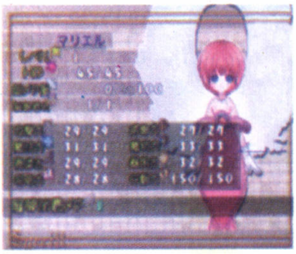






BATTLE

BATTLE 指挥成员实时战斗





战斗中敌我双方同时行动的实时战斗系统。带领被称为“御使い”的同伴，观察对手的行动，计算好时间进行战斗。也可按各“御使い”的喜好，体会自由度高的角色养成游戏。

利用御使令角色的战斗能力增加!

投入特殊道具，育成御使い

使用从敌人处得到的魔法物质“メア”，可提高御使い的喜好能力。







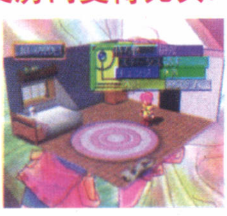


当外出冒险回来后，朋友们会来迎接你!

通过玩家的行动使房间变得充实!



◀随着主角的外出，每天房间都会增加新东西。



◀主人公都有自己的房间。可能最初有点简单……

PROLOGUE

为成为“塔之主”踏上旅程

ジャニス场合　象平时一样离开村庄

非常普通的农家姑娘ジャニス。憧憬有一天成为守护民众的魔法使。她幸运地成为御使い，决定参加近日开始的新的“塔之主”考试。与敌对态度的母亲吵架后，一个人离家出走。



▼ジャニス准备参加试练，但她母亲因不想让她去而劝说她。



ラナン场合。　抱有对イブリース深深的憎恨

ラナン小时候家里受到イブリース袭击父母双亡。为此她立志要成为魔法使为双亲报仇。流良天涯的她从一个男人那里学到了剑术，为实现梦想她参加了比赛 。



セアネメア场合　以自己意愿参加比赛

因为被イブリース杀害了父母，アネメア失去了生活的意义，她跟随魔法师祖父一同生活。



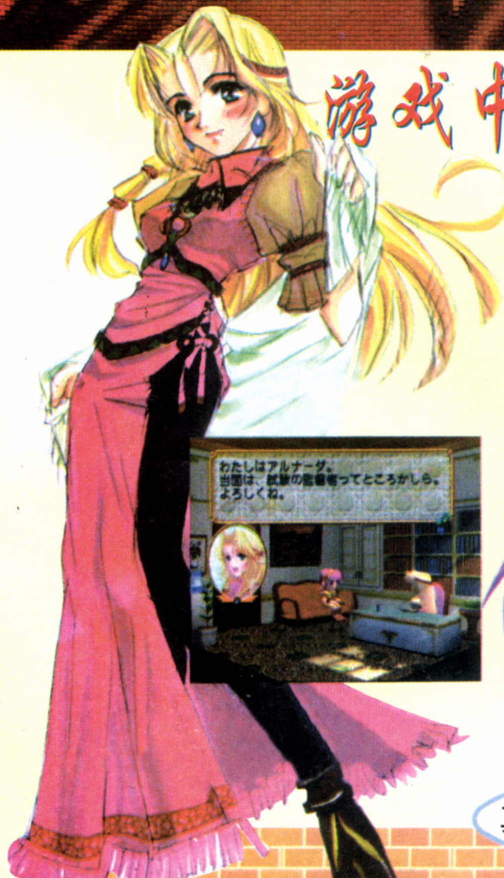


这次的比赛也是在祖父的劝说下几经思考后才下定决心参加。

游戏中主人公主要对手的资料!

ジャニス主人公队的对手的部分资料已经明了。这里将对手主角的特征和他们登场的序盘事件画面介绍给大家。







ジャニス小队
角色设计:ひかゆ

与ジャニス们争夺"塔之主"的后补个性派!

Rival Team 1

负气参加! 实力未知的女孩

为何与アネメア负气相争值得关注

富豪クレセント家的独生女尤诺为主角的队伍。以前就梦想成为"塔之主",劝说执事的儿子一同参加比赛。他具有相当高的智慧,会给主人公队造成各种妨碍。



率领执事的儿子以打倒アネメア为目标

尤诺小队
角色设计:ひかゆ



操纵アネメア时发生的特别事件

对于出身王都的アネメア著名魔法使的孙女,被尤诺视为对手。如果选择アネメア为操作主角,尤诺会有特殊台词出现。







Rival Team 2

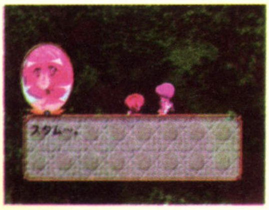
“塔之主”最有力的后补队 英雄斯达姆队



最有人气的他们究竞会怎样行动呢?

领导人物斯达姆曾因击退イブリース而名声大振。以17岁的小小年纪已经具有超人的魔力和剑术。但是他为达目的不择手段,有时也有失大将风度。





操纵アネメア时发生的特别事件







Rival Team 3

超强战斗力的 阿卡迪亚三兄弟

最后迟迟出现的神秘队伍



▲在王宫中有许多隐藏的神秘人物及事件。

▼虽然是对手,但也有机会得到他们的协助。



与ラナン同样出身イエルム

イエルム是西方カシャフ・サーム统治的领地,ラナン出身地。这里居住着运动神经发达的“亚族”人,ジン兄弟们就是来自那里。



▲随着故事的进行,在**イエルム**地区的行动范围也会增大。

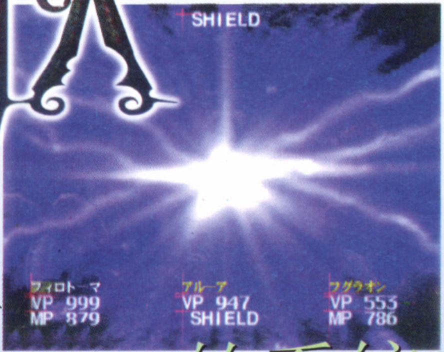




假如你像アルーア那样能够读解别人的思想的话……？如果想体验这种未知世界的话，阅读本篇并等待发卖日的来临吧！



deSPIRIA
デスピリア



彻底追求BATTLE和MIND的系统！

对于接受了苛酷任务的主人公阿露儿来说，与敌人之间的战斗是不可避免的，在这里，将对战斗来说有重要存在的意义的MIND的有关知识，介绍给大家。

DATA	
机种	DC
类型	RPG
厂商	ABEL INC
媒体	GD－ROM
发售日	2000年9月发售预定

BATTLE 掌握思念战斗(MIND BATTLE)的流程！

在“DESPIRIA”世界里，存在着一种可以形成生物体的东西被称为“MIND”。使用“MIND”可以将记忆和感情具体化，因此，阿露儿用自己的能力呼唤出的MIND，可以攻击对手的精神，消灭敌人，这就是“MIND BATTLE”系统，以下便是从战斗开始到结束的流程。



战斗是在移动中发生的

◀战斗基本上在向其它场所移动中发生，注意移动前做好准备。



存在强制战斗吗？

◀当然存在像BOSS战的强制战斗，生存的秘诀就是永不放弃。

1 敌人出现，战斗开始

当对阿露尔有敌意的人一出现，画面就会变歪。移向MIND BATTLE的形式，战斗开始之前，对手的思考与对话会出现在屏幕上，判断出敌人是怎么想的。这一点很关键。





▲▶战斗中敌人也会不时地出现一些台词。

2 使用MIND进行战斗

战斗实行相互使用MIND的回合制，加上阿露儿自身的攻击，及呼唤出的MIND的特殊能力，用这两项主宰战斗，使用多重效果的特殊能力是关键。





◀▲敌人的攻击是多种多样的，要小心。

3 战斗结束，物品到手

使对手精神崩溃战斗就结束了，相反若阿露儿的心碎了，就GAME OVER了，胜利之后，就会得到记忆素手、经验值。经验值达到一次数值，阿露儿的能力就会上升。

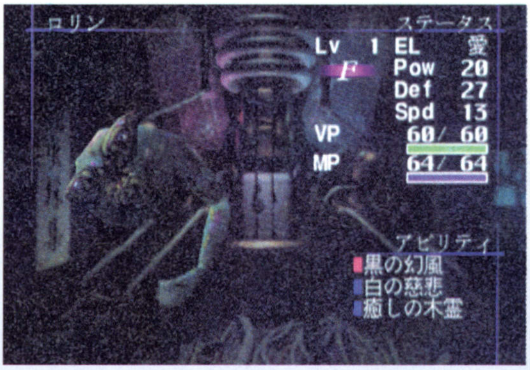




▲▶不断积累经验值是提高能力的重要途径。

MIND 配合自己的战术，制作“BRAIN FLASHER”

作为“MIND 使”的主人公阿鲁阿为防备在执行任务中遭遇的强大敌人，必须要提高 MIND 的能力。可以实现这一目的的唯一场所是“”的设施。“MIND 使”可以在这里制造和强化 MIND。但是如果没有制造 MIND 的材料能源体“记忆素子”，无论是制造或者是强化的行动都无法进行。因此可以说，收集记忆素子是本作的一个重要的任务之一。







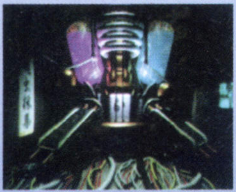


记忆素子的种类和拿到方法

记忆素子分为 12 个种类，根据不同的组合方法，作成和强化的结果也会发生变化。记忆素子和 MIND 之间似乎存在一种很深的联系，下面将会介绍如何制作 MIND 的方法。想要拿到记忆素子只要在 MIND 战斗中取得胜利即可。

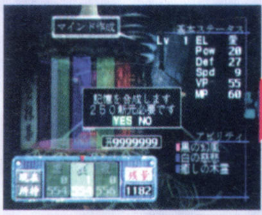


“BRAIN FLASHER”是设在各地的“教会”施设”一般来说，是对脑内脉动做一些调整，及做一些简单的诊断。在使用 MIND 的基础上，再利用这个施设。所作成的 MIND 会更强大，还可进行分解，替换 MIND 的作成。



MIND的作成 组合“记忆素子”制作 MIND

MIND 是由一种叫作“记忆素子”的东西构成的记忆素子可在战斗中获得，加上“BRAIN FLASHER”可以制作出新的 MIND。另外，还要花费一定金额的钱。





12 个记忆素子和 4 种属性

记忆素子分为喜怒哀乐等 12 种，这些与 MIND 的四种属性“爱、怒、死、绝”有着很深的关系，使用素子的分量由其属性决定。

记忆素子：喜 乐 慈 怒 憎 狂 恐 苦 乱 虚 哀 寂

根据组合属性变化

属性：爱 怨 死 绝

属性的相关关系

▶爱、怨、死三种属性存在着右图所示的强弱关系。

爱 →强→ 怨 →强→ 死 →强→ 爱

绝是完全中立的

MIND的分解 MIND 还原为记忆素子

MIND 还可分解，还原为记忆素子，再次使用此记忆素子又可制作出新的 MIND。最多可拥有各种记忆素子达 999 个。



MIND的强化 用“BRAIN FLASHER”可进行能力变更

MIND 的设有经验值，但附加上记忆素子后便可以进行能力变更。变换了能力的 MIND 除能力上升的形态也发生了变化，并追加了新的特殊能力。







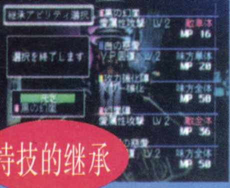
MIND 强化流程：选择能力 9 的 ALMA→附加上记忆素子→发生变化

MIND的替换 战斗中选择使用 MIND

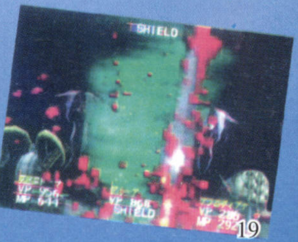
在“BRAIN FLASHER”中可将作成的 MIND 保存起来备用。可携带的 MIND 数为 6 个，因此在战斗中要选择与敌人属性相符合的 MIND 进行替换，MIND 释放后还可进行补充。

MIND 的能力变更与特殊的物品的继承

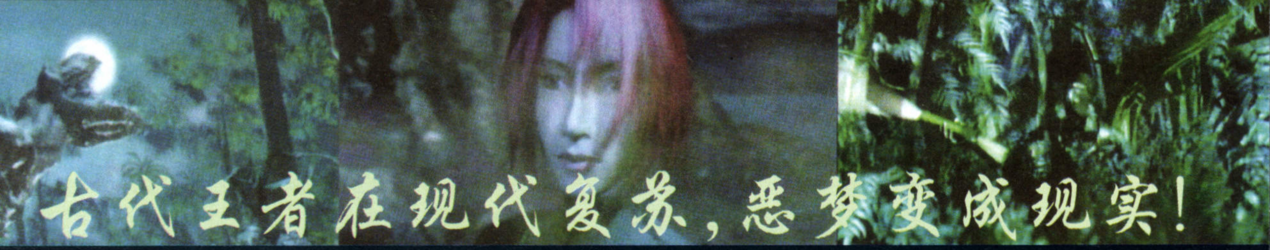
能力变换后，MIND 的形态会发生变化，这时仍可继承能力变换前使用的 2 种特殊能力，也有一些物品因其属性而不能再被装力求了，因此，继承时，还要考虑到是否有强化作用。



特技的继承



▲特殊能力会根据形态的变化而向下继承，因此特技会越来越多。



古代王者在现代复苏，恶梦变成现实！

DINO CRISIS

恐龙危机

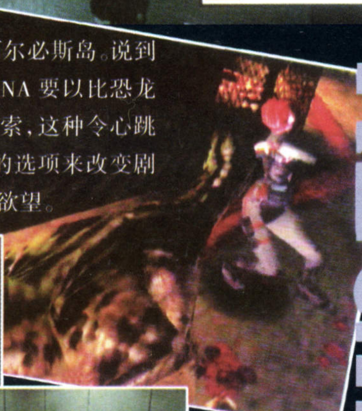
在 PS 版上倍受好评的惊险 AVG“DINO CRISIS”登陆于 DC

自 PS 版发卖以来，创下了全世界 240 万张的销售记录。现在惊险 AVG 终于 DC 化了，用极猛烈的攻击与速度与恐龙作战，有说不出的惊悚与兴奋！你能在这片绝海的孤岛上生存下去吗？

DATA

机种：DC
类型：AVG
厂商：CAPCOM
媒体：GD－ROM
发售日：2000 年 9 月发售预定

玩者的目的就是要操作主人公 RE GINA 逃离阿尔必斯岛。说到本作的魅力，就是那种被巨大恐龙追赶的恐惧。REGINA 要以比恐龙更快的速度出逃，为了逃离那里，还需要寻找一些线索，这种令心跳加速的紧张感在本作中随处可，另外，根据事件中的选项来改变剧情，还有疑难谜题等，足可以满足玩家与恐龙一战的欲望。



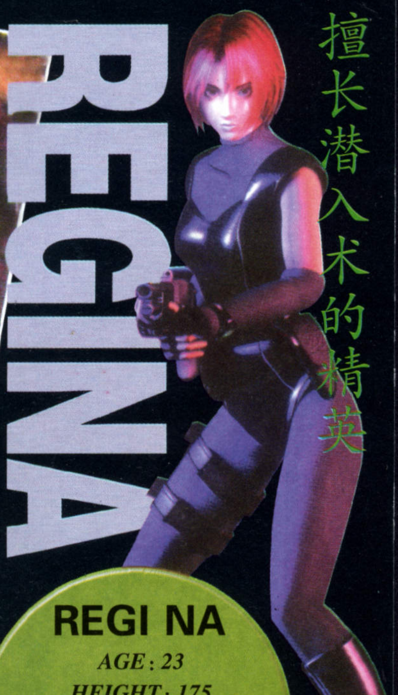
▲千万不能让恐龙给予角色致命的一击，不然会立刻 GAME OVER。



▲DC 版与 PS 版相比，有更高的图像的解析度，角色的表情以及死者的惨状都使恐怖气氛倍增。



◀在游戏中会有很多待解之迷，他要求玩者仔细探索。



擅长潜入术的精英

REGI NA

AGE：*23*
HEIGHT：*175*

本作主人公，潜入队中的一枝花作战时，常按自己的意识行动。精通所有武器擅长潜入术，兴趣是改造武器。

STORY 一切从绝海的孤岛开始……

3 年前，在提取完全清洁能源“第三能量”时，天才科学家卡特博士死了。而现在，REGINA 他们却得到一条情报：死去的卡特博士被劫持到一个小国，让他进行“第三能量”的再开发，为了救出博士，REGINA 一行向南海孤岛——阿尔必斯岛出发，而在那个岛上有一个众所周知的秘密。在与“它”相遇之前，谁也没有想到这个任务如此之惊险。





冷酷无情的专业战士

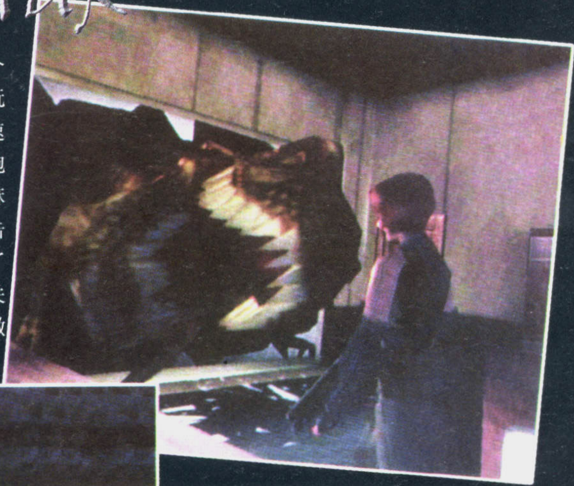
GAIL

AGE: 35
HEIGHT: 182

队中老将，具有敏锐的判断力与强韧的精神力完成了无数危险任务。由于这些，使他不喜欢与同伴共同作战，有时他的判断近乎于无情。

恐龙：被嗜血恐龙袭击!!

恐龙可以说是此游戏的另一个主人公，它们可以从天上、地上对玩家展开攻击，面对极具破坏力和速度的恐龙，玩家能做的只有在逃跑与战斗中任选其一，战斗时使用麻醉弹和散弹使它们晕倒之后，再击倒它们。但恐龙数量很多，时间长了对玩家不利。因此逃跑有时才是关键。要根据具体情况，由玩家自己做出正确判断。





▲空中的翼龙是比较难缠的。

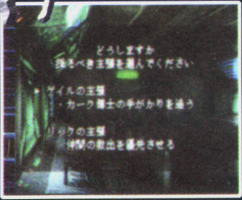


▲巨型的霸王龙在游戏中是主角的最大威胁!



根据选项，展开故事

游戏中有2个行动计划，要选择其一的场面很多。行动计划包括与敌人战斗的和解谜的等，内容多种多样，选择不同分支，不仅会影响到后面的剧情，还会影响到难易度变化。



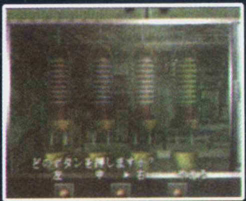
▲在游戏中还会出现许多完成事件的选项。



▼尽量不要自己陷入环境的制约。

解谜：让头脑运动的谜题

与恐龙同样麻烦，在地图上无处不在，谜题又分有记忆系、猜谜系等，解谜者要求注意力高度集中，不让任何细节溜走。







重情意义之士

RICK

AGE: 25
HEIGHT: 173

电脑及医疗技术等知识丰富，擅长摆弄大型机械，在伙伴中人缘极好，性情温柔，感性多于理性，也就是这一点有惝于行动。

“恐龙岛”中的恐怖马上就要降临了!



RPGツクール™4

RPG工厂4

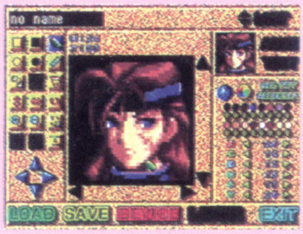
机种:PS 类型:ETC 厂商:ENTERBRAIN
发售日:2000年12月7日发售 媒体:CD-ROM

创作属于

创作自己的原创RPG，这里是最新人气系列作品“RPG工厂4”的情报详细解说。本作除了画面更加精美外，主角能力和事件等设定也更加详细，以下将做介绍，大家先期待一下吧，以后还会有更详细的介绍。

与“主角工厂”(キャラクターツクール)对应

在“RPG工厂4”中，游戏中登场的人物和敌人的画像可进行编辑，这一功能与之前发售的“主角工厂”这一工具相兼容，所以这两个工具可互换。



战斗?

前作战斗画面只有怪兽和窗口表示，本作采用SIDE VIEW改新。另外，采用出招准备时期表示的系统“BATTLE TIME”，可变化更富有战略性的战斗画面。



▲在战斗中角色的行动取决于角色的行动力，也就是我们常说的速度。

完全改变的战斗系统！



◀必杀技的使用自然会消耗一定的特技数值。

▼由自己做成的必杀技也可以使用，下图中的必杀技，大家还熟悉吗？



魔法、必杀技?

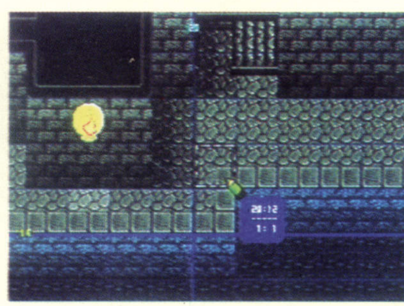


▲在选择使用特技或魔法时，于选择画面中会有各特技的较详细解释。

魔法和必杀技不仅可单人使出，也可由多人使出复合技，合体魔法、必杀技最多有三种。自己可为复合技起名字。本作也准备了召唤魔法，有可能实现美丽逼真的3D MOVIE表现的召唤魔法。在使用回复魔法和必杀技时，根据主角等级的效果变化也可以设定。

移动?

前作的移动是采用在地图上选择目的地的地图移动方式。而在本作起开始使用直接在画面上进行的“正规移动模式”。



▲在做成城市、街道和谜宫时一定要注意，出口的设置是最为需要注意的。

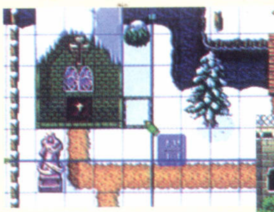
这一方面是改变最多的……



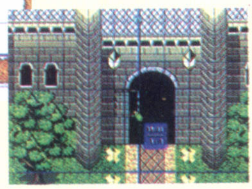
◀这是已经制作完成的向目的地前进的画面，在这里玩家们很可能遇见随机出现的敌人。

地图？

与前作相同，预先准备好了洞窟、城市和街道等模块，可从中选择喜欢的方式组成地图加入游戏。地图包括西部剧风格和时代剧风格等，多种多样。



▲冰雪覆盖的国家，从画面上就能感到凉意，所以在一城市的周围不要出现热带类的风景。



▼各种风格的景物都可以出现在游戏中，但是千万不要让他们相互之间起冲突。

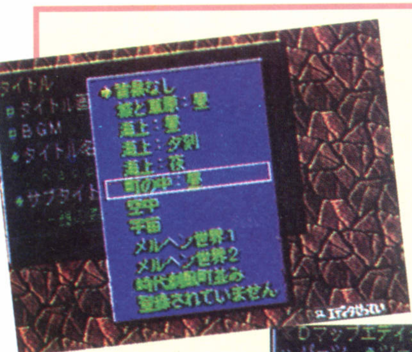


荒野大镖客所属的时代！

自己的RPG游戏！！

背景，天气？

在同一背景下可以做白天、晚下等具体时间设定。另外随天气变化也有下雨、雪的可能。甚至也有地震可以设定，可以更加充分展开自己的剧情设定。充分发挥想象，享受设定吧。



▲这里是季节的变化，也可以表现白天与黑夜，在故事中加入，可以使情节的交代更具有戏剧性。

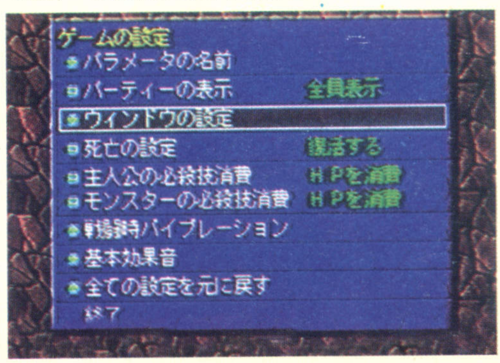


◀天气在这里进行设定，让游戏里也不是永远的晴空万里。

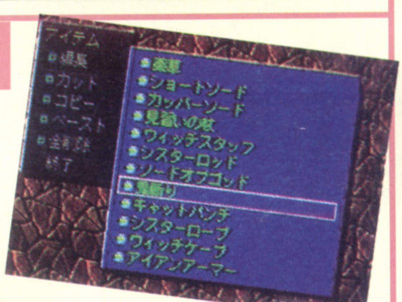
梅雨的季节
寒冬的雪
将季节感加入游戏！

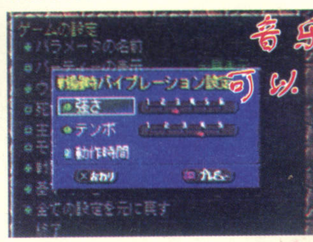
事件？

事件的设定非常细致。比如，通过移动光标的时间不同设定事件会有分歧变化，当然事件的时间限制与设定也会出现多种多样的变化。利用文章选择、道具交给和按键操作等多个命令的组合设置事件吧。另外，根据画面也可设动虚拟振动功能，一定能提高游戏气氛吧……



▲作为制作工具自然可以进行各方面的设定，例如上图中大家就可以看出。



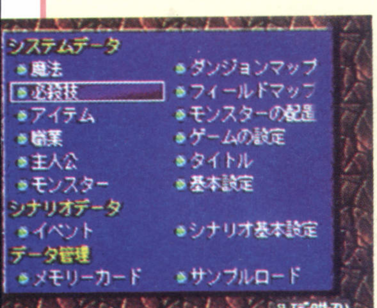


音乐的强度也可以出现变化！

◀震动的幅度会有变化，这里是具体的设定。

编辑机能？

分为道具、怪兽、事件等几个项目，通过不同的组合构成剧情。更细致地通过职业编辑设定角色的职业，通过魔法编辑设计魔法系统。



这是综合的制作菜单，这里有具体的分类。

▲道具编辑机能，武器、防具与道具的制成在这里。

制作的乐趣
在这里有体验！



▲装备特技的攻击回数在这里有具体的设定。

制作者随机附送的游戏！

现在，好象制作者正在用“RPG工厂4”进行游戏制作。游戏的详细内容还不清楚。只知道登场人物是制作公司的工作人员们，连面貌也描绘得似模似样，这个游戏将会做为礼物送给大家哦！



6个神族统治下的各个国家

神来 KHAMRAI™

カムライ



第七纹章的神灵……!?

游戏所处的世界是由6个国家所支配的,6个国家有6个精灵守护，本次新的情报中自然的新的消息公布。据说是有传说的第7纹章存在,那么所属于此纹章的神灵又是谁呢?



◀在森林中为了避免迷失方向请注意指南针。



机种:PS
类型:RPG
厂商:NAMCO
发售日:2000年10月5日发售
媒体:CD-ROM

第7个纹章的存在说明了什么?

正如前几回所讲的，神来的大地分为六国，分别为神族们所统治，各国都有一个象征神王的纹章存在，但这次却发现了新的第七纹章,这意味着什么呢?



◀正如我们所见的，第七神族、第七纹章会在游戏中出现。



生之国	命之神王统治的国家，主要作用:“医学的指导”、“畜产、家畜的品种改良”、“病、伤的治疗”等。
火之国	焰之神王统治的国家，但国王现在行踪不明，主管“工业”“用火技术指导”等。
天空之国	空之神王统治的国家。主要作用:“气候的制御”是个施利于人,并以自己为中心的暴力王国。
光之国	智之神王统治下的“教育”“法律”之国。对人类心存善意,并积极帮助,指导人们的行动。
大地之国	叶之神王统治的国家，负责“植物的品种改良”“农耕的管理、指导与推进”对人类十分友善。
暗之国	似乎是被乐之神王统治的他却无固定住所，乐之神王放浪于各地之间……

命 焰 空 智 叶 乐



由多种族构成的世界

神灵

将神族们的思念实体化

在 KAGATO 与不死系的敌人战斗时，为了胜利经常要高呼“神威”，其实这是呼唤生活在太古、神来这片土地上的神族的意念源泉，是一种半实体化的东西，并持有人格。

光之神灵

太古的智之神族的灵魂，虽说是光，却也有黑暗的力量。



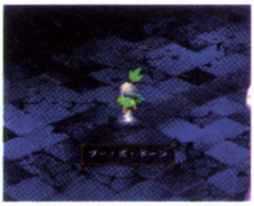
▲召唤的神灵，居住在世界的各个角落，给暗系敌人带来绝大伤害。

叶之神灵

叶之神族的灵魂的集合体，在其神灵中存有各种各样的性格，包括人格。



▲也是属于被召唤才能出现的。



▲不光在战斗中，在平常也会出现。

空之神灵

在远古就存在的空之神族的灵魂，神威的属性，在神灵中依存。



▲在被呼唤时才会出现的掌管天空的司祭，拥有强大的实力和战斗力。

命之神灵

登场的神灵与神威不同，作用效果，属性也不同，命之神灵的数量尤为丰富。



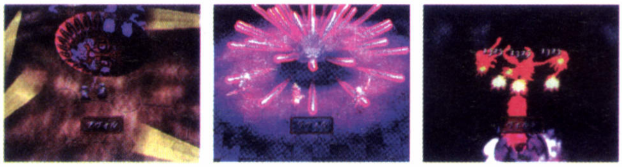
▲这是被称为三姐妹的召唤神灵完全登场的面面记录。



▲作战中会被召唤出来，给敌人带来大量的伤害。

火之神灵

火之国神族的灵魂，攻击型神灵较多，效果本身就很令人眼花僚乱，是掌管火的强大的神灵。



▲不同的性格，攻击的能力和攻击的方式自然也会有变化。

人物动作的初公开!!

通过战斗与人物的图画写真，我们可以看出人物的动作，这次禁用了一切多边形，人物均用 2D 点构成，成功再现了温情的战斗场面，这一点会吸引不少的玩家。



KAGATO
他主用剑，战斗中也能使用别的武器。



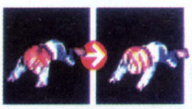
不死
他的招是取出笛子演奏，可能对于不同人物使用不同乐器，这些还得等待续报。



蔓乃姬
取出饭团子——分两步完成，这倒底是什么招式？



カラ
爬在地上嗅这一奇怪的动作。



キリハ
由下蹲状态，一跃而起。



シュオン
手持巨大宝剑狂奔，通常是双手持剑。



ユウ
在战斗中站着睡觉。这样对主人公的信赖度会降低。



第一章的 BOSS 初公开

KAGATO 方面

KAGATO 最初的 BOSS，就是要击倒“塔斯塔里封”(暗之国)的人人恨之入骨的盗贼团“暗之牙”的首领，击倒他使小村重获和平。







不死方面

不死编第 1 章的 BOSS 是：暗之国经常发生妖兽大袭击。接受命之神王的要求，去击退妖兽。这成为不死的使命。



▲战斗是从这里开始的。





那个热血校长又回来了！？

POWER UP 的新作！

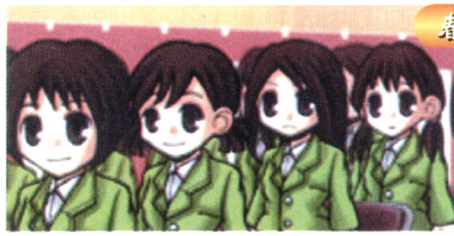
从校舍建设到运营，那个对“学校”总体进行演练的模拟游戏又回来了，也就是说，那个集淳淳教诱；设定事件；创作理想校园于一身的，简单又极富乐趣的超人气系列又出最新作了。

这回引人注目的是，事件啦，学生与老师的图像啦等等，这些都有大幅度上涨。并且超越了“老师”“学生”的界线，在其中溶入了更多的感情因素，除此之外，每一季每学期发生的事件也增加了，这样从游戏中也可以体验到校园生活的乐趣。



◀从下列图像中选择校长的样子，喜欢年轻的还是年老的呢？

春季入学试



春季是入学季节，在游戏中，这是老师与刚入校学生的初次见面。看到图中学生们满怀希望的脸作为老师的心情是什么呢？

上山下海

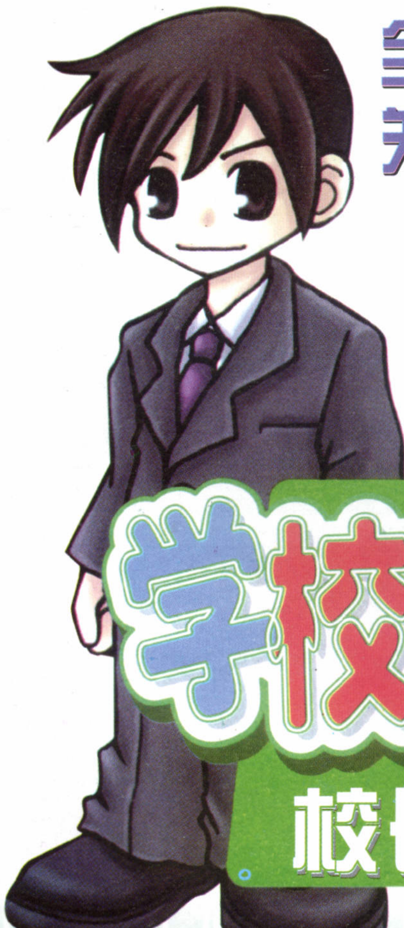


入学试完了之后，就是与学生们一起参加加深感情的远足，这正是你热血校长发挥作用的时候你准备好了吗？

敬老活动



不光要重视娱乐，也要重视对周边居民和对社会的奉献，这可会影响到有关对学校的评价呀，这一点一定要注意。



全新的作品！
关于学校制造的最新作！！

关于学校类模拟游戏中最优秀的系列——学校制造现在有新的作品，这次全新登场的是“校长先生物语”，这里是负责学校建设与学生活动安排的新游戏。



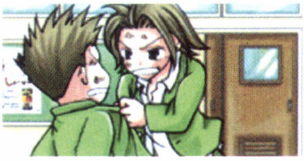
学校をつくろう!! 校长先生物语

特报

机种：PS
类型：SLG
厂商：Victor interactive
发售日：2000 年 10 月发售
媒体：CD－ROM

“校长先生物语”的新要素，“故事模式”流程

与前作最大的不同就在这里！前作是以“校舍建设”、“学校经营”、“学生育成”为中心的。本作却偏重于故事情节！从小岛上的分校开始，热血校长解决了种种问题，最终使规范的学校走上了正轨，并铸就了校长先生的成功之路。

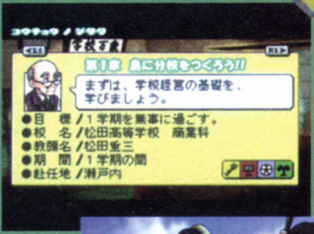




提前公布序章部分的游戏情节

第一章　建小岛分校！

热血校长最初挑选的，是在小岛上建立分校，并学习学校经营基础。在濑户内海中浮现的小岛上经营学校，也别有一番滋味，第一章的目标就是“平安渡过第一学期”这个听起来挺简单，但学校里会发生各种各样的意想不到的事，这些都需要你热血校长来处理，如果过关的话，你就掌握了基础了。

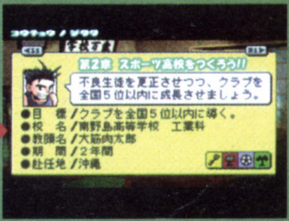






第二章　建立运动高校！

第二章已渐渐涉及到校长的经营手腕了。建立真正的学校，现在才刚刚开始。要将不良少年云集的工业高校，培养成为有名的体育优秀校，这可具有一定难度。首先要先使不良学生发生改变，并培养他们对体育运动的兴趣及积极参予的热情。如果要在全国大赛中夺前5名，就算过关了，这次的赴任地是南国冲绳。



▲目标是全国冠军。



▲平时的练习最为重要。



第三章　建立农业高校

这次接手的是个抱有赤字的农业高校。

这回的重点是要使家业高校起死回生，就要活用饲养及温室家业等副业收入，另外还要对学生进行辅导，并小心使用各种设备，这样你就离过关不远了。



第四章：建立女子学校

第四章是要与众多女孩子一起建立教会系女子学校，除每月每季要进行的服务活动外，其最终目标是要得到教会的建筑许可，但另外这还附加了一个苛刻条件，就是在一段时期内，如果不建教会就不能过关。还有就是那些志愿活动呀，奉献活动都可左右教会建设的命运。







第五章　提高升学率！

这里主要要解决学生的学业、成绩问题，目的是提高学生的学力，使升学率上升。最终升学率达到全国前三名即可过关。不过，在短短3年时间想要成功，可想像其难度。



▲这里是总和的评价，主要看玩家的各方面表现。



另外……以创造理想学校为目标的自由模式也乐趣无穷！

本系列●●●的去向？

“学校制造”系列因强大的知名度而闻名，在这里可能会推出新的版本，到时会对应许多丰富的周边。



▲在这里有详细的资料可以查询。

作曲家菅野ようる的音乐“NAPPLE TALE”

Napple Tale™
Arsia in Daydream

作为RPG，要想成为优秀的作品肯定需要至少一个卖点，这次的新游戏制作厂商是经验丰富的SEGA，而且还请来了著名的作曲家为游戏制作音乐。相信会吸引不少的玩家。

机种：DC
类型：RPG
厂商：SEGA
发售日：2000年9月28日
媒体：GD－ROM
对应周边：震动器
游戏类型：单人&ONLINE

通过与NAPPLE TALE的住人们交流来完成游戏！

这里游戏的舞台并不是像普通生活那样经历春夏秋冬，在这里过去与未来是有着独特存在方式的，在这个不可思议的世界“NAPPLE TALE”中，生存的方式就是不停的交流。



▲一度改变装束的人们。





▲▶通过对话就可以知道以后的事件将会怎么进行。





▲在对话的过程中重要人物的表情会随着对话的过程和对话的内容发生戏剧性的变化。

在游戏中体验那优美异常的旋律！

POACH的魅力在于展现华丽动作!!

作为RPG，作战是必不可少的，本作的作战系统是很独特的，这里介绍其中的“JUMP系”和“攻击系”。这两种对于城外的“ACTION MAP”攻略十分重要。



去高处场所! 区分使用两种 JUMP

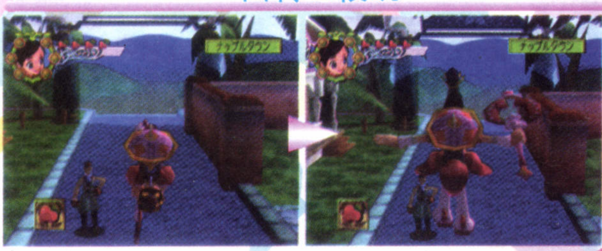
按A键POACH会跳。在跳跃中再次按A键会在空中漂亮翻身再跳，即“回转2段”。利用这个技巧可以跳跃大的障害物，可以取到高处的道具，当然这一动作也会在剧情的发展中起到关键作用。

普通跳



◀最为普通的动作。

回转2段跳



◀是属于特殊的动作方式。

击倒怪兽!!使用球拍攻击动作

POACH的武器是心型的可爱“球拍”，使用它把来敌象球一样击打。被击中的敌人会被吹飞，另外，在跳跃和“回转2段”中也可以攻击，当然一定要注意还有其它的攻击方式。



▲连续的攻击带有连续的效果。



▲在跳跃中攻击自然会有不同的效果。

可爱的怪兽也很有趣!



三月兔

ボス主角的大兔子，旋转怀表攻击。本性活泼，是个手表迷吧?!

てるてる

绅士举止的てるてる坊主（晴雨娃娃）。人生目标是成为舞台演员，不可思议的家伙。

ホネホネコフィン

持大盾牌的剑士骷髅。容易防手，可简单击倒。

今后会有更为详细的报道出现……

推理！探案！！

探偵紳士 tanteishinshi DASH!

AVG 最新作“绅士侦探”系列的两部作品同时发表了，下面是第一部作品“tanteishinshi DASH”的最新报导!

机种:DC	类型:AVG	厂商:ABEL INC
发售日:2000 年 12 月发售预定	媒体:GD－ROM	



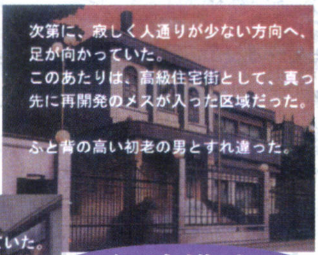
被纠纷之神垂青的男侦探登场!

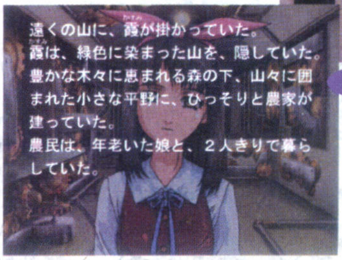
营野ひろやき（原名剑るひろやき）这位曾打造过 PS 名作“EG”的大师，这次又将全部精力放到他的最新作“绅士侦探”系列这一全新的冒险游戏上去了。

在第 1 作“绅士侦探 DASHI”中，主人公是所属于一个叫做“IDLER”的国际探侦组织。主人公在组织中的代号叫恶行双麻，他享有“IDLER”中称号最高的荣誉并具有 CLASS A 的执照。

按说恶行的事务所，凭借他的名声应该门庭若市才对，可他的事务所却躲在一个很偏的小巷里……终于有一天，不知为什么，也许是他的才能突变，一时间生意火了起来……

恶行有一种特殊功能，就是什么都不用管，案子会自觉自动找上他来，在街上散步时，遇上枪击事件，咖啡厅里喝茶时，碰上强盗打劫……但是他的能力是超群的，每次飞落在他身上的火苗，总是能被他毫无损伤的掸掉，多怪的事件到他手中都能迎刃而解……





叙述模式

游戏中，每次初次显现一个场所，画面都会变暗，然后打出介绍这个场景的文字，这就是叙述模式。

主人公及身边的女性



主人公

恶行双麻



这是主人公的肖像?!

世界上只拥有 30 个超一流侦探，他们都持有 CLASS A 的执照，我们的主人公就是其中之一。

另外，主人公还具有“连二接三遭遇极恶性事件”的“特异功能”。为此他要做的，不仅是保护自己，更重要的是遵守自然规律，正确解决事件。







▲舞台有繁华的中央街，也有荒凉的鬼镇。发生的事件也多种多样。

▲本作中，主要登场人物的会话场景都采用 FULL VOICE，另一部分还准备采用动画形式登场，当然具体的方式还未确定。

复杂的事件会同时发生!

报酬多少取决于破案天数。

本作中所有的事件，必须在规定天数内解决。在街道、建筑中游荡，会浪费时间的。还有，建筑的开放是有时间规定的，因此，玩家有必要先拟定一份紧凑的搜查日程计划表。

如果经过调查在短时间内将案子破了的话，"IDLER"就会给你高额报酬，相反如果，超过日期 报酬就会减半，根据剧情展开，有时有必要购买一些情报和物品。

在街道上走动会浪费时间



▲在特定的时间主人公自动会进入附近的餐厅吃饭，这是个人性化的设定。

有的店只有深夜才开……！

为得到情报移师中华街。但去的早了，店还没开，那怎么办，就这么把时间浪费掉吗？其实你只要注意一下各店的作息时间就会了解到底什么店在什么时候开放，这一点一定要注意。

营业中 开店，店内灯火辉煌，快点进去进行调查。





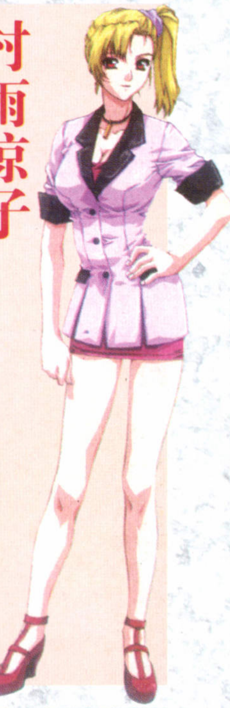
闭店时 晚上的中华街，街上行人如没，但想去的店却没开……要不要放弃呢?

神菖蒲



主人公的前妻，以前她曾经活跃于CLASS C，也从事侦探工作，但在一产欠事件调查中，与事件的犯人私奔了……我们的恶行对她是否还有……!?

村雨凉子



不久前，调查海御寺杀人事件的记者。听说被人称为曲灵屋的海御寺中，藏着财宝，于是不顾夜黑风高，连夜赶来……

展开与女孩们的恋爱故事!?

本作是根据玩家的推理力和行动力而展开故事的游戏。全部的事件几乎都与女人有关，将她们从不幸中拯救出来，是你的职责，如果解决了事件，她们会给你意外的回报的哟。



能获得女性角色的心吗?

▲图中女性角色是属于侦探组织的秘密联络员，因为需要交代任务而来……





御剑



机械装置的美少女，擅长扫除，做饭，洗衣等家事……她说话语气是传统千金小姐型，而且她的表情中没有笑容，她到底被卷入了什么事件中？只有在作品中才能找到正确的答案吧！

浪漫的侦破过程……

机密

ミステリート
mystereet

~不可逆世界的侦探绅士~



机种:DC　类型:AVG
厂商:ABEL INC　媒体:GD－ROM
发售日:2000年12月发售预定

史上最年轻的CLASS A级侦探登场了!!

前作中，恶行双麻开的事务所名叫“快乐侦探事务所”。

这次，事务所中来了一位刚从英国回来的“IDLER”的少年，他是全世界第31位取得CLASS A称号的年轻侦探，以寄宿的形式留在这里。这仍是一款推理侦探游戏；是“绅士侦探”系列的第2弹，副标题是“MYSTEREET”。

本作采用了一个叫作“侦探CHANGE系统”的新系统，这样同时解决事件的方法就呈复数，还可以从多种幅度来找出真相，现将本作中登场人物做一个介绍!!



玛露塔·阿加卡丽奇

猎宝的关西姑娘，与“EG”中是同一个人，但有些地方……

谜般美少女

姓名、年龄均不详，知道的只有一件事：她不是人……

柯内局长

从国际刑警到IDLER的男人，是八十神情报的提供者，有如上司般的存在。

怪盗索菲娅

怪盗世界排名第9900号，是个只取财的义盗。但实际上她另有其他目的，年龄不详。

主人公 八十神薰

曾威震伦敦警视厅，仅用2天时间就破获了迷宫般的“现代分尸杀人事件”，他是一个18岁的绅士侦探。具有敏锐的观察力和深邃的洞察力，是个实实在在的动脑派。但由于年纪小不受重视，甚至还遭人挖苦嘲笑，值得一提的是，本作的人物设计及原画设定由人气插画家CARNELIAN担当。

南条深雪

“快乐侦探事务所”的原职员，现在自己独立开办事务所，是个有头脑会行动的女性。

侦控CHANGE SYSTEM是!?



一个事件可有多种解决方法，例如你可以通过事发现场的痕迹或线索来推断出凶手，另外你还可以依靠其它方面的证据来解决。

电子游戏广场(21)

电子游戏与电脑游戏工作室编

新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子游戏广场(21)/电子游戏与电脑游戏工作室编．乌鲁木齐:新疆青少年出版社;克孜勒苏柯尔克孜文出版社，2000.9

ISBN 7－5374－0242－6

Ⅰ．电…　Ⅱ．电…　Ⅲ．游戏卡－基本知识　Ⅳ．G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69483 号

电子游戏广场(21)

电子游戏与电脑游戏工作室编

责任编辑:张红宇

※

新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社　出版发行
(乌鲁木齐市胜利路 100 号)

山东电子工业印刷厂印刷

开本:787×1092　1/16　印张:9　字数:150 千字

2000 年 9 月第 1 版　2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1－8000 册

ISBN7－5374－0242－6/G·47

定价:10.00 元

序

近一个月中许多玩家都在为“勇者斗恶龙Ⅶ”而日夜苦战着，ENIX毕竟是ENIX，“勇者斗恶龙Ⅶ”也不愧是“勇者斗恶龙Ⅶ”，无论是情节还是画面都有了很大的提高，游戏中的隐藏要素也有很多，本期由于版面的限制，所以“勇者斗恶龙Ⅶ”的小说攻略先刊登上半部分，下半部将在下一期的广场(22)上刊出，请广大玩家见谅。

彩页部分:E·T、DRAGON、ANGEL

街机道场:DRAGON、E·T

勇者斗恶龙Ⅶ:E·T

恐龙危机2:DRAGON

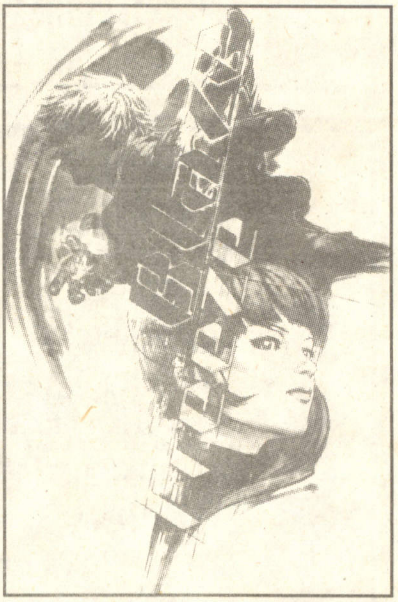
SD高达G世纪F:DRAGON

我的暑假:ANGEL

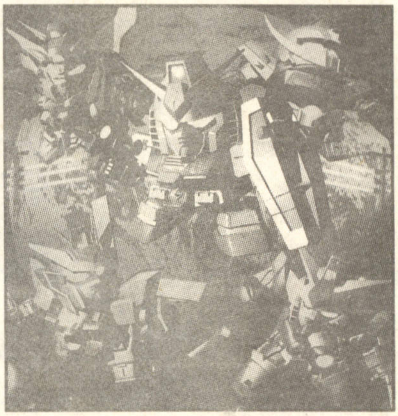
本书用语中英文对照表

PS2	索尼128位主机
Dreamcast	世嘉128位主机
PS	索尼PLAY STATION
SS	世嘉SEGA SATURN
N64	任天堂64位主机
SFC	超级任天堂
GB	GAME BOY
ACT	动作类
STG	射击类
RPG	角色扮演类
SLG	模拟类
AVG	冒险类
S·RPG	战略角色扮演类
A·RPG	动作角色扮演类
TAB	桌棋类
RAC	赛车类
SPG	运动类
ETC	其它类

街机道场



完全攻略





目录

新作指南

机动战士高达(PS2) …… 1
梦之翼(PS) …… 4
英雄谭R(PS2) …… 6
真爱物语3(PS2) …… 8
GRAPPLER(PS2) …… 10
圣灵机(DC) …… 12
TRICOLORE CRISE(DC) …… 14
DESPIRIA(DC) …… 18
恐龙危机(DC) …… 20
RPG工厂4(PS) …… 22
神来(PS) …… 24
校长先生物语(PS) …… 26
NAPPLE TALE(DC) …… 28
探侦绅士(DC) …… 30
机密(DC) …… 32

街机道场

劲作推荐 …… 38
设定资料 …… 48
角色专访 …… 62
格斗王2000主要人物及角色技解析 …… 65

完全攻略

勇者斗恶龙VII(PS) …… 74
恐龙危机2(PS) …… 106
SD高达G世纪F(PS) …… 108
我的暑假(PS) …… 131
最新金手指 …… 143

电子游戏广场

街机道场



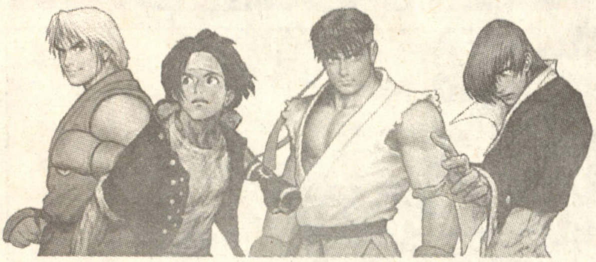


热门街机游戏情报大公开！

劲作推荐

VOL. 41

CAPCOM vs. SNK



机种:ARC	厂商:CAPCOM
类型:ACT	发售日:发售中

西历 2000 年。响应全世界格斗迷“为格斗技带来新风气”的呼声，加路西亚财团和玛斯达斯财团联合计划了此次的“millennium fight 2000”。登场选手的名单中列举了当时著名的格斗家，令 FANS 的热血沸腾。

盛大而精彩的开幕仪式。

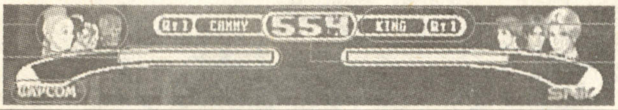
但是，危机的来临没有人察觉到……

画面上方画面介绍

选择角色

剩余体力

GROOVE

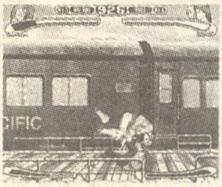


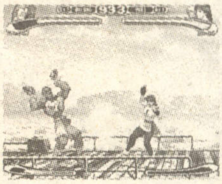
前位角色的 RATIO 及名称

剩余时间

投掷和投摔解拆

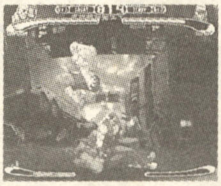
对防守严密的对手十分有效的投掷，针对投掷十分有效的反击技投摔。从以前的例子来看，好象可能实现投摔的只有通常投掷，对于指令投则没有效果。本回对投掷技做了一些调整呢。

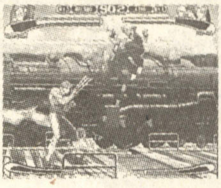




移动系统

移动系统一般有 dash、big jump 和前·紧急回避等。如果不了解“K·O·F”和“乔乔”系列的话可能很难理解。具体来说根据攻击在接近战中绕到敌人身后反击是十分有效的攻击手段。

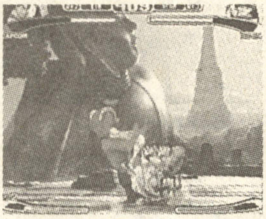




guard crash

对攻击的持续防守到一定限度以后无法继续的情况。体力条闪光表示 guard crash 即将发生，敌人的攻击会变的顺利。





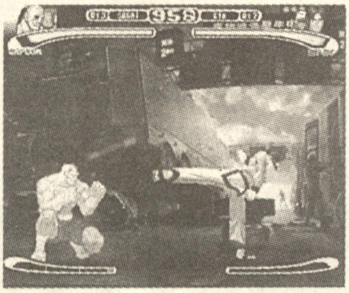
基本系统介绍

游戏的系统是无论 CAPCOM 或者 SNK 的 FANS 都十分熟悉的东西。

“CAPCOM VS. SNK”由两公司的著名格斗主角登场。其基本系统由哪家公司制作一直是人们谈论的话题。但是从本次的系统发表来看，似乎本次的系统是“街霸 ZERO”系列和“K·O·F”系列的融合，那么在两个游戏的系统中都采用了哪些应用到新系统中呢？

总按键数 4 个！

只有 4 个按键，也就是说拳脚各有两个按键。没有了中拳和中腿，多少令人感到不习惯，不过看看同期发售的 DC 版的系统大家就能明白了吧。

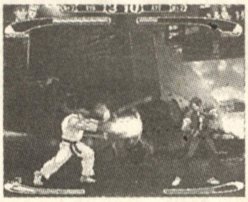


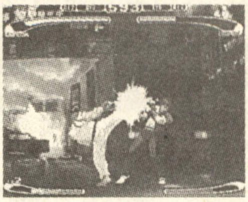
超级连击——随机应变，区分使用

CAPCOM GROOVE

超必杀技的不同

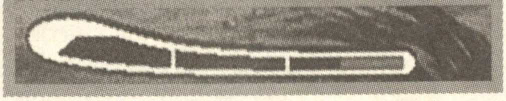
随战斗的进行，能量槽在积攒。你可以一次消费一个甚至同时消费掉所有三个单位的能量。

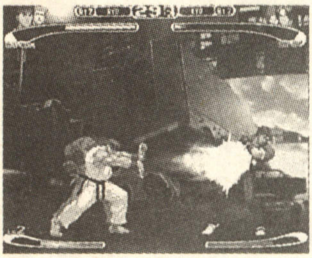


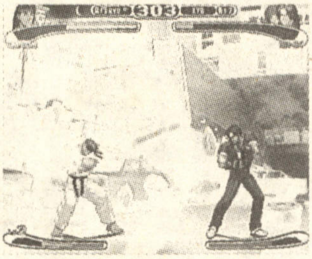


SLEVEL－TYPE

气力槽分为三个等级，玩者可以跟据自己的意志和时机发动超必杀技。







CAPCOM GROOVE 是"街霸 ZERO"系列为基础的格斗种类。通过技击的使用能够积攒三个单位的超级连击能量槽，并能够任意使出实现超级连击。

由于可以根据战况区分使用，是一种十分安定的格斗方式。

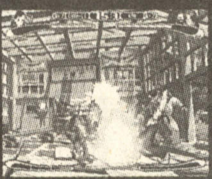
终极的两个选择！你倾向哪个？

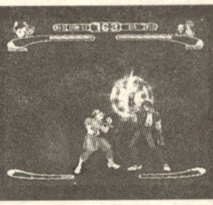
SELECT YOUR GROOVE

游戏开始时对groove的选择对以后游戏中必杀技的使用有很大影响。你到底适合哪一种呢

SNK GROOVE 是基于"K・O・F"系列的类型。超必杀在体力将尽和能量槽最大时可以使出。能量槽积攒可以通过"能量积攒"指令任意操作。在没有体力和能量槽满的情况下可以使出"MAX 超必杀技"，可能逆转局面。

超必杀技……积攒气槽使逆转成为可能



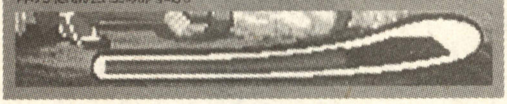




SNK GROOVE

3LEVEL－TYPE

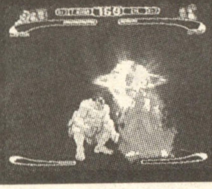
这种气槽类型是不分等级的，当体力减少到一定程度时体力槽就会出现闪动。



MAX 超必杀技——危机时刻的利器

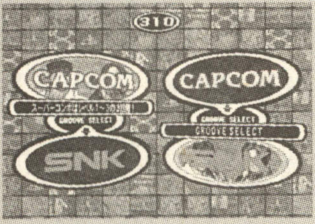
如果喜欢战斗剧情丰富与否的话最好选择 SNK GROOVE。在体力条变色后可以任意使出超必杀技，并且在体力没有的情况下将能量槽积攒到 MAX 可以使出 MAX 超必杀技！





实际的 groove select

●groove 通过队伍来固定



groove 并非是通过个人，而是整个队伍的组成来决定。也就是说在队伍组成中如果"街霸 ZERO"系列的主角多一些的话选择 CAPCOM GROOVE 比较合适，反之也是一样。所以如何决定队伍的组成也很重要。

●CAPCOM 可以选择 SNK GROOVE 模式，反之也可以



根据选择模式的不同对主角的选择并没有限制，所以可以放心使用，组成自己的梦之队。这种逆向选择也很有乐趣呢。

梦想与战术交错组成的队伍

柔软灵活的系统 Fixbleration System

已经，组织好角色了吗？稍等！你的组合真的可以成立吗？

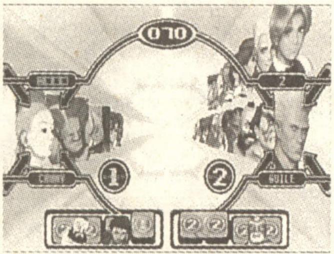


队伍编成的成规

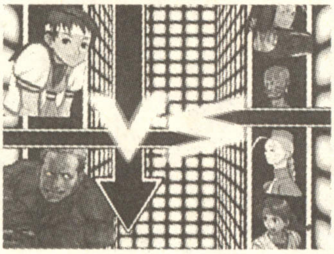
首先通过groove select决定格斗类型，然后是选择角色组成队伍。

这里希望大家注意的是被称做『fixbleration system』的队伍编成系统。这个系统对主角选择和队伍编成稍有限制，但是不会影响玩家根据自己的喜好自由组队。通过阅读本文相信大家可以掌握这个有关游戏队伍编成的独特系统。这可是以前的组队格斗游戏所没有的有趣的系统哦。

各角色的『RATIO』

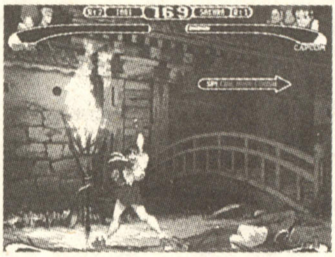


表示各个主角强弱的数值是『RATIO』，根据各主角的能力被分为1~3级别。队伍的总『RATIO』值必须是4！比如说，如果你选了一个『RATIO』值是3的主角，那么以后就只可以再选一个『RATIO』值为1的主角了。但是如果你把所有的都选择『RATIO』值为1的主角，那么你可以选四人参加比赛。明白了吗？



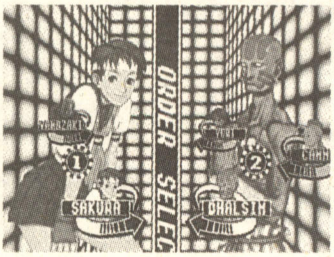
通过这种选择可以实现以往格斗游戏所没有的2对4的格斗，是不是很酷？

下页登载了各个主角的『RATIO』值，仔细检查你喜欢的主角数值，是不是可以组成你的梦之队呢？



ORDER SELECT

队伍编成以后是战斗出场顺序的选择。根据对手的队伍组成，有可能组成对自己有利的战斗顺序。当然对手也是一样哦……



游戏开始时的选择顺序









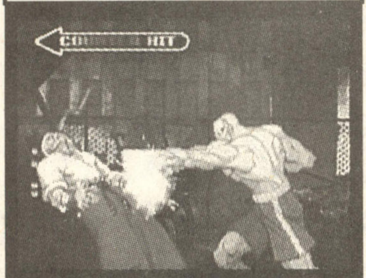
登场主角一势总览、梦幻之战极度迫近！

完成版 DEFAULT CHARACTER RATIO

队伍组成和主角选择的关键所在 RATIO 大公开！由于这已经是肯定了的设定，所以通过画面的观察，即使模式改变，各个主角的 RATIO 值不会发生变化。

其他系统

COUNTER HIT



在对手出手的瞬间反击攻击的技巧。现在比较关心的是反击的效果如何，对后仰时间、空中追击判定的影响？

SUPERCOMBO FINISH!



传统的 SUPER COMBO FINISH 作为系统在本作中存在。存留对以前点数的影响，在 TAG 战等对决战的影响是否存在？

SPECIAL MOVE FINISH



SPECIAL MOVE FINISH 是大家很熟悉的用语了。在街头霸王 3 中有个叫 personal action 的东西，在其中有特殊的效果设定。这次是它的延伸系统吗？

卡路玛和莱西奥聊天室

RED(以下简称 R)：喂，你好啊！这次的 MILLENNIUM FIGHT 2000 中你使用什么角色啊？

平行ポリープ(以下简称平行)：是啊……现在我脑子里还都是这些东西呀～。这都怪 CAPCOM，这个 fixbleration system 一直让我为了组队而烦恼呢。

R：干吗那么烦恼呢？干脆就用女性主角组队算了。反正你不是有好多喜欢的女主角吗？

平行：不是啊，你看，春丽和舞的 RATIO 都是 2 啊～。如果选他们俩组队，那就无法选择别的主角了，只有两个人的话……

R：恩……两个人不够吗？那就把春丽去掉，然后加上三个别的女主角啊，反正别的女主角的 RATIO 都是 1 啊。

平行：除了这个也没有别的路好走了。那么，由莉是要的，还有一个……

R：我觉得樱不错啊。

平行：你在说什么呀？不是还有 KING 和菠丝吗？就算我可以忍痛放弃 KING，但是在バイス和樱之间也是难以取舍啊。



劲作推荐

VOL. 42

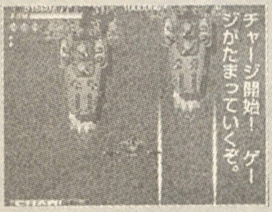
1944

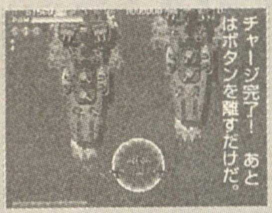
机种:ARC	厂商:CAPCOM
类型:ACT	发售日:发售中

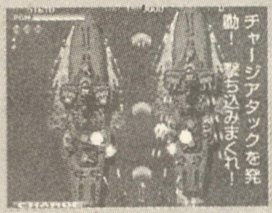
攻击系统①

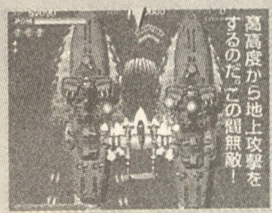
CHARGE ATTACK

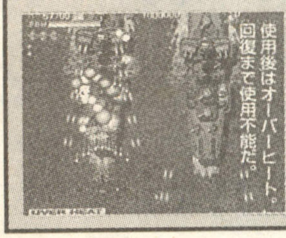
发动 CHARGE ATTACK 时，本机上升高度处于无敌状态，在一定时间内可发动强力攻击。但是二次使用的间隔较长，请注意安全。



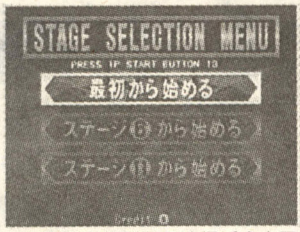












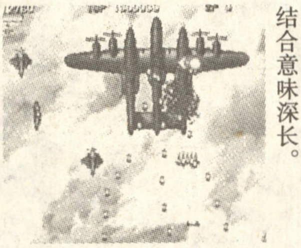
▲在游戏开始时可以选择适合自己实力的关数。

名作复活！

这个夏天，名作『1942』的系列最新作发表。名称是『1944』。与『GREAT魔法大作战』一样，这是由CAPCOM、RASING和エイディング联合制作的作品，是不是值得期待呢？

操作系统是正统的8方向摇杆加上射击及爆弹键组成。所不同的是增加了『CHARGE ATTACK』功能。即按住射击键，准备好后放开按键发动攻击。由于在『CHARGE ATTACK』时飞机是处于无敌状态，请多加利用。

总共设定16关，由于关数比较多，在开始时可以选择开始的关。



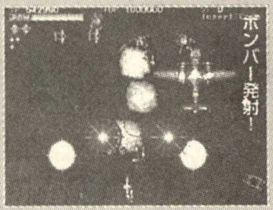
传统的两机体

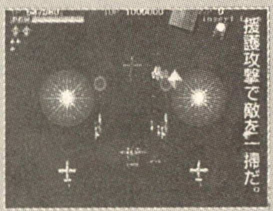
现在知道玩家可操纵的机体有P-38和零式战斗机。1944年是二战快结束时期，在这个微妙的时候两种机体的结合意味深长。

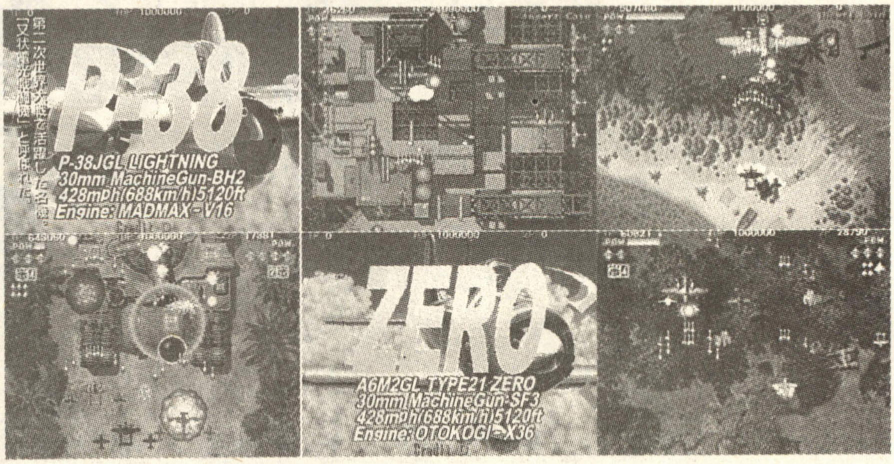
攻击系统②

BOMBER

使用 BOMBER 后会从画面下方出现我方支援射击。这是十分有效的道具，但是有回数限制，最好在不能使用 CHARGE ATTACK 时使用。







劲作推荐 VOL.43

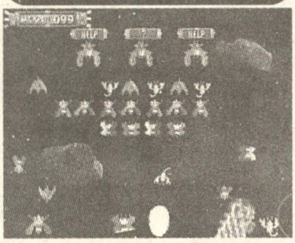
Galaxian Fever

机种:ARC	厂商:NAMCO
类型:ACT	发售日:发售中

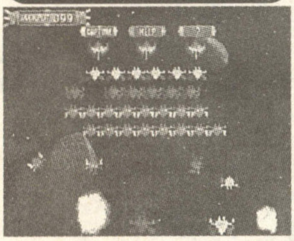
Galaxian 再次出击!

用枪发射 MEDAL 攻击画面上敌人，NAMCO 得意的 SHOOTING MEDAL 系列。GALAXIAN、GALAGA、GAPLUS，光看名字相信很多人眼中就会出现敌人飞舞下落的姿态。这种令人怀念的气氛完全再现了。另外，游戏的内容也大致相同，没有变化。用 MEDAL 弹击落四转下降的敌人，一定要说区别的话，可能就是弹数使用与得到分数间的关系吧。对初玩者来说，MEDAL 的可增加是最好不过的了，遇到这个游戏的话一定不要错过哦。

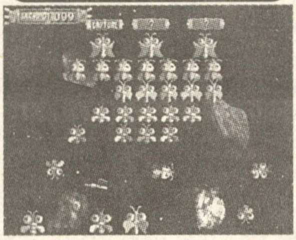
GALAGA FIELD



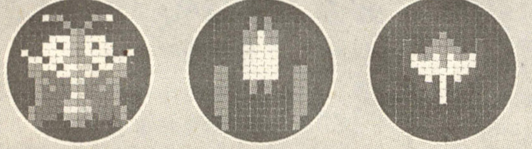
GALAXIAN FIELD



GAPLUS FIELD



BOSS&ITEM



CAPTURE	HELP	WIN 10
捕获光线击倒 5 个敌人	捕获机击倒 10 个敌人	获得 10 个金币
WIN 20	JP+50	?
获得 20 个金币	追加 JP50 枚	道具随机变化



HOW TOPLAY

①与正式的射击游戏相似，外星人队列漂浮。用枪射击漂下的数个目标，在他们移动到下面射程外之前将他们全部击落。

②外星人中有的隐藏有 MEDAL，运气好的话可以使 MEDAL 增加。

③击落全部 40 个外星人后即可过关。(顺序：GALAXIAN → GALAGA → GAPLUS)，如果 MEDAL 获得多的话会有 BONUS GAME。BONUS GAME 有四种，由旋转轮，随机决定。

④在旋转轮中还有 JP 游戏，成功的话可以拿到 JPCOUNTER 贮存的 MEDAL。

BONUS GAME



DOUBLE UP

◀用 MEDAL 一枚击中变得越来越小的敌人，一回胜负。



GAPLUS

◀在 10 秒钟内根据击中目标次数多少计算得分。



HIGH&LOW

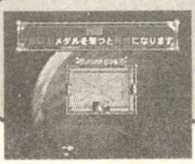
◀击中两者中的一个，小的目标获得的分值高。



DECREMENT

◀射击超小敌人的游戏，发射数越少，获得的 MEDAL 也就越多。

JACKPOT



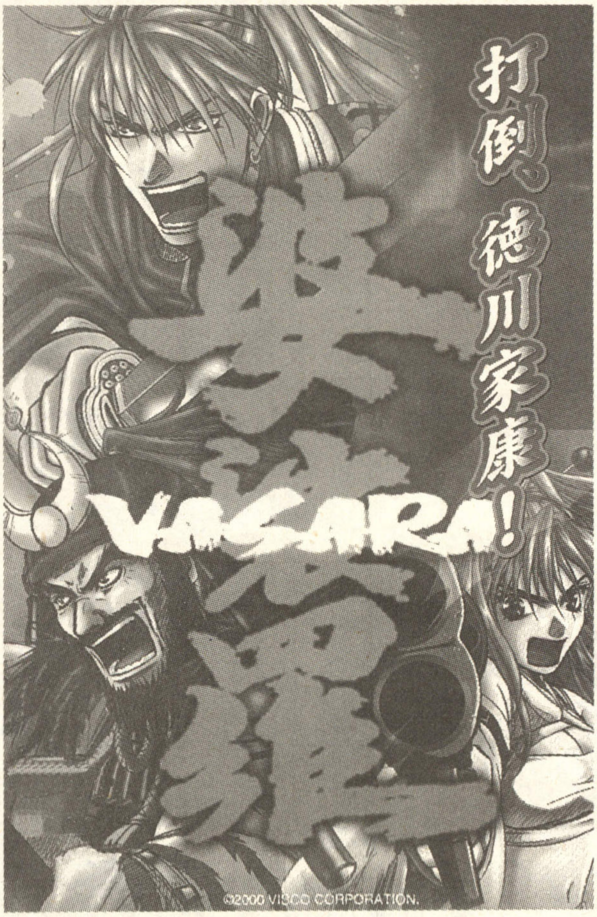
除了以上介绍的 BONUS GAME 之外，还有一些额外获得金币的机会，这就要玩家自己寻找了!

劲作推荐

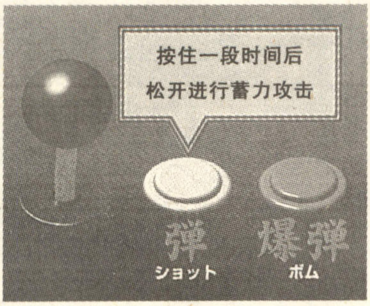
VOL. 44

婆裟罗

机种:ARC	厂商:彩京
类型:ACT	发售日:发售中



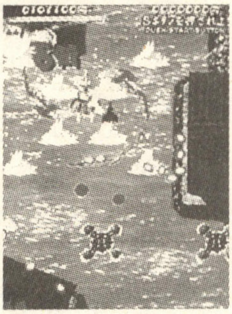
用蓄力攻击打击敌人!



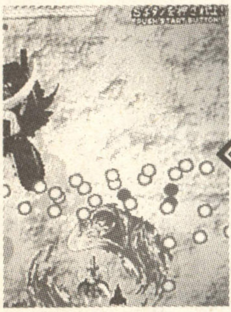
首先介绍这个游戏的特征，积累攻击系统。

这个游戏的蓄力攻击是用剑或者枪直接攻击敌人的接近攻击，攻击范围比较短。

但是，这个系统具有打消敌人攻击的作用，所以是攻守兼顾的攻击系统。

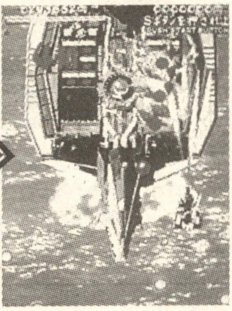


本作的蓄力攻击积攒时间短，并且在积攒的前后没有空隙，推荐大家多多使用。也可以用来消除敌人的枪弹和突过弹雾的封锁。另外，通过一次的积累攻击击毁多个敌人还可以获得连击奖励。

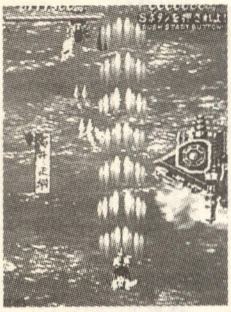


DEFFENSIVE

OFFENSIVE

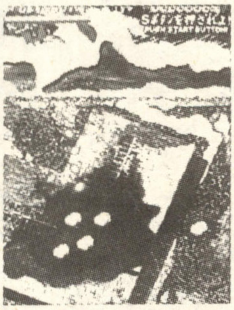


其他要素



击毁有名字武将的战机后会有他的名字显示出现。这种战机在每关有30架左右出现，如果将他们全部击落的话，在过关以后会获得奖励加分另外，另外在游戏进程中还有只能用积累攻击才能击破的背景和金块加分。



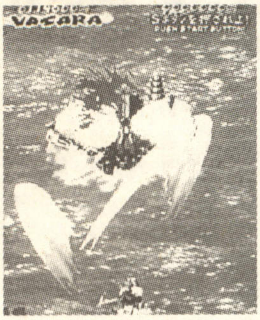


发动 VASARA 模式!



所谓的 VASARA 模式是指无论攻击范围还是攻击力和有效时间都大幅度强化的蓄力攻击。敌人被击毁后会有叫做“绯结晶”的道具出现。回收“绯结晶”使画面上的 VASARA 条积满，这时就可以发动 VASARA 模式了。

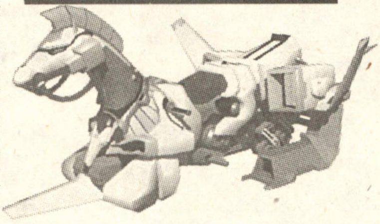
玩者选用的角色及其爱机



机体移动速度和攻击力平均的。蓄力攻击使用剑，攻击范围很广，并且持续距离远。如果在初期对选择哪个角色而迷惑的话，向大家推荐真田幸村。

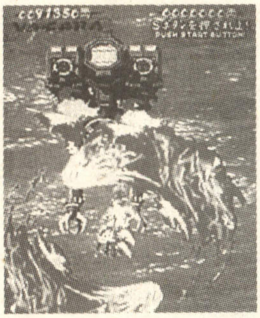
真田幸村 爱机

村正(ムラマサ)





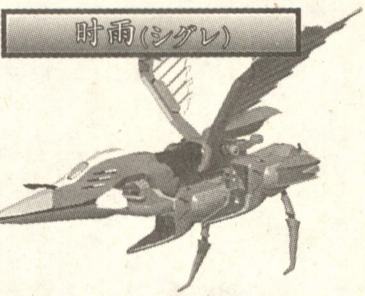
为谋求真正的"和平"，为理想而献身的觉悟之士。为诛杀以谋术从丰臣家夺取政权的家康、夺回和平而战斗。



攻击距离稍微短（因为使用扇子的原因），但最大特征是可以覆盖周围360度，可以预防从侧面和后面来袭击的敌人。移动速度是三人中最快。可体会『出前攻击』的乐趣。

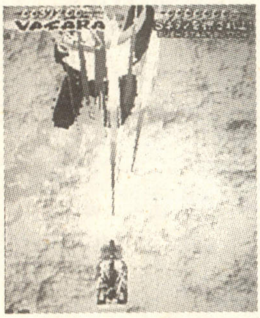
杂贺孙市 爱机

时雨(シグレ)





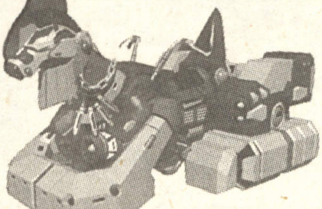
开朗向上的女孩继承父亲的遗志，杂贺一族的年轻头领。得知祖父先代·杂贺孙市被藤堂高虎攻击后，为报仇而与黑暗的德川政权作战。



重量级的岛左近的战机也是重量级的。移动速度慢，但是攻击力最强。VASARA模式的攻击力惊人，攻击距离远但是范围狭窄。

岛　左近 爱机

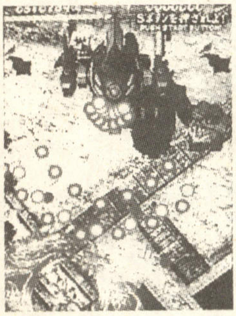
墨炎(スミホムラ)





智勇兼备的老勇者。沉默的参谋类型。大阪城陷之日感怀主君石田三成为丰臣家尽忠身死的"义"，决定斩杀家康。

VASARA的敌人武将



黑田长政



与伟大的父亲和有能力的哥哥相比，在他成长的路上有着很复杂的心结。对主人公们的讨伐也是他为了证明自己能力的表现吧。

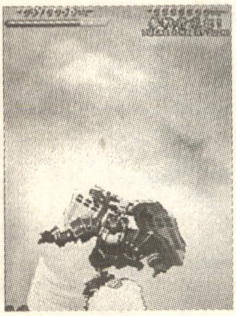


伊达政宗



具有实力的角色，为得到天下而加入德川的东军阵营。

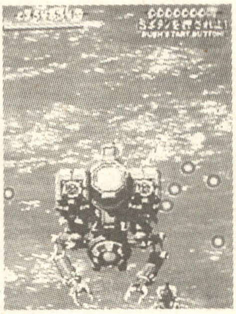
他甚至还梦想有一天世界在自己的脚下……



真田信幸



真田信村的兄长，本多忠胜的娘婿。本来是亲密的两兄弟，但因为所侍奉的主人不同，终究兄弟兵刃相交。



藤堂高虎



善于审时度势，最早加入德川家的人物。似乎与德川三人组不和，与政宗多在一起。



劲作推荐

VOL.45

Gauntiet Dark Legacy

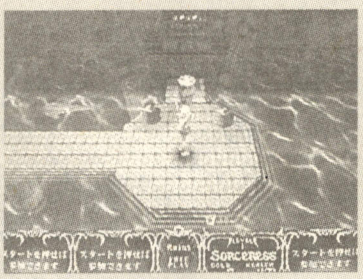
机种:ARC	厂商:MIDWAY
类型:ACT	发售日:发售中

邪恶遗产将世界再度带入黑暗

本应被冒险者击败的魔王斯格恩再次复活，为了找出原凶DARK LEGACY，冒险之门再次打开。游戏容量是前作的两倍以上。新增加4关和4个主角，使玩家更加深入DARK LEGACY世界。游戏已于6月下旬上市，请大家快去准备未知的冒险。

COPIC Ⅰ 扩大的世界

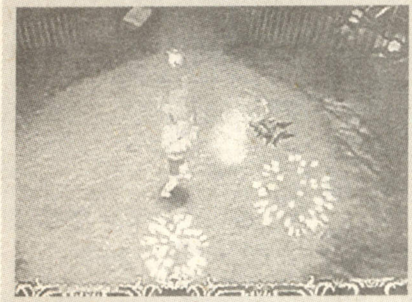
《DARK LEGACY》在挑战前作4关的同时又新增加了4关的设定。其内容包括空中要塞、绘画谜宫以及梦的世界等多姿多彩的内容。



COPIC Ⅱ 防守的存在

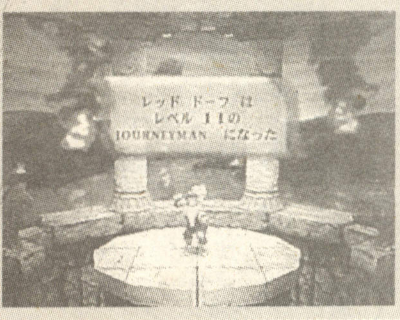
操作系统和以前一样是一个摇杆+3个按键，没有附加的变化。只是TURBO键变化为防守键。持续按住此键并且不动摇杆时松开按键可防守敌人的攻击。





COPIC Ⅲ 协力攻击

防守+攻击发出的TURBO ATTACK系统本次也有搭载。在此基础上、等级在LEVEL2以上时可以变化为与同伴密切配合的协力攻击“COMBO ATTACK”。画面精彩有趣，推荐多人游戏时使用。

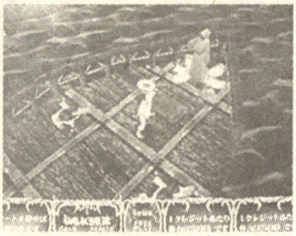


COPIC Ⅳ 转职

在前作中，每当等级上升25级时，武器的属性会发生变化。在《DARK LEGACY》中，另外增加了每隔10等级的转职设定。当等级变化为10的倍数时，去商店里可以使称号改变。

强劲敌人迪斯的属性发生变化!

只有用MAGIC PORTION才能够击败的令玩家头疼的强敌迪斯的属性在《DARK LEGACY》中发生若干变化。首先，在没有实体化的状态时，即使攻击，他也不会出动。只有到非常接近的距离他才会有反应。这是一个很有趣的设定变化。但是如果遭到迪斯的攻击，生命值不会减少，经验值被吸收。弄不好的话，等级会减少很多。但相反，如果使用迪斯的话……，大家明白了吧!

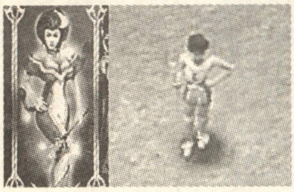


ARC KIDS

新主角和新地图介绍

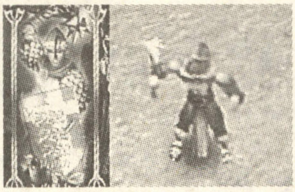
新增加 4 种主角，总共 8 个主角。被选中的主角将会共处很长时间，所以选择要慎重。新增加的关卡无论演出还是剧情设定都很有趣。

ソーサレス



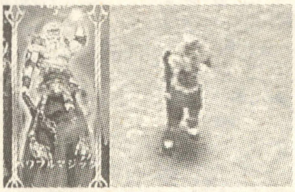
拥有操纵死者魔力的魔女，由于魔力和速度值都很高，小心培养的话，会成长为强力的主角。但是攻击力和防御力都很低，续盘阶段可能会十分辛苦。

ナイト



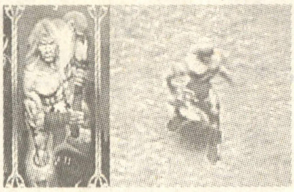
防御力和攻击力出众，值得夸耀的骑士。能力平均，与同为平衡型的**バルキリー**一相比，魔力稍微低下，但攻击力比他高。

ウィザード



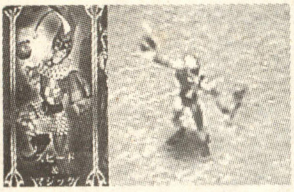
拥有强大魔力的魔法使。攻击力和防御力比较低，但魔力等级很高。他是所有主角里最能够有效使用 MAGIC PORTION 的角色。

ウォーリアー



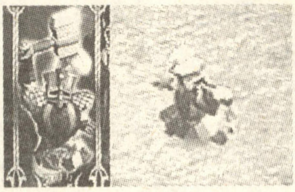
接近战善长，不屈不挠的战士。攻击速度较慢，但可以发挥肉搏战的优势强行突击。其缺点是防御力和魔法都比较弱。

ジェスター



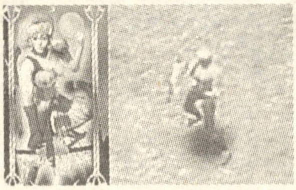
使用炸弹，身形敏捷的道化师，其速度与**アーチャー**一并列第一，但魔力比**アーチャー**一稍高。他是一个比较容易使用的主角。

ドーフ



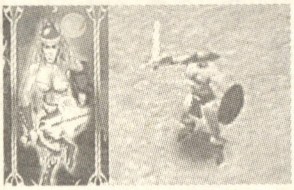
同时拥有较高的攻击力和防御力，属于战斗种族。其攻击力和防御力适合在最前线战斗。但是其缺点是速度和魔力很低。

アーチャー



身轻脚快的弓矢使。防御力虽然低下，但是移动速度和攻击速度都是最高等级。在本游戏中移动速度是很重要的因素，她可能说是适合突击前进的主角。

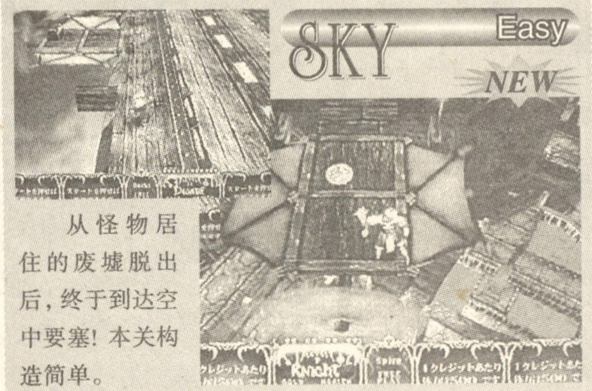
バルキリー



相对防御力较高的能力平均型主角。由于拥有能力广而平均，推荐新玩家选择使用。其缺点是攻击速度和移动速度较慢。



死者徘徊腐烂的街道。从无数的墓场中僵尸被唤醒，袭击冒险者。



从怪物居住的废墟脱出后，终于到达空中要塞！本关构造简单。



常人无法理解的梦之世界。在空想的空间中，凶恶的怪兽们建筑巢穴。



被冰封盖的极寒世界，进军的路线和地图的构造都极其复杂。

SNK

NEO · GEO WORLD

THE KING OF FIGHTERS バトル DE パラダイス 设定原画集

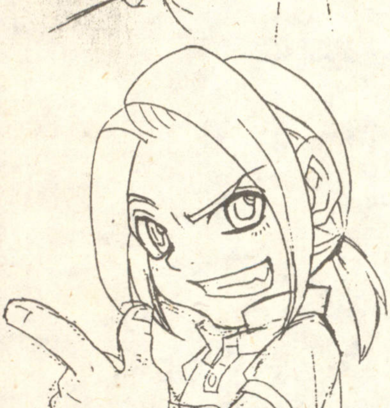
设定资料 VOL. 18

主人公胜利时的姿式

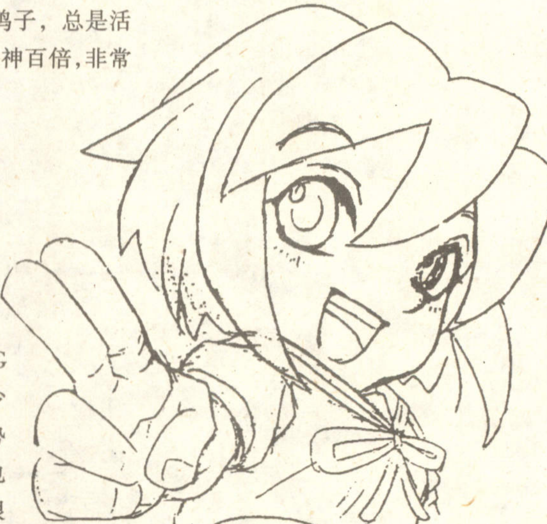




称为 HYPERCO(合金弹头) GIRL 的爱，还有可爱的鸠子，总是活力十足，精神百倍，非常招人喜欢。



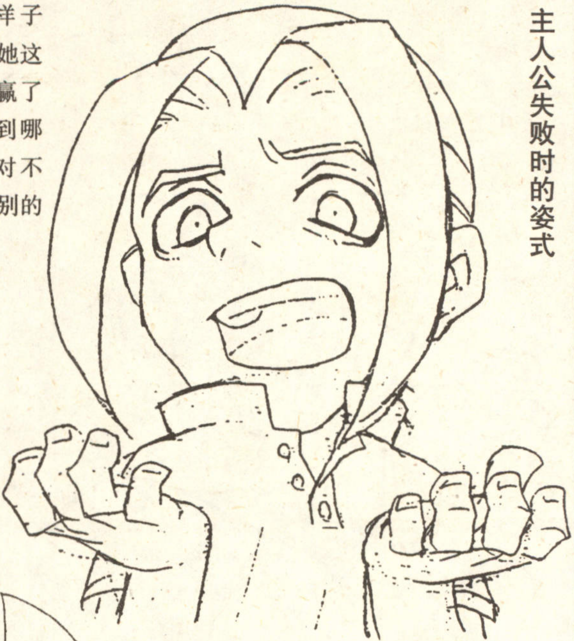
热血汉由宇 G 和不少世事的大少爷，正宗。胜利姿势因二人性格不同也不同，正宗笑得很阴险，这就叫做“酷”吧？



主人公失败时的姿式



鸠子的样子也泪汪汪的,她这付样子就算赢了她也高兴不到哪去……啊，对不起,我可没有别的意思哟。





“啊啊……!! 我怎么会输呢?”让人觉得他好像是这样作为大少爷的面子全失，不过这家伙不会因此消沉。

身为热血男儿他的感情起伏强烈，震惊的同时泪也涌了出来,看他生不如死的样子,再接再励啊!



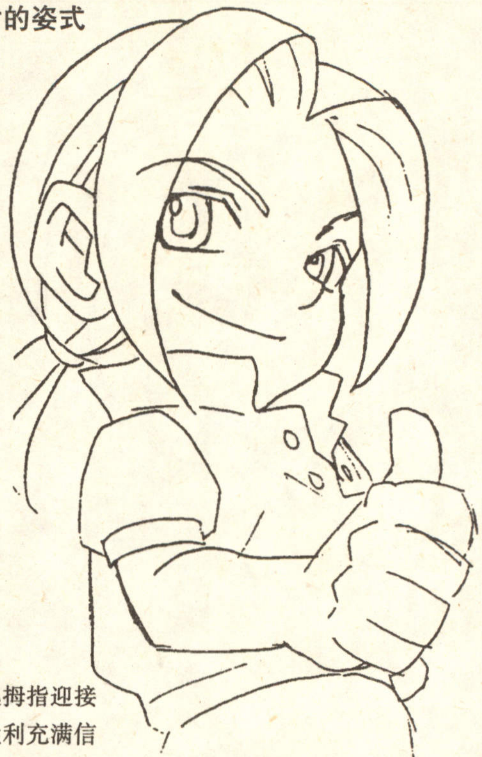
即使眼含热泪也不忘反击！真是不认输，仿佛在说：“我绝不认输!”励精图治以备东山再起!下次一定胜利。



主人公VS时的姿式

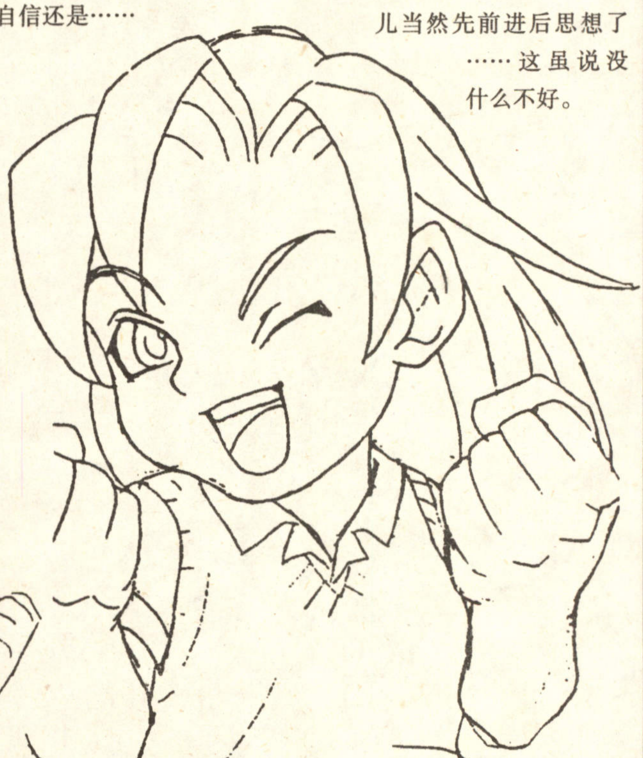
对即将展开的挑战并不紧张，太可爱了！她这个高度让人感到很灵活。





自信地竖起拇指迎接挑战，看来对胜利充满信心，不过输的时候可就完全相反的德行，他到底是自信还是……

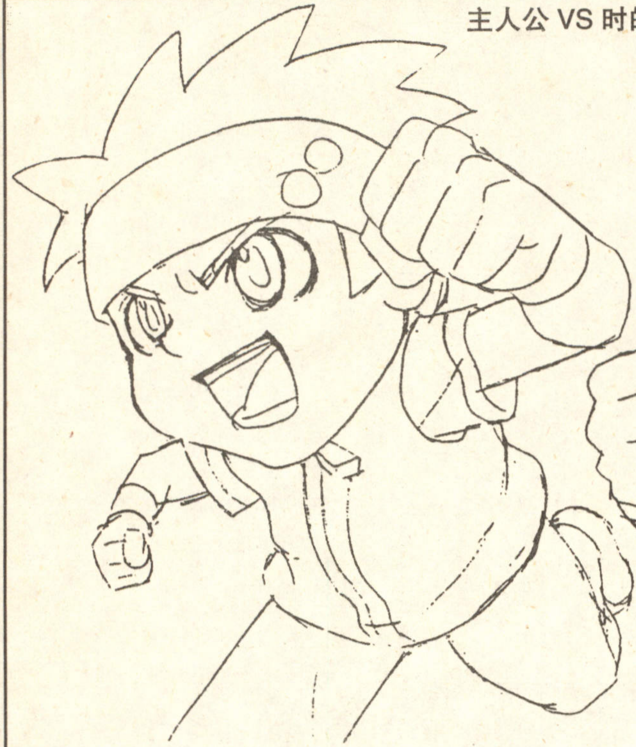
斗志满满的模样，她像女胜似的，作为热血男儿当然先前进后思想了……这虽说没什么不好。

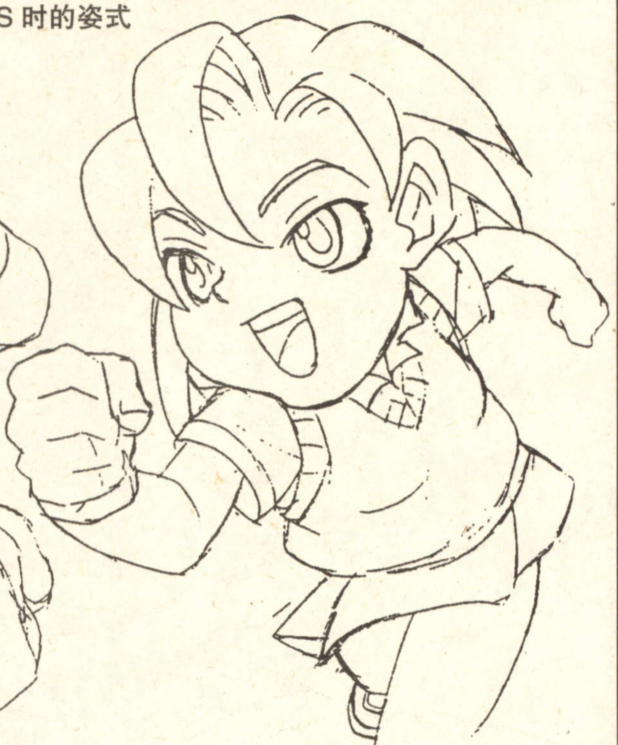




充满恶作剧的兴奋样子，好像豪快地说着：“咿呀!!”为了她这张脸要求和她对战的人也会增多吧？

主人公VS时的姿式



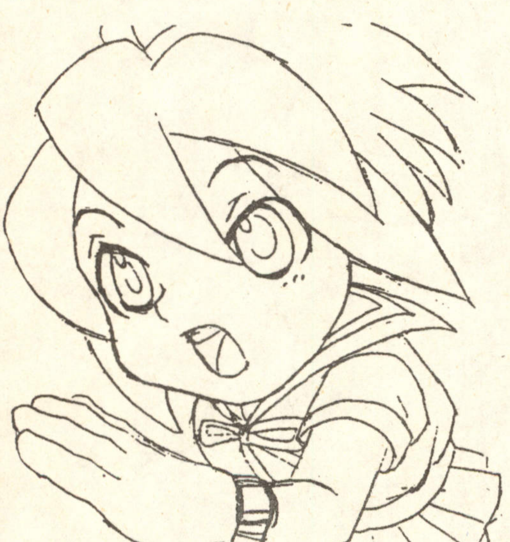


下一个和我决胜的是谁呀……看他心急火燎的样子，生怕比赛对手跑了呢!

好像正在看什么很危险的东西，很不安的神情，是不是怕被后面赶上来的人抛在身后呢?

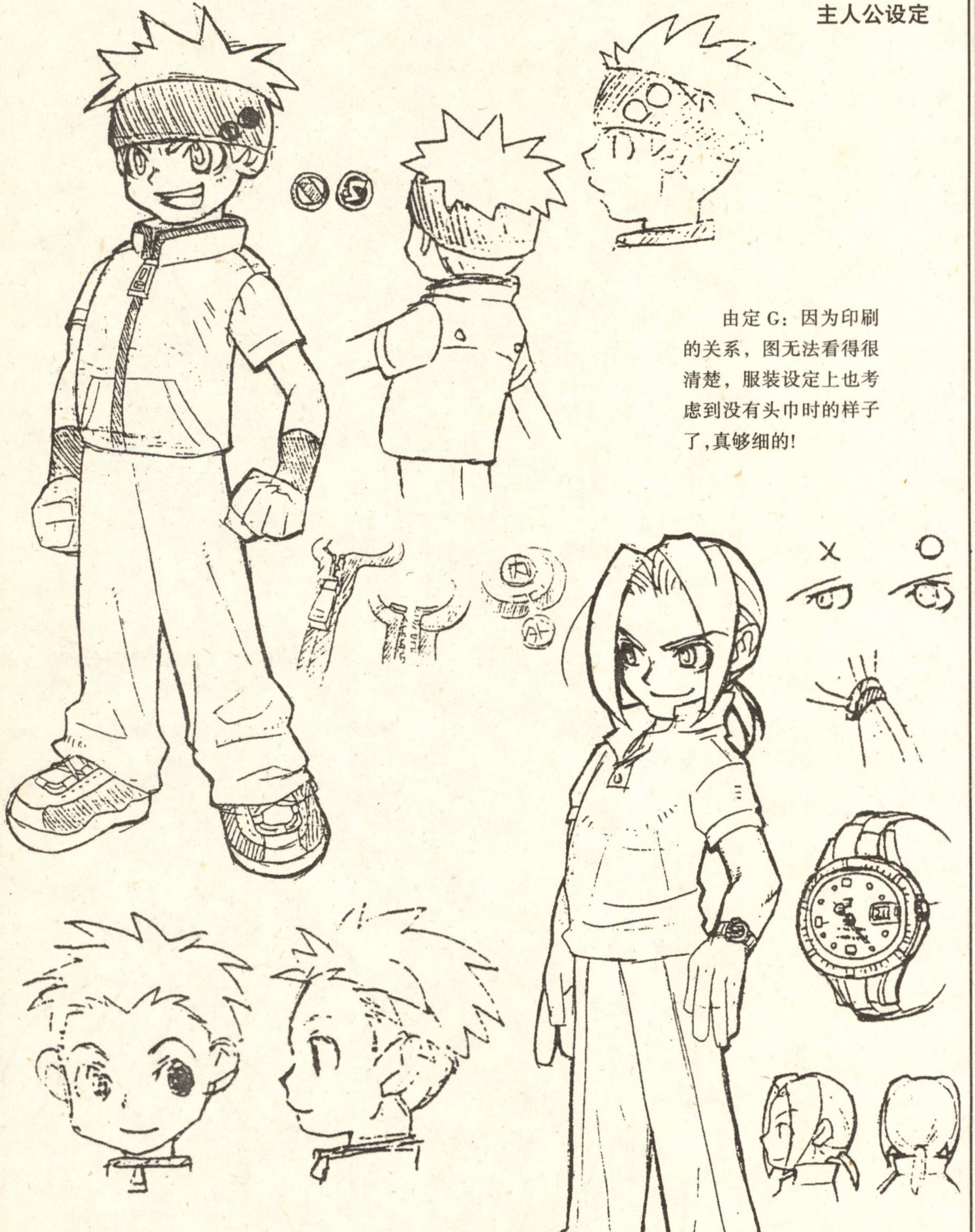
HYPERCO GIRL 也是穷追猛追的跑着! 可是，她的短裙……很危险啊! 可我很开心。

看他跑得不慌不忙的，完全不放在心上，他的牙齿还会闪光呢!





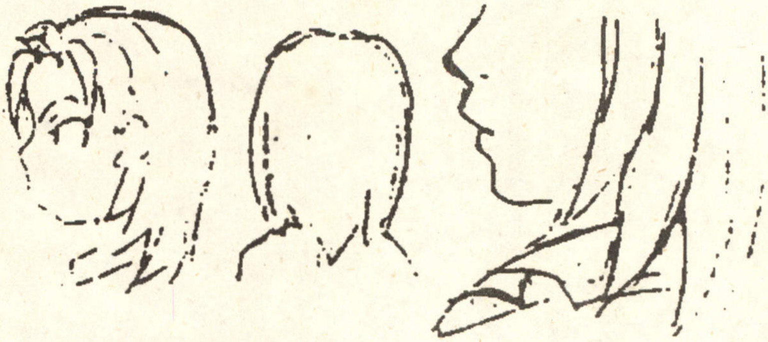
主人公设定



由定 G：因为印刷的关系，图无法看得很清楚，服装设定上也考虑到没有头巾时的样子了，真够细的！

正宗：很有钱，从穿戴上就显出这一点了，除了手表，他的衣物也是相当高级的哟。好羡慕!!

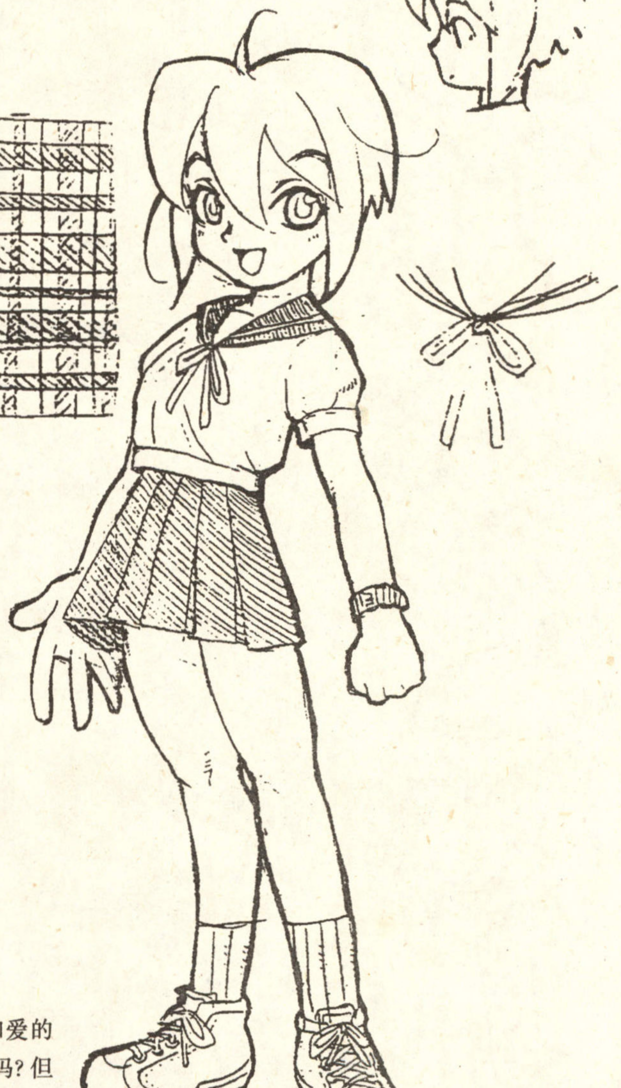


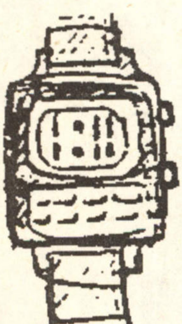


爱：HYPERCO GIRL 爱，她的穿着，发型都很不错，有股“天下无敌”的样子。眉毛也收拾得很干净，到底是爱。





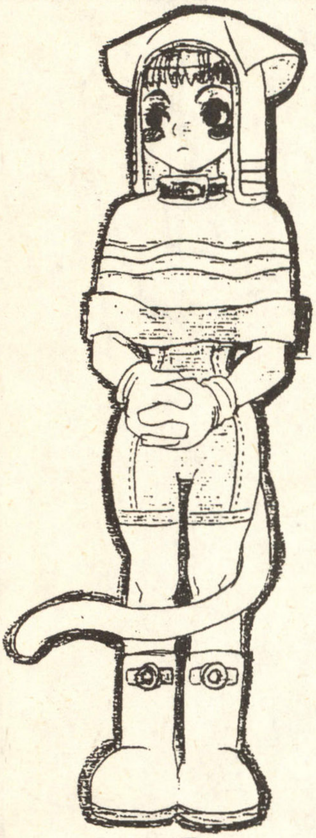


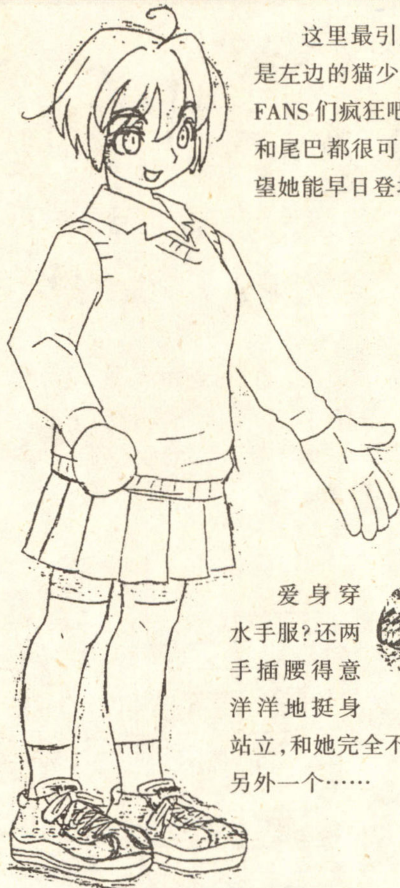




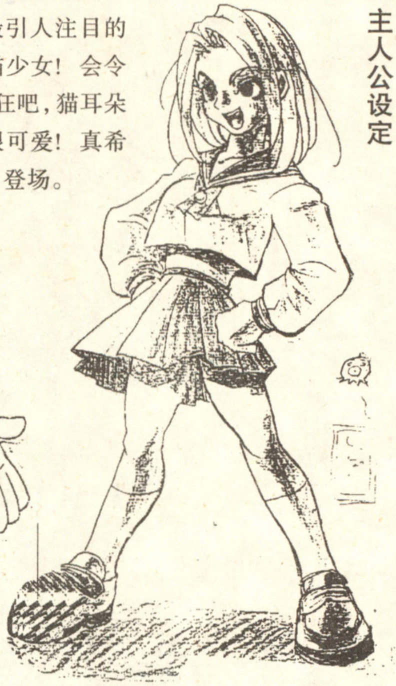
鸠子：她的制服和爱的不同，不是一个学校的吗？但水手服也非常可爱呀，非常活泼，很适合她。

主人公设定

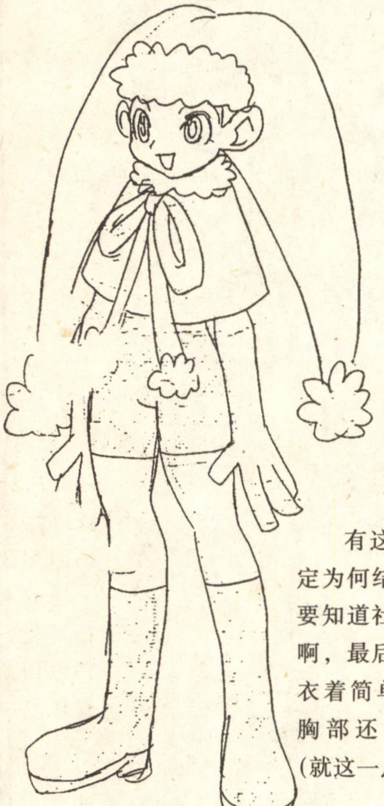


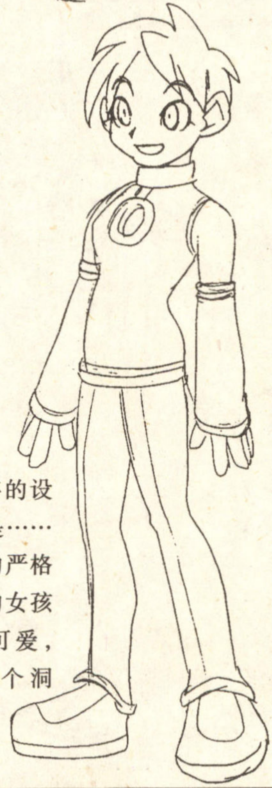


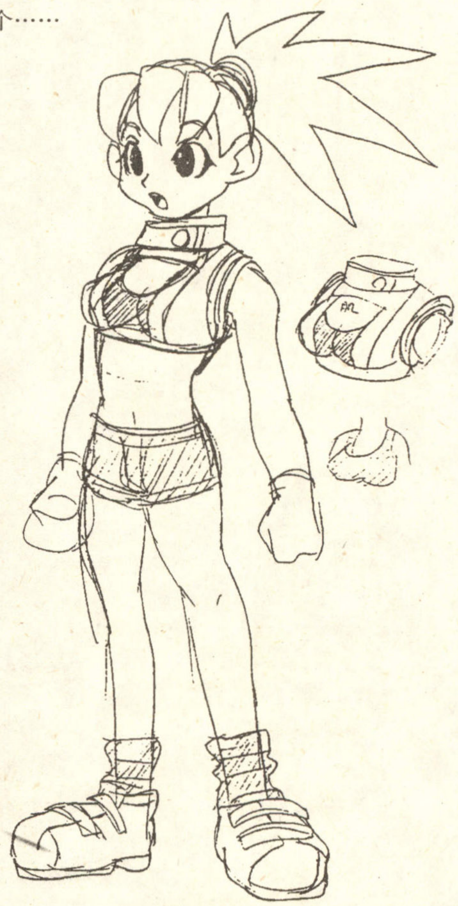
这里最引人注目的是左边的猫少女！会令FANS们疯狂吧，猫耳朵和尾巴都很可爱！真希望她能早日登场。



爱身穿水手服?还两手插腰得意洋洋地挺身站立，和她完全不同嘛，更像另外一个……

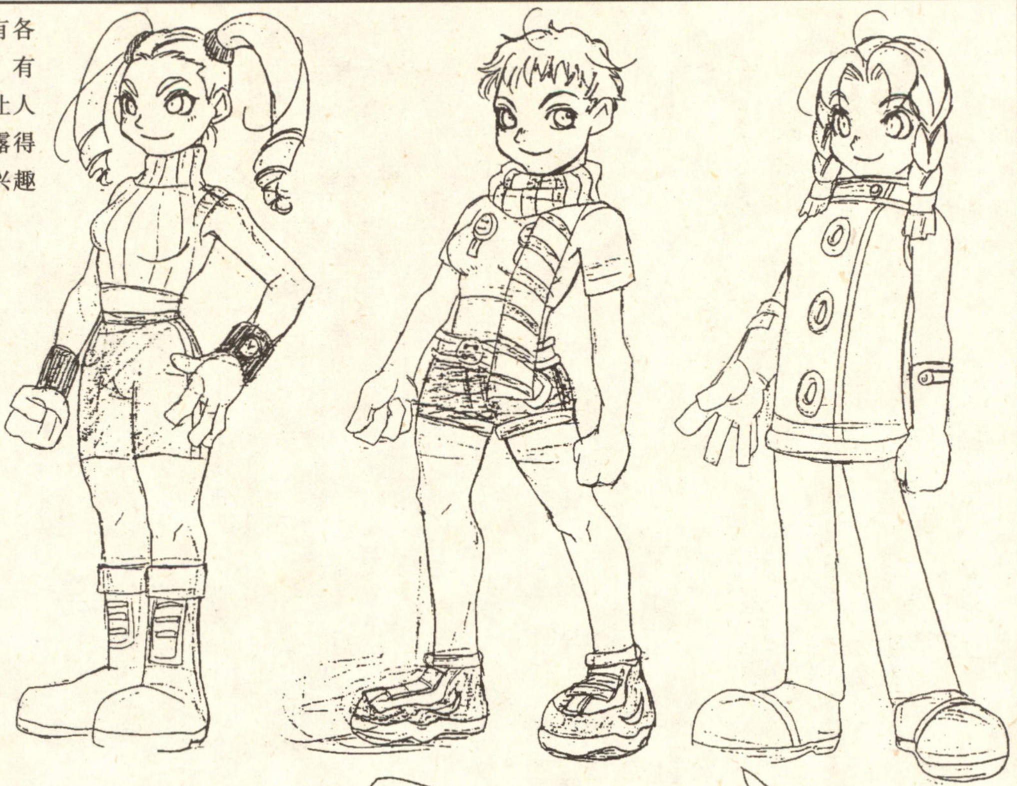


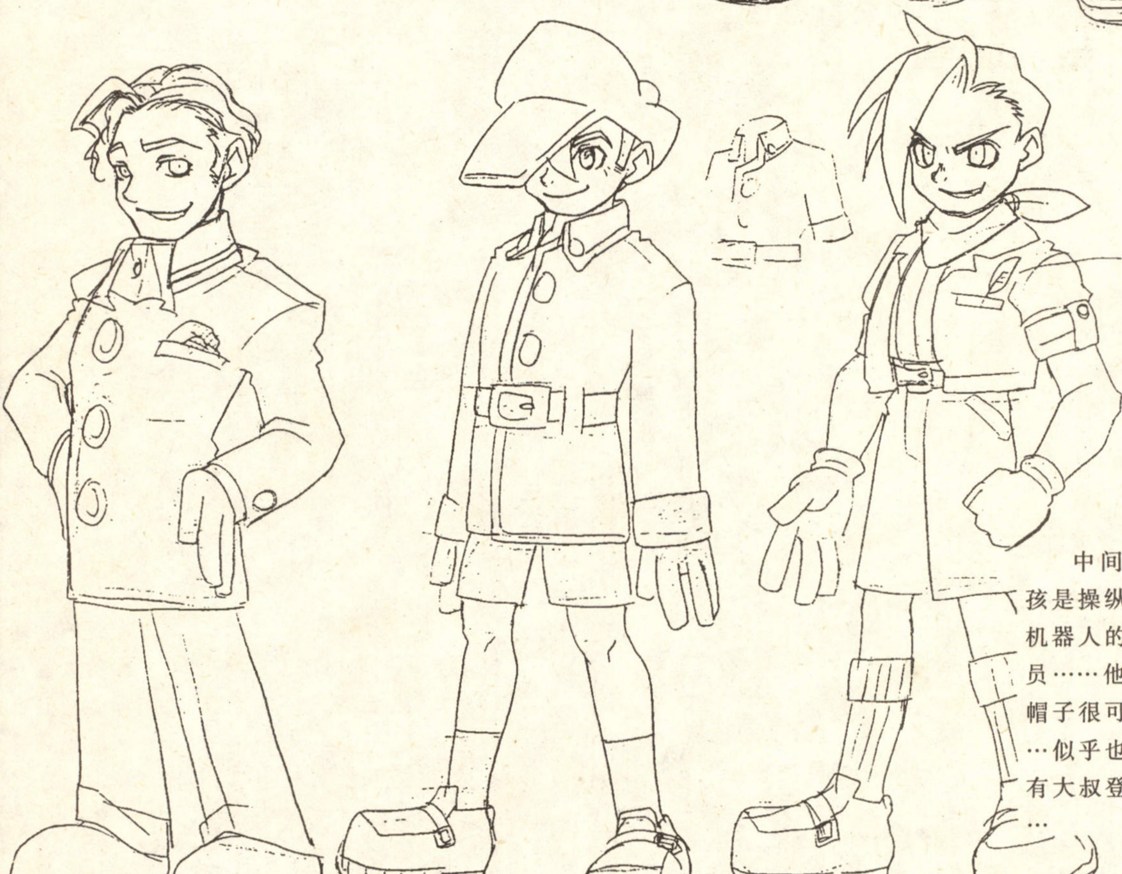




有这么多的设定为何结局是……要知道社会的严格啊，最后侧的女孩衣着简单最可爱，胸部还开了个洞(就这一点)。

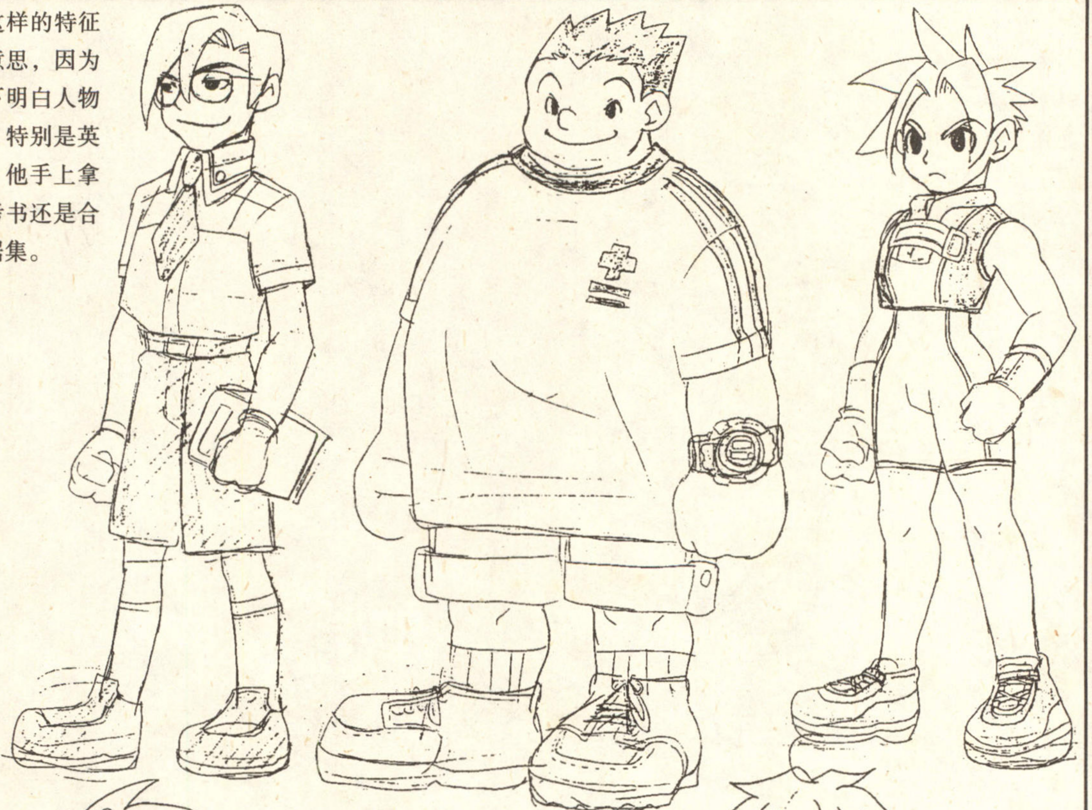
女孩子们有各式各样的设计，有种休闲感的，让人看着很安心，露得也不多，要看兴趣而定……

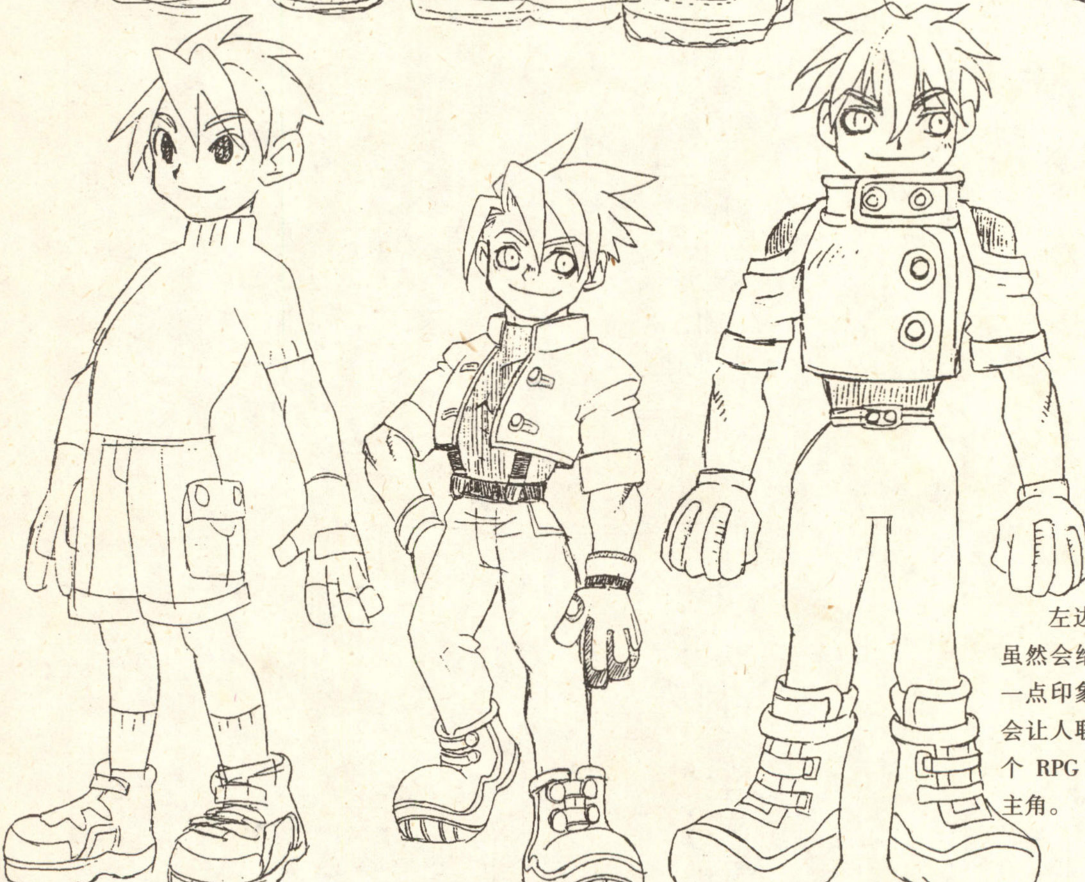




中间的男孩是操纵巨大机器人的驾驶员……他的大帽子很可爱……似乎也预定有大叔登场……

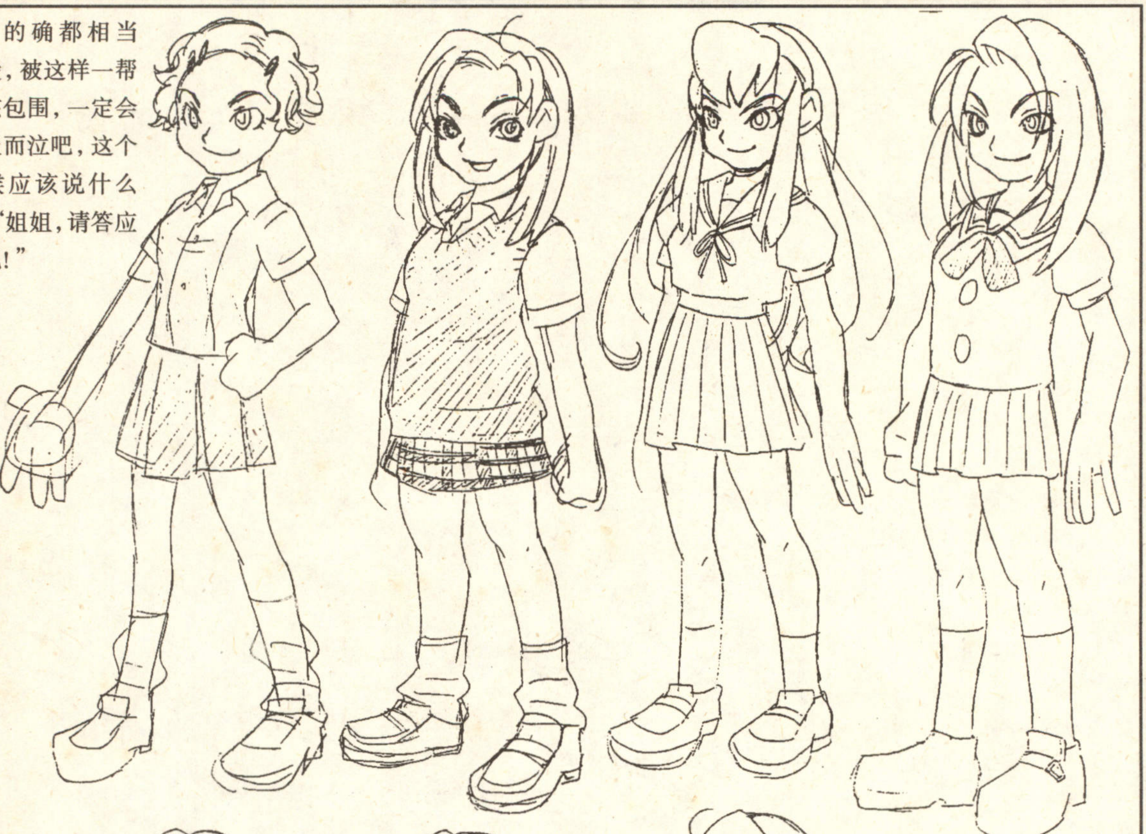
有这样的特征非常有意思，因为可以一下明白人物的性格，特别是英特利君，他手上拿的是参考书还是合金全数据集。

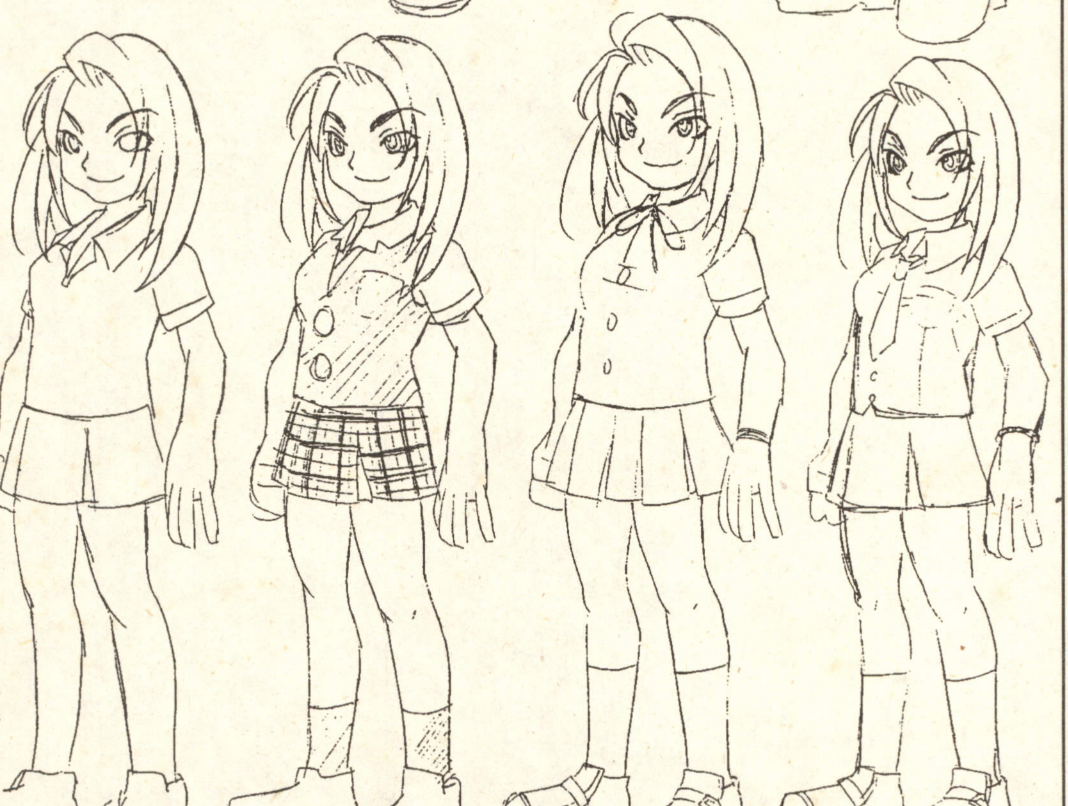




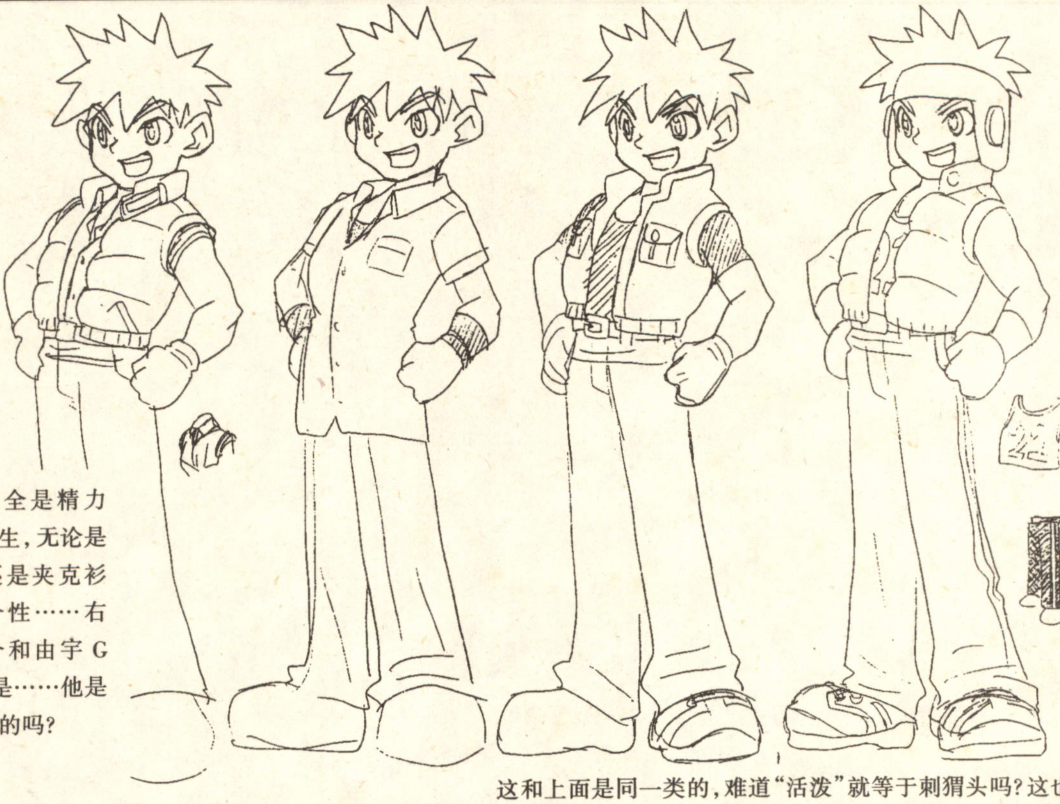
左边的设计虽然会给人留下一点印象，但更会让人联想到某个 RPG 中的男主角。

的确都相当可爱，被这样一帮女孩包围，一定会喜极而泣吧，这个时候应该说什么呢？“姐姐，请答应我吧！”



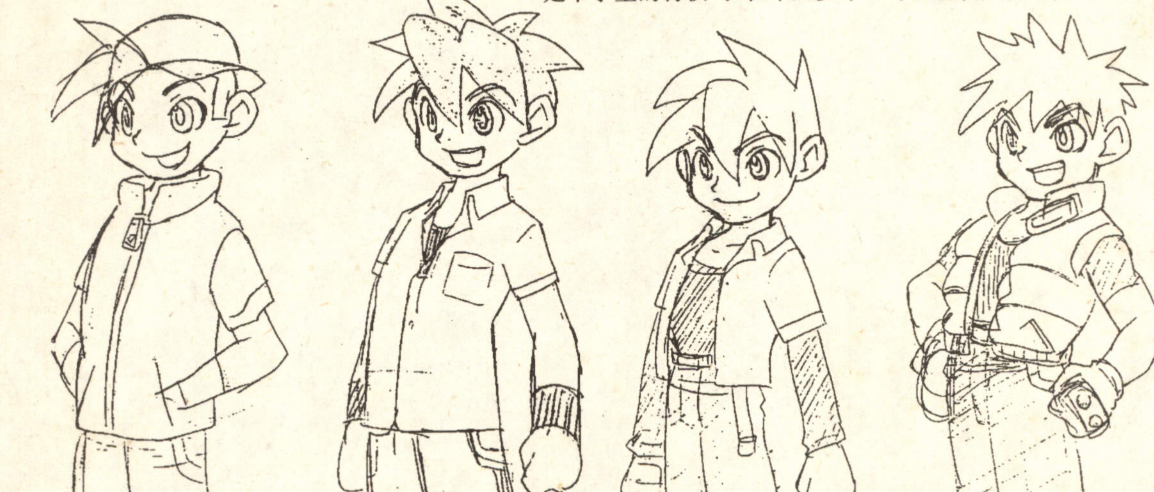


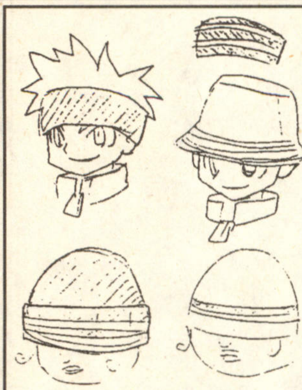
设计出来的稿子还真多，光制服就很多套，在此让我们为设计者的执着拍手称赞。我最喜欢左边第2个。

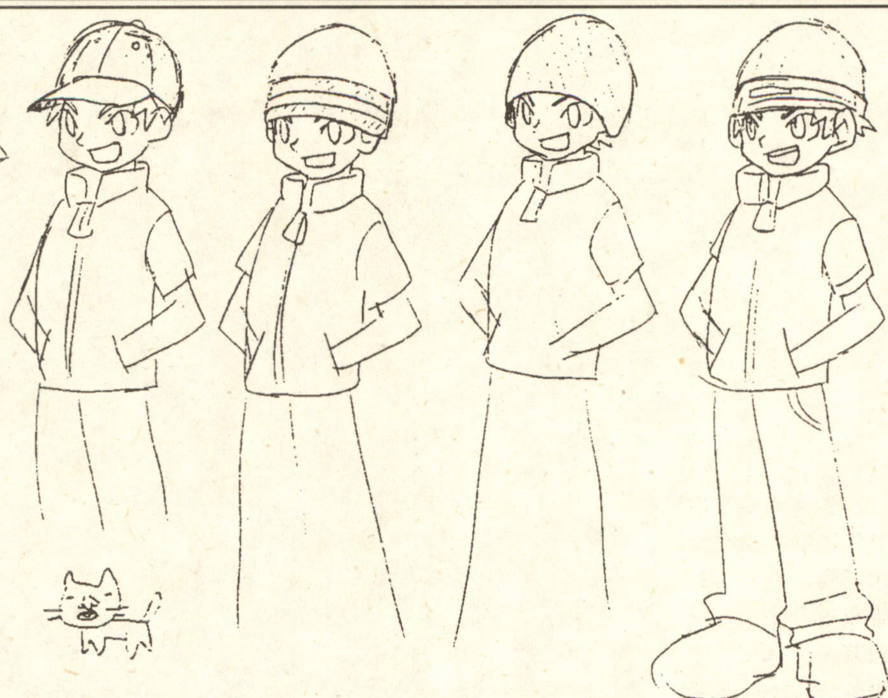


这里全是精力充沛的男生，无论是制服装还是夹克衫都很有个性……右边第一个和由宇G最像，可是……他是橄榄球部的吗？

这和上面是同一类的，难道“活泼”就等于刺猬头吗？这也是中学生的特权吗？在十几岁中一呼百应，很有人缘。

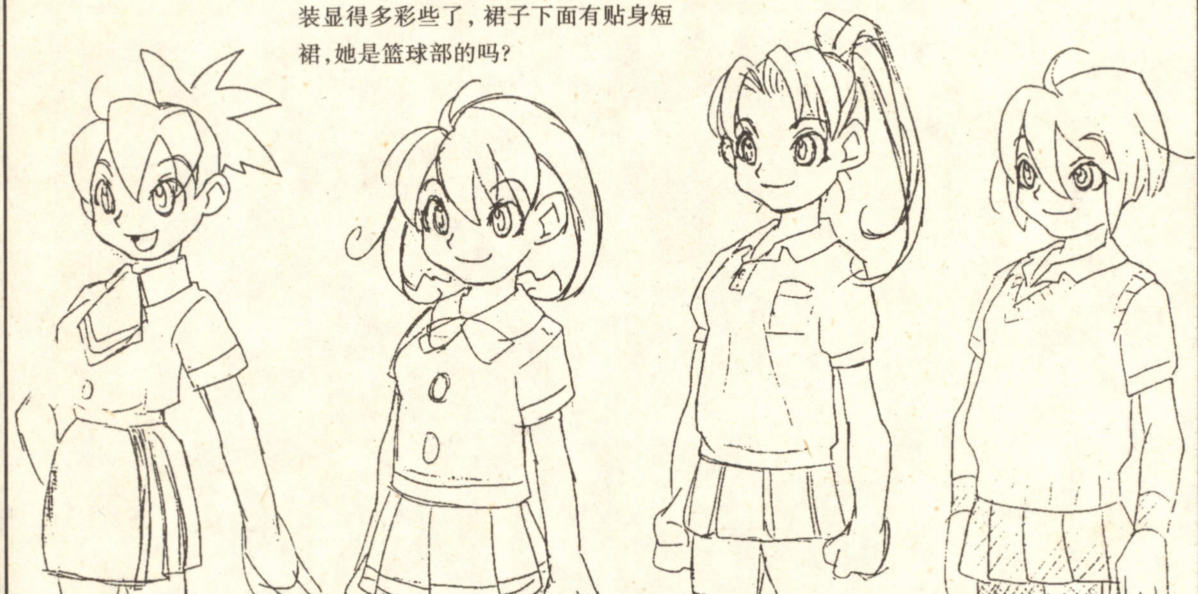




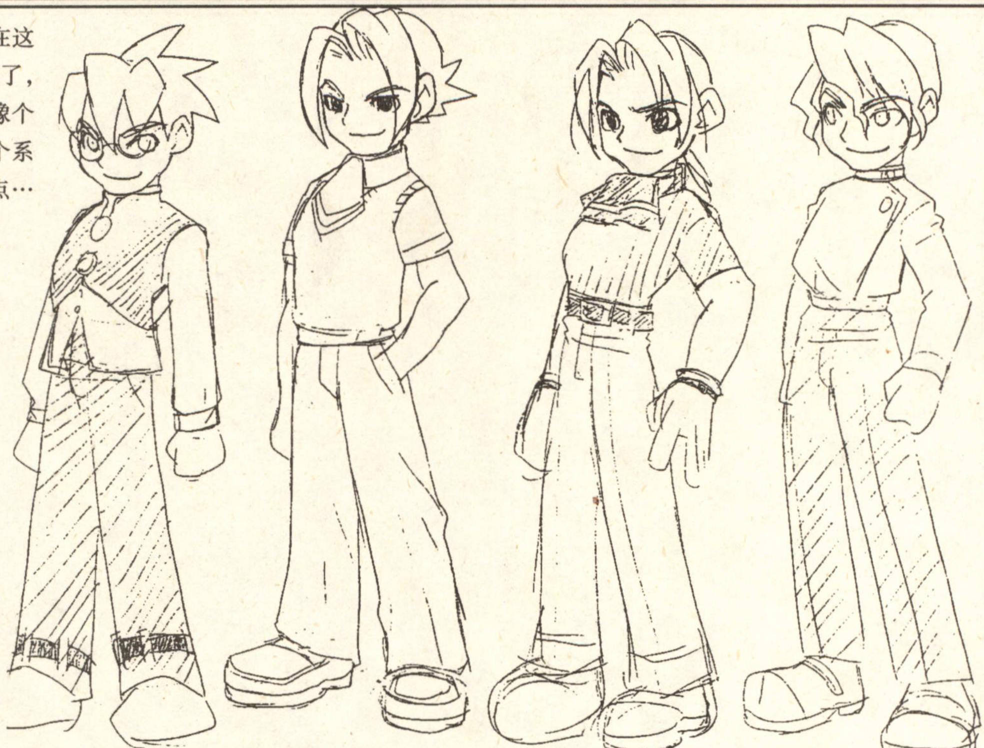


这是帽子的设定，看他的模样还真都不太一样，左下有模特的鬓角很可爱。

是“普通”的设定吧？总之比制服装显得多彩些了，裙子下面有贴身短裙，她是篮球部的吗？

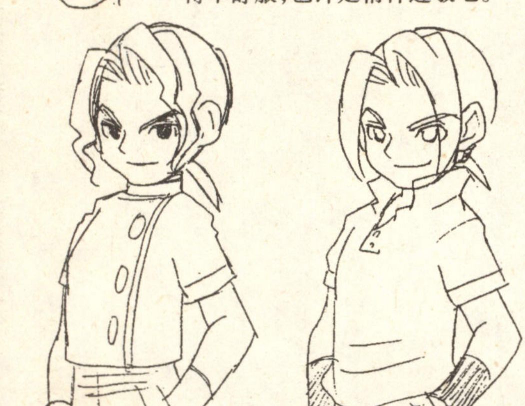


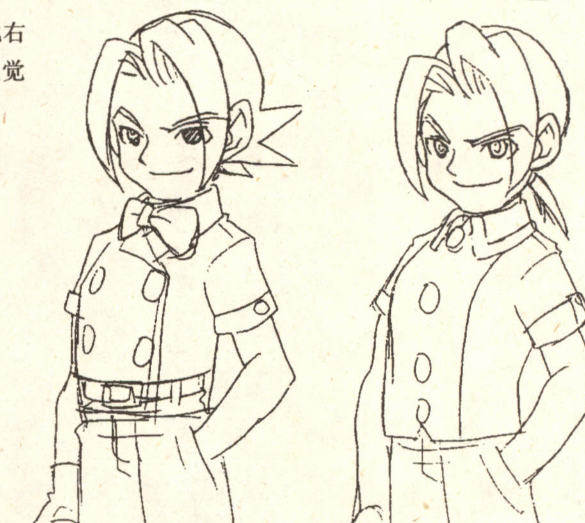
装模作样系在这里集合，看着就饱了，戴着眼镜看起来像个秀才，但中间那个系着围巾的，就有点……(另外：有钱人)

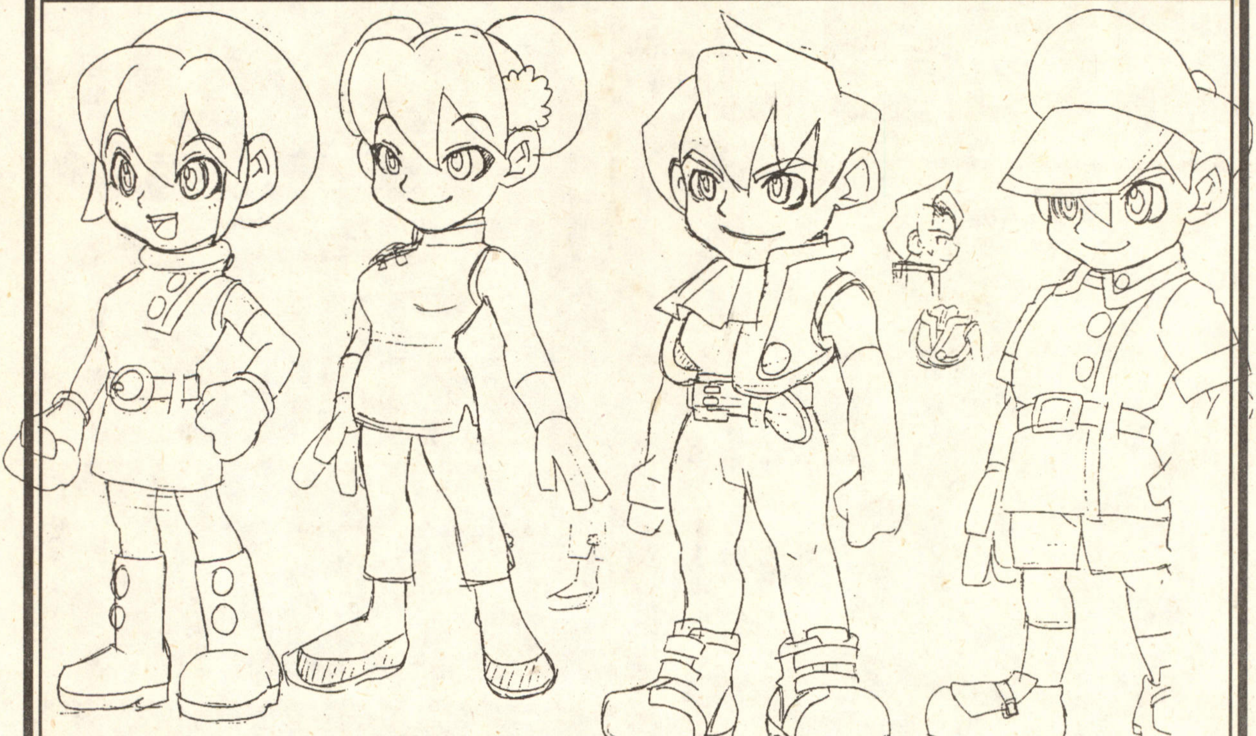




左边第二个看起来很像正宗，但他右边的那位系着蝴蝶领结的家伙总让人觉得不舒服，也许是精神过敏吧。

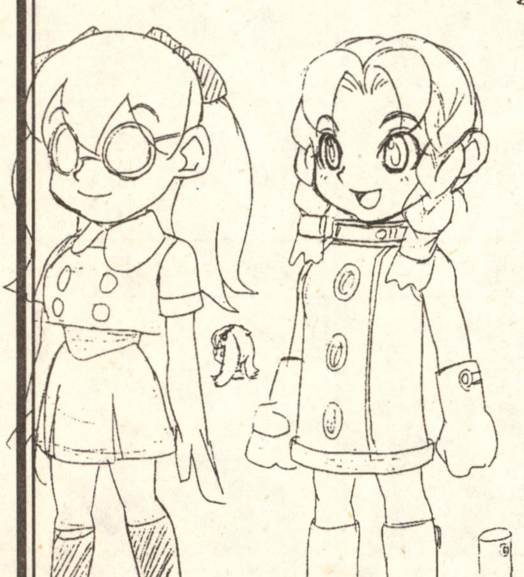






虽然比例变小，但可爱倍增，“世界人”们，除了中国姑娘以外，其他国籍都要想想才能知道，最左边那位大概是宇宙人吧。

左边戴眼镜的女孩，肯定是那种摘下眼镜就会美少女的人，旁边那个梳着辫子的女孩儿好可爱!!快嫁给我吧!





角色专访

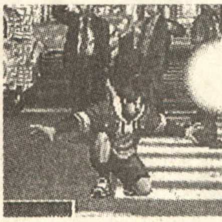
特别篇

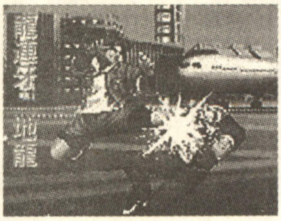
椎拳崇



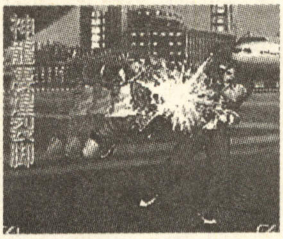
最讨厌的：修行
真集'FANS 送来布娃娃
最重要的东西：早见优的写
擅长的运动：足球
最爱吃的食物：包子
兴趣：看漫画
体重：61kg
身高：182cm
血型：B 型
出生地：中国
年龄：19 岁
生日：9 月 23 日
格斗类型：中国拳法

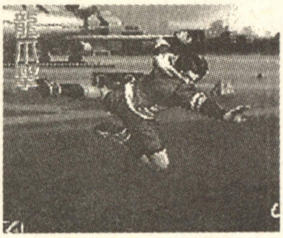
必杀技





超必杀技





ポーズ







相关人物

魔宫雅典娜



是个有超能力的女子高中生，不用说她是拳崇的偶像，但她似乎还未查觉，二人不知是否能升格为恋人？

包



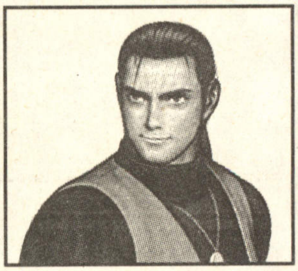
参加了“KOF'99”，通过超能力，和拳崇似乎存在着某种关系，是个天真烂漫的少年。

镇元斋

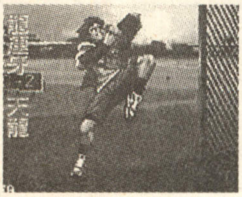


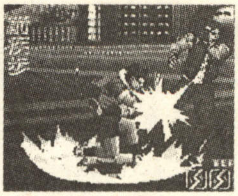
拳崇、雅典娜、包的严师，小组中唯一一个不使用超能力的……

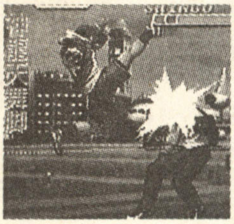
罗伯特·加西亚

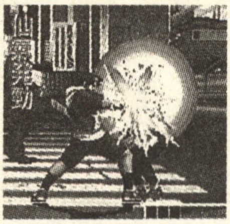


在“KOF'97”赛前相识，同为关西系的使用者，两人很合的来。



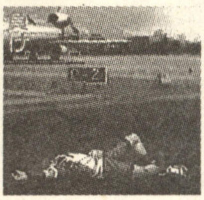








ストライカー动作








衣装






直击椎拳崇的内与外

这回在“Q&A CONNER”里也涉及到了这个问题，就是拳崇与生俱来的超能力，但他自己好像并不怎么在意这一点，因此渡过了一个愉快美好的少年时代。

现在，拳崇拜镇元斋为师，在他手下修行。以十心意拳为主，将超能力溶入了中国拳法中，形成了一种新的格斗类型。

拳崇的超能力得到神龙加护，属于正义的力量，他为了磨炼自己的意志，提升自己的能力找到了镇，而镇也早就察觉到拳崇的这一优秀才能，并教授给他符合他资质的技。

与雅典娜的关系，是否还可以再发展？



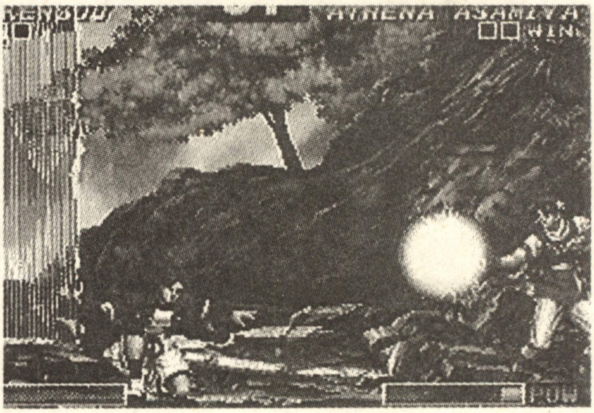
说到拳崇，就不得不提一下他对雅典娜的感情，他为自称“雅典娜的护花使者”并也把这一诺言付诸于行动。

当他叩响镇元斋道场的大门时，就是以“磨炼意志，提升能力为目的的，但也许在他的内心深处的目标是“让雅典娜看到我最帅的样子”吧！

但当时的雅典娜对拳崇还只是单纯的“朋友”、“修行伙伴”，在乐队中，他始终站在键盘邪典娜身后弹思念的吉他……他的心意雅典娜何时才会接受？

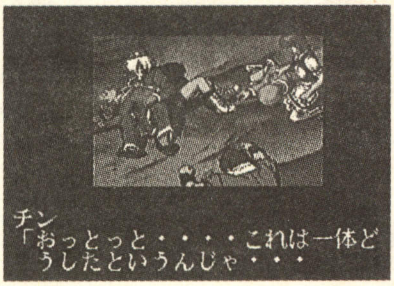
而不太走运的拳崇是否能改变命运呢？

超能力消失的原因



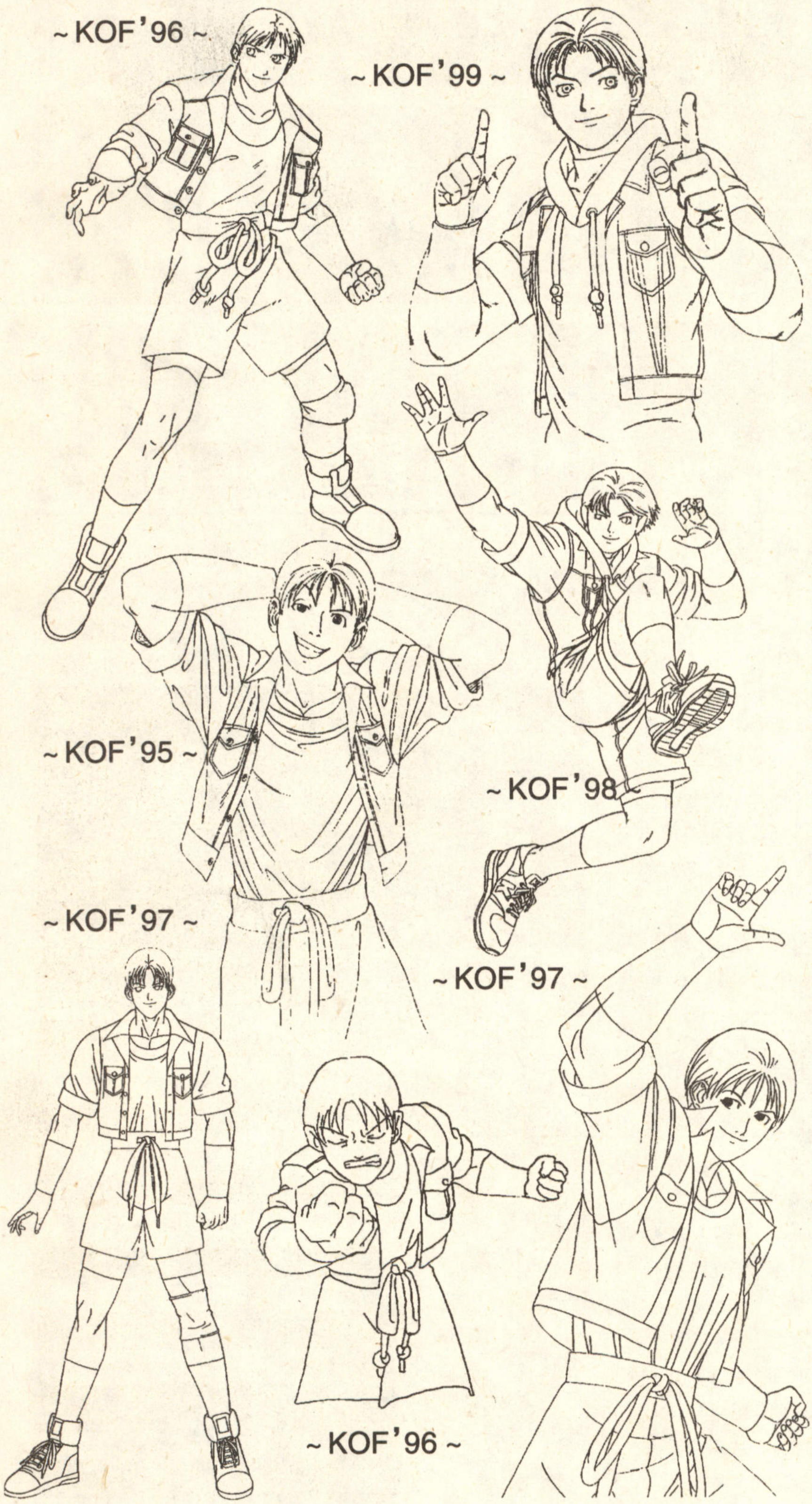
突然，拳崇的超能力消失了，但他仍为超能力小组的成员，可他却对自己存在的意义提出了质疑并陷入了沉思。

深究起拳崇的超能力消失的原因，那是因为包的存在……一个作为伙伴而加“KOF’99”中的少年……当然包本身也具有超能力，他与拳崇、雅典娜他们一同修进，但这两人之间似乎还有什么更深的关系……镇、包、雅典娜，无论谁都希望拳崇的超能力快些恢复，以便让他早日重获信心，再次步入KOF……



在“KOF’2000”中，拳崇又有什么新想法了呢，你亲身感受一下就会明白了。

设定原画



开发当初将他设定为一个有超能力的人，谁知加上关西话之后，就给人一种很可笑的印象，一看见他就会让人不禁想到他究竟是从哪儿来的呢？

“虽有些可笑，但认真起来却也是蛮帅的！”你是不是也有这种感觉？

1999 年开始超能力消失了，2000 年的大结局中他会不会遇上什么……

感谢一直支持拳崇的 FANS，每次看到有那么多支持者，我都会觉得很欣慰，今后也请大家多多关照他。

Q&A

关于角色的疑问请问 SNK 吧！

Q:他出身中国怎么讲关西方言？

A:因为他一直住在大阪呀！

Q:他是何时掌握超能力的？

A:记事时就会使了，并不是从何处学习来的，这种能力是天生的。

Q:他的兴趣是看漫画，那他喜欢什么类型的作品呢？

A:恋爱类漫画。

Q: 他和罗伯特的关系是不是很好？

A:不知怎的，总觉得两人有很多相似之处(包括恋爱关系)。

Q:介绍一下拳崇的家庭。

A:父母尚在，但所居何处不得而知。

Q:他与雅典娜的关系，向下发展了吗？

A:没有。



技解析



难以控制自己的漩涡火炎将接近他的人化为灰烬

蹲弱踢是 CANCEL 可能的下段技，以 1～3 发为 CANCEL 必杀技基本。

远距离站立强力拳也可能达到 CANCEL。

SPORT PILE 仍是向下回避不能的通常投技。想起身攻击的话你可以看准这一点。

SECOND SHOOT 是中段技。与前作相比发生得更快速，是近似近距离站立强力拳等的连续击，通常技若使出也可能变成必杀技。

必杀技 EIN TRIGGER 是用通常技的弱攻击组成的连续技（有强弱之分）。在弱的情况下发生的更快，虽然空档很短，但攻击位置很高，如果出准了就成了对空的特技。连续技在以跳跃攻击警戒范围牵制时使用情况下会变强。

追加攻击 B 在弱 EIN TRIGGER 攻击的情况下弹速缓慢，而遇强 EIN TRIGGER 则快，可以把它当成单纯的飞行道具考虑。在本作跳跃中（空中）攻击对手时，可追加进行超必杀技 HEAT DRIVE!

追加攻击 D 可卷起火炎，把对手抛至空中（还可在追加攻击）。EIN TRIGGER 的强弱则因攻击判定的位置而变（弱是在位置低的情况下可攻击，强比弱靠上一些）。本作的攻击判定范围变大，在前作中使追加攻击 D 处于空振状态的角色（蹲状态）大多能进入防御状态。但少数角色若处画面紧边（贴住状态）还是会被空振（在追加攻击 B 的场合）。所以还是瞄准在角落里的敌人发出强 EIN TRIGGER 以及用追加攻击 D 吧（就算进入防御状态，这样攻击的话 K'会有利一些）。



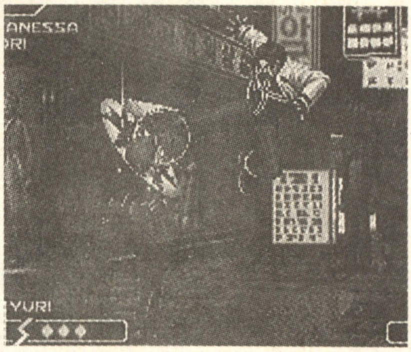
CROW BITE 的弱 2 段技有 DOWN 效果，攻击时要先解决这一点。3 段技虽然强，但因为 2，3 段都有 DOWN 效果，但为了不被扫堂腿放倒还是只用一段反击比较合适。总之，地上战方面是弱项，而对空则是无敌，并能延伸到斜上方去。还有，在强的命中之后可以用追加攻击。而追加攻击可是 DOWN 回避不能的!



使用 MINUTE SPIKE 要注重打击防御。弱效果轨道低，移动距离也短。强效果则相反，弱效果应多多使用。强效果易被对手蹲防（强效果一般都易打空，弱效果只会被小个的对手扑空）所以连续技以外都不使用。在空中也是这种使用规律。

BLACKOUT 移动距离远，作为 EIN TRIGGER 的追加的弱 BLACKOUT（占画面一半）会延伸出一点。而追加的强 BLACKOUT（约整个画面），会短一些。追强 BLACKOUT 和移动距离弱的追弱 BLACKOUT 都可在近距离绕到对手身后，基本性能与前作相同，在使出后身形消失一瞬间，会进入无敌状态。

CHAIN DRIVE 虽然含有和 MAX 相同的近距离发动，但攻击移动更快，是最快的通常版，弱 HEAT DRIVE 在本作中比起以往威力增强，MAX 版的无敌时间更长，威力也大幅上升。



HEAT DRIVE 的向上攻击变轻，所以对浮在空中对手的追击要调整时间。通常技中的强攻击组成的连续技因强至弱而导致发生时间迟缓，不过会没有任何障碍。本作中即使是弱效果，也不能向防御转换（4 秒左右）。

秘杀技	
EIN TRIGGER	↓↘→＋A 或 C
SECOND SHOOT	→＋B
SECOND SHELL	→＋D
CROW BITE	→↓↘＋A 或 C
（追加攻击）	（强）→＋B 或 D
MINUTE SPIKE	↓↙←＋B 或 D
BLACKOUT	↓↘→＋B 或 D
超必杀技	
CHAIN DRIVE	↓↙→↘↓↙←＋A 或 C
HEAT DRIVE	↓↘→↓↘→＋A 或 C
MAX 超必杀技	
CHAIN DRIVE	↓↘→↘↓↙←＋AC 同时押



身影如光、拳脚如火 美丽的女王 DRY OUT!

远距离站立强拳(以下远强 P)是 CANCEL 可能的二段技。可以远强 P(1 段) →PUNCHER WEEPING→远强 P(1 段)→PUNCHER WEEPING…的循环。

跳跃强拳是 2 段技,可在下方进行绕回攻击。

→+A 是中段技(一段目)。它和 CANCEL 可能技+DOWN 效果(2 段目)是可编成的特殊技。蹲弱踢×1~3 等虽可组成连续技,但被防御住的机率大,还是随着 DASH-PUNCHER 所造出的空档使用较好。通常技 CANCEL 造出的 2 段 DOWN 效果被取消。

SLIDING PUNCHER 是有 DOWN 效果的下段技,它移动距离长,是由弱攻击组成的连续技,发动时间快。不过被防住时多半会遭反击,所以要把握得当,和空振 CANCEL 一并使用。

DASH PUNCHER 是在打击后可追加攻击的突进技,强弱由移动距离决定。基本上间隔很短,作为连续技使用的话还是弱效果得当,所追加的本技在突进时可反复使用。

MACHINE GUN PUNCHER(DOWN 回避不能技)连打 HIT 数增加,弱攻击组成的连续技攻击快,空隙也小,DASH PUNCHER 被防助后连带攻击对敌手有效(前转时注意)。

PARRYING PUNCHER 的弱效果是 DOWN 回避不能技,有效范围大,拳打落下来的动作(攻击判定)可能可用飞行道具打消。而强效果的勾拳动作可把一些飞行道具跳返还(含超必杀和 MAX 版),弱强都没有无敌时间,下段也是无防备,但在手挥上打击时有打击防御点。这个打击防御点可能能接到飞行道具(或打消,但是必杀技会消耗体力),不过还是和对对手的打击技(含跳跃攻击)合起使用优秀,追加发动可取得同等效果。

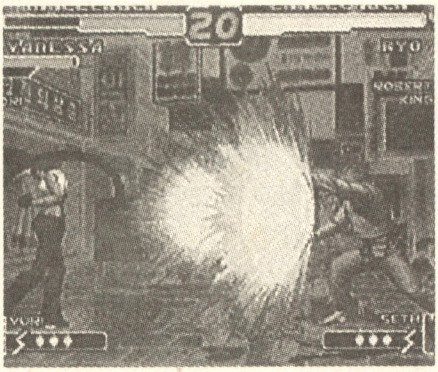


↓↘→+B、D 或↓↙←+B、D 使出时上半身处于无敌状态,对攻击位置高的技可回避(下段技不可)。对敌可回避对手的跳跃攻击,着地就投掷……这种战法相当有效。一直按着键可一直保持这种状态,想不错过好时机使出追加技就一直按着好了。



PUNCHER VISION 在使用完时会出现空隙,但却是招移动中全身无敌的移动技。虽不能对地上的对手突击,但在连带攻击和奇袭,对手跳跃时回避这些方面是重宝。追加技的 PARRYING PUNCHER(←+AOR C)和前面说到过的单体 PUNCHER WEEPING(↓↙←+AOR C)的追加技可以混同,反之亦然。

CRAZY PUNCHER 发生后立即就是无敌时间(全身无敌,可作为对空技活用)。其弱效果和 MAX 版都占画面的四分之三。强效果占一画面,移动距离也不同。而弱攻击发动的连续技发生时间快,比较好用。MAX 版 CRAZY PUNCHER 威力大幅上升,并作为 DOWN 回避可能技,遭打击被置于画面连缘时,只有特定角色能反击。和后面的超必杀技要分开使用。



CHAMPION PUNCHER 是在近距离发动的打击投击。在防御对手通常技或特殊技时不能发动,弱攻击×1~3 → CANCEL→+A 的连续技无敌时间长,在空中打击到对手后还可把对手引到地面,所以作为对空技值得信赖。为了近距离发动,空隙会被加大,若被防住可能会遭到强烈的反击。

必杀技	
MACHINE GUN	←↙↓↘→+A 或 C(A 或 C 连打)
PUNCHER WEEPING	↓↙←+A 或 C
DASH PUNCHER	前招中→+A 或 C
PARRYING PUNCHER	前招中←+A 或 C
DASH PUNCHER	←攒住→+A 或 C
PARRYING PUNCHER	→↓↘A 或 C
超必杀技	
CRAZY PUNCHER	↓↙←↘↓↘→+A 或 C
CHAMPION PUNCHER	(近距离)↓↘→↓↘→+A 或 C
MAX 超必杀技	
CRAZY PUNCHER	↓↙←↙↓↘→+AC 同时押

技解析

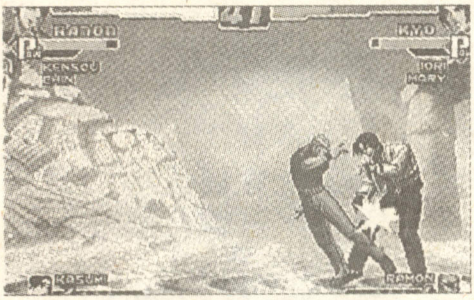


拉蒙

狡猾的动作，强力的投技，将对手揭翻

近距离站立弱踢是下段判定攻击。可以和 CANCEL 投技连在一起使用,作为扑空后下段攻击。

远距离站立弱踢的有效范围虽然不大，但却是重要的牵制技,搞好中间距离会很有效果。



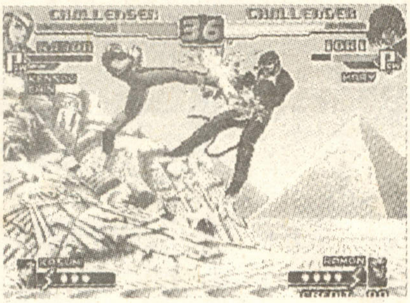
蹲强踢因技的发生缓性能也不易理想,但可以 CANCEL,作为空 CANCEL 连着必杀技可把对手翻弄一番。

跳弱踢，对拉蒙而言不是在空中能被明确判定的技，它的判定很模糊。

跳强踢对下方向是判定性很强的，为了连续技的开动它可作为开始技使用,还可绕过对手。

跳吹飞攻击的发生非常快，向上，向横方向的判定都很强可作为对空技使用。在空中战时这招使得天女散花会很有效果,是拉蒙技中最好的一招。

低空落踢是拉蒙唯一的特殊技。通常技能使出 CANCEL，在此 CANCEL 可和必杀技投掷携带进行。而且可防空隙也小，是相当优秀的特殊技。



TIGER NECK CHANCE 是从对手后方出现的投掷技。

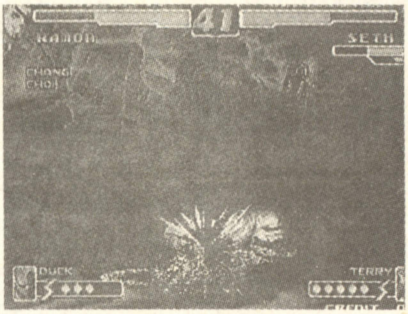


TIGER NECK 是打击的必杀技。若对手中招后派生技 TIGER NECK 后也可连带出。因为没有无敌时间,所以不能作为对空技使用。不过,因为对手也可能使出扫堂腿来,所以很难达到理想效果。

SOMERSAULT(180 度转)是一边向对手跑去一边把对手悬起掷出。很难和普通的前冲＋摔投分清，在防住了扫堂腿或空 CANCEL 使用相当有效。

FEINTSTEP 输入其中指令并前后移动。弱效果时按键就发动落踢，但对处于蹲防的对手此招无效。本技对于防御能力差的对手是危险打击技，出强招时虽会在开始 STEP，但一停止按键就会中断指令。而弱效果只要按着键就是 STEP 状态，而强效果要一直按才能停止自动的攻击。

TIGER SPIN 是投掷必杀技。虽然看上去并非那么厉害，但可是能造成相当伤害的。可作为连续技的结束技使用。而且这一招式也是援护时本角色使出的 DIABCO 乱舞的必杀技，它可以连续 CANCEL。虽看上去比 MAX 版 TIGER SPIN 花哨，但所造成的伤害并不大。不过使这招有无敌时间，所以连带使用不错。



通常的 TIGER SPIN 前都是需要角色向其移动这一判定，而 MAX 版 TIGER SPIN 则不然，而且作为连续技可造成大伤害。

全面的格斗家

特殊技	
低空 DROP KICK	↘＋B
必杀技	
TIGER NECK	→↓↘＋B 或 D
TIGER NECK 后	→↓↘＋B 或 D
ROLLING BAT	(近距离)←↙↓↘→＋A 或 C
SOMERSAULT	←↙↓↘→＋B 或 D
FAINT STEP	↓↙←＋A 或 C
超必杀技	
TIGER SPIN	(近距离)→↘↓↙←×2＋A 或 C
DIABLO	↓↙←↙↓↘→＋B 或 D
MAX 超必杀技	
TIGER SPIN	(近距离)→↘↓↙←×2＋AC 同时押

技解析

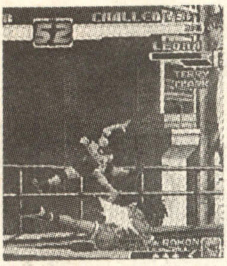


四条 雏子

破坏力的巨大魅力 相扑也望尘莫及

蹲弱踢，发招早，在接近战中作为牵制连续技使用比较好，站弱踢可进行反复攻击，但在对手防住后有若干不利因素，因此可以跟在 CANCEL 特殊技等之后使用。

重击时，身体较低而后会有一些突进，即使与对手的牵制技相撞，也不会损失很多血（反正比对方损失的少），因此，对使用牵制技较频繁的对手，最好使用这招，而它不仅可以 CANCEL 必杀技、还可以 CANCEL 特殊技。



跳强拳在升起时出招就是中段，小跳或中跳踢是 2 段技。

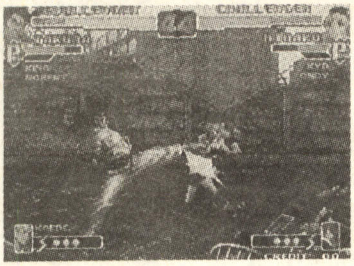
重击是向下的方向较强，对于对手姿势较低的地上技十分有效。另外还可以转到对手身后攻击。

前光叩用弱攻击 CANCEL 可与连续技相组合，涉及范围很广，即使是弱攻击也可以达到预计的效果。

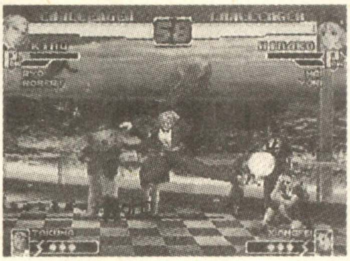
空张（推）就是一边前进一边突进。对防守也很有利。从弱攻击开始的连续攻击，在近位置上出击的时候，要与站弱踢相接，并且对 CANCEL 也很有利。

要想出击还是防守都很有利的话，就要在出击时连续使站弱踢，在攻击时，以此技的一段目为起点，持续攻击比较好。

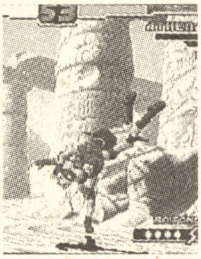
喉轮也是边前进边攻击的。因此与张手·锦和站弱踢合在一起，接近时使用较好。这一方式在出击时有利，但在防守时稍稍有些弱。



空出是一次出击可连发数招的技，弱 4 强 6，出招早，在近位置上由弱攻击组成连续技。虽然好使而且弱击时不会受到反击，但有的人物不吃这一套，这时就要改成中距离攻击，这里要注意，强击时还会受到反击，这一点要好好把握。



小手投是推手攻击，发招早，可与小技连续组合，防守时能挡住出招较早的必杀技，可在空中与对手过招，但效果一般。



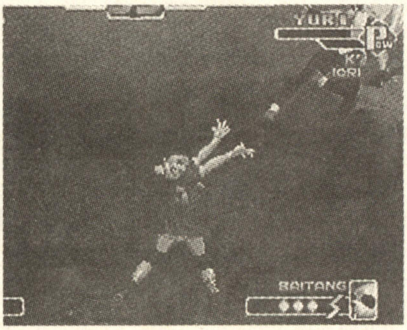
空落在一段目时打击防御有特点，不过二段目的出击可以躲开，因为出招晚，对突进、对空使用时要慎重，与前光叩可组成连续技。

寄切对蹲姿势以外的攻击时能抓住，但在防守方向很差，损大于益。

挂投适合范围最广的一种投掷，与地上技重叠，效力非凡。积累到一定能量后，就可以在大部分起决定性作用的连续技中使用此技了。

连续技小介绍：

1 蹲弱踢→1～3 发→立弱踢→CANCEL 前光叩（2 段）→CANCEL 小手投或挂投或合掌捻。

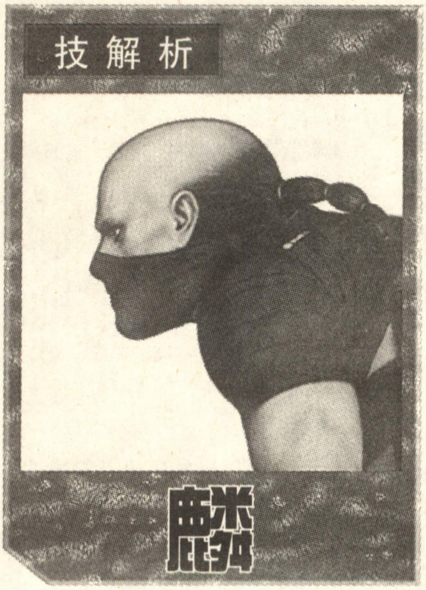


2 蹲弱踢→站弱踢→"CANCEL 空张（一段目）→"站弱踢"×2→CANCEL 前光叩（2 段）→CANCEL 挂投或合掌捻。

以上就是基本连续技一定要记住。

合掌捻从强攻击到连续技，出招后会有一段时间无敌。并且有强大的防御能力。强弱没有不同，只有在 MAX 版中，威力有所变化。

张手·千代	→+A 加 A
张手·锦	→+A 加 C
前光叩	↘+A
空张	→+B 加 B
喉轮	↘+C 加 D
木屐转	↘+D
必杀技	
空出	↓↘→+A 或 C
小手投	（近距离）←↙↓↘→+B 或 D
空落	↓↙←+A 或 C
寄切	（近距离）→↓↘+B 或 D
挂投	（近距离）→↘↓↙←→+B 或 D
超必杀技	
合掌捻	←↙↓↘→×2+B 或 D
MAX 超必杀技	
合掌捻	←↙↓↘→×2+BD 同时押

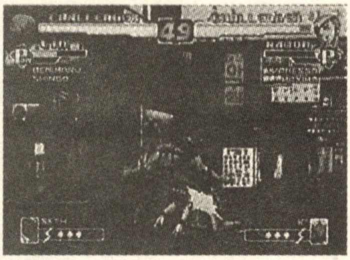


想尝尝我的毒手吗？哈哈哈……

蹲强拳可作为判定性很强的对空技使用，蹲弱踢要连续使用。

跳强拳向下攻击速度快，跳起是就成了中段技。

特殊技的使用多是中段技。要一边移动一边使用，有效范围小，发生快。蹲弱拳出 CANCEL 效果的情况时属中段判定。两只手向下打虽都可以攻击判定，但也会被对手用前转绕到背后去。



飞天脚和翳是对手跳去的过程中连续踢的技，弱攻击是 2HIT。对手若 DOWN 的话在这里是 DOWN 回避不能的。近距离站立强拳可以组成连续技，被防住虽然会不利，但在打击后跳着地这个过程中不会遭受反击。

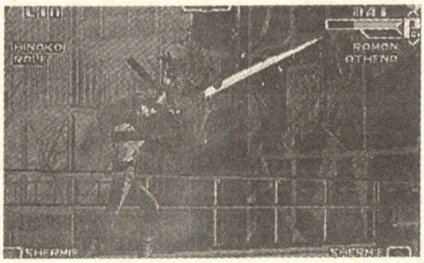
强效果的 4 连击最后一击时，若对手被打倒到飘浮空中有进行追加攻击的可能。若与对手距离一定，可追加无影红砂手。被防御住的情况下，三段和四段之间有空隙，可进行反击。如果第四段被防住，这多少使人陷入危险局面，但不会遭到反击。在单发的情况下，用前转变化着地有空隙，被反击的可能性很高，最好避开。

无影红砂手是反复无数手刀的技。发生快，但不能组成连续技。强弱都可 13 连击、威力虽然也一样，但弱效果结束得更快。



翳是从嘴里吐出毒气的技。弱效果是 1HIT 发生快，可组成连续技。

强效果发生慢，但比弱效果横向范围长，因为有间隔判定，所以可以用它来牵制。全部是 3 连击，若被击中会被 DOWN。而且这里的 DOWN 回避不可。



铁斩舞·罗刹，弱效果发生快，可以使用在连续技上。强效果虽然发生迟缓，但有效范围大。弱和强在使用后都没有空隙，可用在牵制上。如果被防住就是压倒性的有利。如果处于画面边缘，打击后，可使用远距离站立弱拳的连续。

铁斩舞·那义是罗刹的追加入力技。强效果可让对手悬空、然后再追加攻击。弱，强若被防住都很不利，为了避免反击最好赶紧拉开距离。

铁斩舞·波颈如果这招被防住的话会有很大空隙，所以严禁乱用。

飞毛脚是移动技。弱效果移动距离短，强效果长。技的使用虽有开始，结束的判定，但在移动中无敌。不过要注意投技判定，移动后没有硬直。

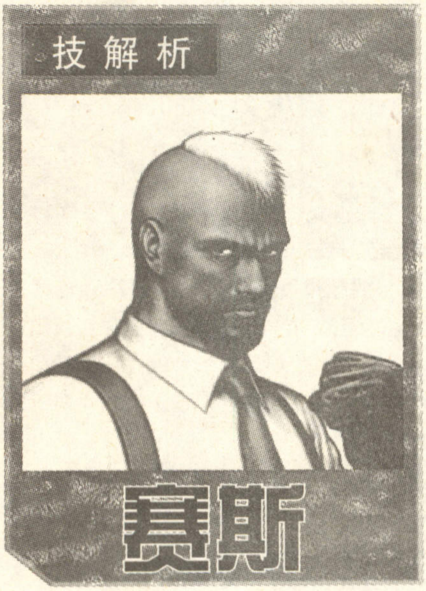
毒蛾是乱舞系的技。虽然无敌时间很短，但移动中姿势能在低段，可一边回避飞行道具一边攻击。前且发生快，可组成小技巧的连续技。



影向是移动投，开始即是无敌时间，强比弱移动距离更长。

毒手攻也是投技。打击时威力虽然低，但这之后对手的体力就会变紫。不过因为中毒体力降到 0 也并不意味着输。这一招不太易操作，但可作为连续技使用。MAX 版的毒蛾没有无敌时间，所以在使用时一定要注意把握时间。

必杀技	
飞天脚	→↘↓↙←+B 或 D
无影红砂手	→↓↘+A 或 C
翳	↓↙←+A 或 C
飞毛脚	↓↘→+B 或 D
斩铁舞 罗刹	↓↘→+A 或 C
斩铁舞 那义	→↘↓↙←+A 或 C
斩铁舞 波颈	→+A 或 C
超必杀技	
飞贼奥义·乱舞·毒蛾	↓↙←↙↓↘→+A 或 C
飞贼奥义 影向	←↙↓↘→×2+B 或 D
MAX 超必杀技	
毒手功	↓↓↓+AC 同时押
飞贼奥义 乱舞·毒蛾	↓↙←↙↓↘→+AC 同时押



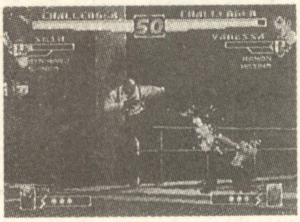
我是狡猾护身术的一流代理

跳弱踢很容易被敌人钻空子。

→+B，这个技是抱腿摔的特殊技，抱腿摔不能DOWN，用CANCEL必杀技虽可成连续技，但和对手的位置不当就使不出来。

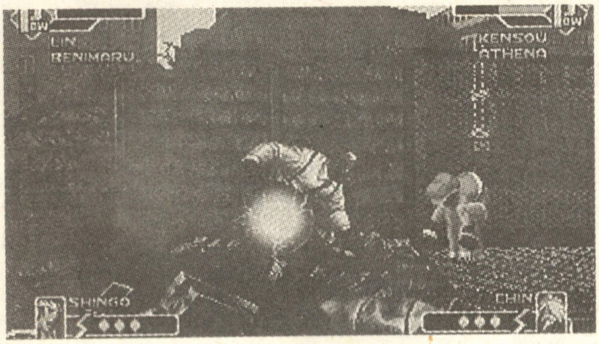
→+A，攻击判定相当强。打击时可破坏，但若被防住就会遭到反击。发生快，弱效果可用于连续技。

←+A，是出招慢，有效范围长的中段技。在近距离使用时为防御打击，被防住会遭反击。不过若突然攻击的话不会受反击伤害了，用通常技CANCEL就出不来中段技了。



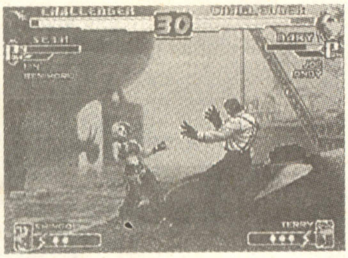
SLIDING KICK是不会被反击的下段攻击，弱效果攻击可用于连续技。CANCEL出来的情况下连续用必杀技或超必杀技了。

降月是在空中停住一瞬间然向斜下猛攻。着地后就少许空隙，但同时也可能使出SLIDING KICK，这个SLIDING KICK特殊技的范围长，使用后虽不易遭反击。落月是空中停止一瞬，然正直下攻击。在击中情况下，对方DOWN且回避不能。被防住的话会有很大空隙、很易被反击，但若使用脚尖部分与对手造成



距离就不太易被反击了。

间月是在空中停止一瞬后，向前方下斜攻 。攻击结束时可以进入防御状态对形势十分有利。垂直跳跃和BACK跳跃都要在注意对手动作变化的情况下使用。



泳月是在空中停止一瞬后，在前方旋转一圈攻击。攻击点低而且攻击力强。

降月、落月、间月、泳月都是蹲防不能。可以用BACK STEP。

升阳是上勾拳的强化版。弱效果发生快可组成连续技，但若被防住会遭反击。强效果发生慢，但在击中后可破坏对手体势。强攻击CANCEL可组成连续技，但被防住会遭反击。

胴崩是当身技。发生非常快，成功后可在一定时间使对手崩开，陷入防御不能状态。除下段技以外的通常技(有例外)，必杀技，跳跃攻击都可进行。

脚取是能用下身攻击的当身技。输完的指令后同时判定发生，此技成功时会把对手捧起，然后可在其的掉落地再进行追加攻击。

弓月是膝蹴，现代格斗术连续突进技，移动中效果相当于飞行道具。弱效果发生快，弱攻击CANCEL可组成连续。强被防住后要拉开些距离，否则很易遭反击。

胴取七闷杀。除下段技以外(有例外)，通常技，必杀技，跳跃攻击都有效的当身技。出来后有很长的无敌时间存在，MAX版也是。

双掌升阳的弱、强效果相同，是可连续的打击技。发生快，弱攻击CANCEL可方便于连续技。

入身滩月是把对手踢开的突进技。最后一踢会把对手踢得很高，他落下后可进行追击攻击。强攻击CANCEL也可以用于连续技，它的发生慢，和射程长，无敌时间比弱的长。

必杀技	
降月	(空中)↓↘→+A
SLIDING KICK	→+B
落月	(空中)↓↘→+B
间月	(空中)↓↘→+C
泳月	(空中)↓↘→+D
升阳	↓↘→+A或C
胴崩	←↙↓↘→+B
脚取	←↙↓↘→+D
弓月	→↘↓↙←+B或D
超必杀技	
胴取七闷杀	↓↘→↘↓↙←+A或D
双掌升阳	↓↘→↓↘→+A或D
入身滩月	↓↘→↘↓↙←+B或D
MAX超必杀技	
胴取七闷杀	↓↘→↘↓↙←+AC同时押

技解析

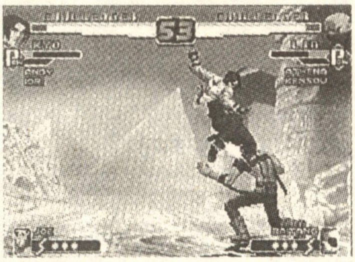


草雉京

依旧如故的重拳 今年再度出击

近距离站立强拳最适于和连续技一起使用。若紧贴边上就不能使用蹲弱踢。

奈落落（空中↓＋C）在击打时，对手向后仰仍很长，所以易连接连续技。

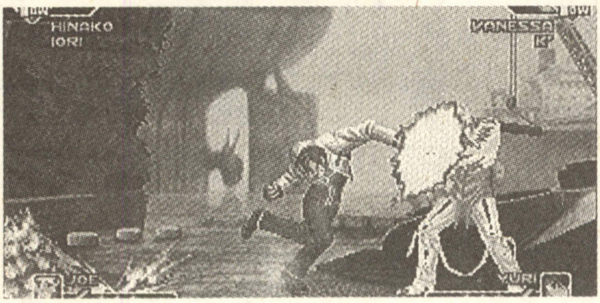


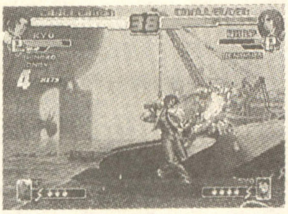
八拾八式（↘＋D）发生很快，蹲弱踢→蹲弱拳仍是很简单的连续技。

百式鬼烧是老招式的对空技。除用对付强跳跃攻击外，还可进行迎击。下半身在攻击发生时进入无敌状态。弱效果在打中时可以破坏体势，所以是可以用于地上战的。强效果的伤害力虽高一些，但不到2段打击就破坏不了体势，所以专门作为对空技使用。

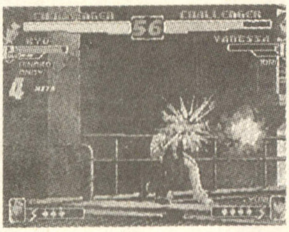
四百贰拾七式·轹铁的画面有变更，能从拳中生出火来，强攻击不能作为连续技使用。弱在下段，强在上段是处于无敌的，可以回避对手的攻击再给地打击。但是防守时作为反击而滥用是不可取。主战术是用弱效果。

强七拾五式，改作追加攻击比较好。连续技以近距离站立强拳→CANCEL强七拾五式·改→弱轹铁→荒咬（若在画面边就九伤→七濑→近距离站立强拳）为妙。





COUNTER时，组成蹲弱踢→蹲弱拳→CANCEL各种小技的连招（包括毒咬，弱百八拾贰式），也可用于CANCEL大蛇薙或百八拾贰式连用。



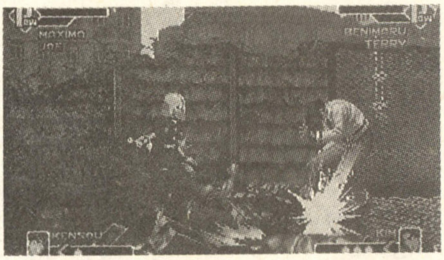
RED KICK和去年一样，气绝值很高，但弱效果对蹲防对手会挥空（反击确定）。不能再让人有“简单奇袭”的感觉。强效果发生迟缓，但对手蹲防也可中招，就算被防守住给于反击也相当困难。

百拾四式·荒咬是可牵制的必杀技。虽然中招后不易反击，但在近距离防守住的情况下可以反击。但是派生出的九伤若动作迟缓，进攻就会被击溃。

七拾五式·改这回作为主要攻击招数，在画面中央被击中后可使出R. E. D. KICK强大蛇薙这样的连续技来。

九百拾式·鹧摘与前作一样。

里百八式·大蛇薙在发生时弱在下段，强在上段，强效果发生很快可成为攻击的连续技。MAX版的下段有一刻（属于瞬间判定）是无敌的，待机中也可攻击判定（紧贴的话可成为小技的连续技）。



百八拾贰式的弱效果发生很快，可作为强攻击的连续技组合，但威力只相当于大蛇薙之上。强效果无敌时间长，还能使出CANCEL飞行道具这样的技巧。

京和前作一样有MAX大蛇薙（多段技）。

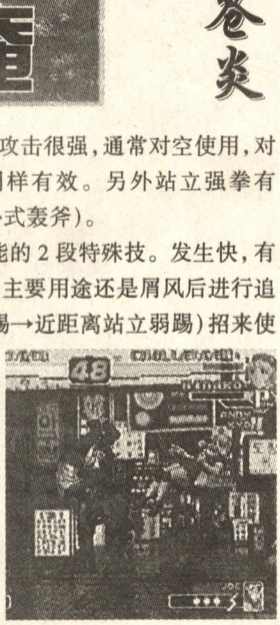
百式·鬼烧	→↓↘＋A或C
R. E. D. KICK	←↓↙＋B或D
四百贰拾七式·轹铁	→↘↓↙←＋B或D
七拾五式·改	↓↘→＋B或D加B或D
百拾四式·荒咬	↓↘→＋A
百贰拾八式·九伤	荒咬中↓↘→＋A或C
百贰拾七式·八焤	荒咬－九伤中B或D
	荒咬中→↘↓↙←＋A或C
百贰拾五式·七濑	荒咬－九伤中B或D
	荒咬－八焤中B或D
外式·砌穿	荒咬－八焤中A或C
百拾五式·毒咬	↓↘→＋C
四百壹式·罪脉	毒咬中→↘↓↙←＋A或C
四百壹式·罚脉	罪脉中→＋A或C
九百拾式·鹧摘	↓↙←＋A或C
里百八式·大蛇薙	↓↙←↙↓↘→＋A或C
百八拾贰式	↓↘→↓↘→＋A或C
里百八式·大蛇薙	↓↙←↙↓↘→＋A和C



命如苍炎，释放苍炎之门是否还在？

跳强拳的有效范围不大，但攻击很强，通常对空使用，对以低姿态回避跳攻击也会有同样有效。另外站立强拳有CANCEL效果，(外式・梦弹或外式轰斧)。

外式・梦弹是CANCEL可能的2段特殊技。发生快，有效范围长，可用于牵制，但作为主要用途还是屑风后进行追击，连带连续技的后接(或蹲弱踢→近距离站立弱踢)招来使用吧。

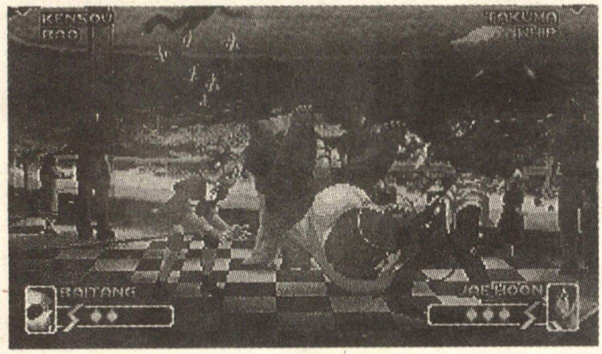


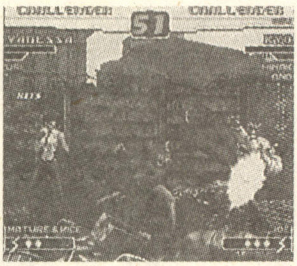
外式・轰斧 阴“死神”是中段判定(2段)的特殊技。通常情况下不能CANCEL，但1段发生时就可能CANCEL，因为发动迟缓，所以基本上不用于连续技。

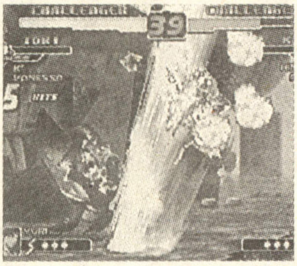
外式百合折是可简单绕回的特殊技，和前作相比无变更。一定要是在紧贴状态，一般都是庵先发动攻击，作为连续技，连携技使用。

百式・鬼烧的无敌时间比前作短了，无论强弱防守准都会被反击。

百八式・驱间炎是贴地、射程距离无限（只限于打击或不防守状态）的飞行道具。以紧贴状态发生强弱相同，但从指尖放出的火炎是不同的(弱效慢，强效快)，空隙大，只限于对手连续防御时不能打击，或前转和跳跃攻击的连续技可击中，COUNTER时弱攻击可组成连续技。在对手起身，从远处给与弱攻击时，屑风被空振后会转换成驱间炎。







百贰拾七式・葵花是全3段追加技，3段被投定为中段技&DOWN回避不能技，威力也最高。作为突进技连续技和反击能力都不错，但相反与威力大小无关，被防守的话会被反击。为有利于有效范围，其作为追加技时间限制也有变化，在牵制或奇袭时使用要有觉悟的必要。强弱不同使发生时移动距离（弱短，弱长）空隙大小不同。处于强效果低姿态时有一瞬无敌时间，可回避攻击位置高的攻击和飞行道再作反击。

屑风可崩坏敌的防御状态，并追加攻击。它的发生虽慢，但处于紧贴状态时，防住近距离站立弱踢后就会把对手抓起扔出去，出招瞬间处于无敌状态。力量槽的储蓄可以用屑风来做。

禁千贰百拾壹式・八稚女除移动距离外（弱较短，强较长）没什么特殊。无敌时间可以一直到两只举起的手放下，在移动中处于低姿势状态可回避攻击位置高的技和飞行道具攻击。通常技的弱攻击可组成连续技，发生时虽本体行动不慢，但作为可利用无敌时间的对空技已不像上作那样值得信任。MAX版基本上性能没有什么改变，只是威力大幅上升。



裹千贰百七式・间削的弱效果是无敌时间短（攻击发生时无敌就消失）但攻击发生的快，可作为通常技强攻击或特殊技的连续技使用。强效果则正好相反，基本上不用于连续技。被防助的情况下多半因有空隙而会遭反击！挥空虽只能到2段，但1段击或被防住都可到3段。

外式・梦弹	→+A・A
外式・轰斧阴“死神”	→+B
外式・百拾折	跳跃中←+B
必杀技	
百八式・驱间炎	↓↘→+A或C
百式・鬼烧	→↓↘+A或C
百贰拾七式・葵花	↓↙←+A或C 3回人力
贰百拾贰式・琴月阴	→↘↓↙←+B或D
屑风	近距离→↘↓↙←→+A或C
超必杀技	
禁千贰百壹式・八稚女	↓↘→↘↓↙←+A或C
里千贰百七式・间削	→↘→↓↘→+A或C
MAX超必杀技	
禁千贰百壹式・八稚女	↓↘→↘↓↙←AC同时押

电子游戏广场

完全攻略





收录热销游戏的最快攻略

勇者斗恶龙VII

简易流程攻略



机种:PS　厂商:ENIX　类型 RPG
媒体:CD－ROM×2　发售日:8 月 26 日

1フィッシュベル～东の塔终了

❶回到主人公的家
❷去船上给爸爸沙子
❸在船的船舱里见到マリベル
❹进城拜见国王
❺去フィッシュベル北边的遗迹，见到キーファ
❻去フィッシュベル和マリベル谈话
❼和万屋的主人谈话
❽去グランエスタード崖边见爷爷
❾在グランエスタード井里拿走珍珠
❿去遗迹的塑像前使用珍珠
⓫去城里的キーファ家
⓬去崖边的爷爷处
⓭去遗迹塑像处
⓮进入遗迹内(里面有剧情)
⓯回家
⓰去港边和渔夫聊有关石版的事
⓱和ボルガノ谈话得到石版
⓲进城和キーファ谈话
⓳再去遗迹
⓴在遗迹嵌上黄色石版
㉑去ウッドパルナ村
㉒进入隐藏在后面的家
㉓去矿山
㉔再次回到隐藏家中
㉕去东之塔
㉖再次回到隐藏家中
㉗进入森林深处回遗迹
㉘回主人公自家去

2番目の岛(エンゴウ)出现

❶去グランエスター一的老人处
❷去フィッシュベル洞窟
❸船行北至ウッドパルナ住民家得到红色石版
❹见到有石版的老人,听有关矿山的事
❺去村东矿山得到红色石版
❻去遗迹嵌上红色石版
❼去附近的エンゴウ村
❽见这个村子的占卜师
❾住宿
❿和长老谈话
⓫和パミラ谈话
⓬和长老谈后,拿着火把去北方火山
⓭进火山打倒 BOSS(得到石版)
⓮去グランエスター一见主人公的叔父
⓯再次回到火山使用圣水
⓰回エンゴウ和パミラ谈话(得到石版)
⓱马上回去エンゴウ回出现。回城报告

3番目の岛(移民の町)出现

❶去フィッシュベル洞窟
❷去火山得到石版
❸去遗迹嵌上青色石版
❹去附近的村子
❺和里面的老人谈话
❻住宿,和石像谈话,和老人谈话
❼进入石像碎了的屋中,调查书架
❽对有记号的树围绕调查
❾站在石碑上,使用天使之泪
❿和孩子谈话,再和老人谈话,去孩子出现的地方就可得到石版
⓫马上回去,有岛出现,登陆可得到石版

4番目の岛(オルフィー)出现

❶去遗迹嵌上绿色石版
❷去附近动物的村子
❸去村里小屋,和动物,小孩谈话
❹去フィッシュベル附近会和动物交谈的人那里
❺和动物村里人模样的人谈话(全部)
❻去西方洞窟
❼洞窟内得到两个石版
❽—打倒 BOSS
❾回オルフィー
❿去遗迹
⓫オルフィー马上有岛出现。参加岛上的节庆活动会得到怪物图鉴

5番目の岛(フォーリッシュ)出现

❶去魔封洞窟,打开最上边的棺材得到石版
❷去谜之神殿
❸嵌上青色石版
❹去フォーリッシュ
❺在フォーリッシュ城堡不上台阶，墙的右侧门有红色石版
❻去フォロッド城
❼加入雇佣兵(有 BOSS 战)
❽见国王
❾在佣兵办公室开作战会议
❿去セボット处
⓫和佣兵办公室的ヘインズ谈话
⓬去左边的看守台
⓭去セボット处

⑭设计进入フォロッド城打倒士兵
⑮和佣兵办公室的士兵谈话
⑯作战会议后，去右侧佣兵办公室和士兵长谈话
⑰接受意见去フォーリッシュ
⑱去兵团据点
⑲在据点处得到红色石版
⑳回城
㉑马上返回有新岛出现

6 番目の岛(グリンフレーク)出现

❶去フォロッド城见国王
❷去西之禁地(得到石版)
❸再回城见国王
❹去地牢(得到石版)
❺去フォーリッシュ城堡的孙女处
❻挖池子附近酒桶下
❼去地牢
❽去城外一层的研究室
❾去フォーリッシュ的アルマン家，和孙女谈话得到石版
❿去谜之神殿镶上红色石版
⑪回グリンフレーク
⑫再屋顶上使用天使之泪
⑬去ハーブ园后门和来回走的人谈话
⑭去ボルック馆
⑮去リンダ家
⑯去ボルック馆的イワン房间
⑰追イワン到ハーブ园的庭师家中
⑱再沼地的洞窟里拿到两块石版
⑲去エンゴウ村的パミラ处
⑳跟パミラ要秘药
㉑去找ペペ
㉒去ハーブ园宴会现场
㉓找ペペ
㉔回ハーブ园和ボルック谈话后，下雨
㉕找ペペ和リンダ
㉖再村子入口处见到ペペ
㉗马上回去有岛出现

7 番目の岛(ユバール付近)出现

❶马上回グリンフレーク(得到绿色石板)
❷从グリンフレーク向动进入メモリリーフ
❸进最高的建筑物打开宝箱（得到黄色石版和オルフィ的武器）
❹进后门有绿色石板
❺去谜之神殿镶上绿色石版
❻去ユバール村
❼在ユバール村得到青色石版
❽和全村人谈话，举行仪式，去帐篷
❾参加节日带着饮料去
❿从帐篷往西，进入洞窟
⑪从另一头出来到湖畔
⑫再湖边洞里得到黄色石版
⑬キーファ离队
⑭马上回去有岛出现
⑮见グランエスター王，得到青色石版

8 番目の岛(ダーマ神殿)出现

❶去新陆地的发掘现场，井里和衣橱里找到青色石版
❷去谜之神殿镶上青色石版
❸找附近街上的士兵谈话
❹在ダーマ神殿和ニセ神官谈话
❺掉落地下
❻和这里的 BOOS 战斗，输了也没关系
❼去家附近有井的房子，调查宝箱得到黄色石版
❽跟着强盗去西方洞窟
❾ BOOS 战败阵
❿发生魂之剑事件
⑪再进西方洞窟
⑫去カシム处
⑬去那个村子里的洞窟
⑭救下大神官
⑮和大神官谈话后离开洞窟
⑯和建筑物内的大神官谈话借来ダーマ的钥匙
⑰去洞窟处原来打不开的门处
⑱从里面取回力
⑲去人聚集的地方
⑳进里见到サジ的姐姐
㉑和サジ谈话，她加入仲间
㉒去武道大会
㉓胜出后进优胜者的门
㉔在优胜者的门通ダーマ神殿的途中打开被障碍包围的宝箱，得到黄色石版

9 番目の岛(砂漠)出现

❶马上去ダーマ神殿地下一层得到黄色石版
❷ダーマ神殿东边的孤岛上，调查井里得到黄色石版
❸在这里和ニコル谈话得到魔法毯
❹使用魔法毯
❺乘魔法毯回ニコル处
❻去ダーマ神殿南边城址处打倒强盗
❼追击强盗，进入强盗的地下指挥部
❽和强盗头对战
❾胜利后得到黄色石版
❿去谜之神殿镶上黄色石版
⑪去沙漠之城地下见人
⑫去城东村子里见长老
⑬再去沙漠之城地下打 BOOS 战
⑭跟ハディート进村
⑮去沙漠之城西北方向的河和ハディート合流
⑯马上去有化石的地方，给研究者看沙漠的护身符
⑰得到化石
⑱带考古学家去沙漠之城
⑲去沙漠村子的长老家，在长老睡觉时和他谈话
⑳去魔王像
㉑去村里宝物库拿到黄色石版
㉒进城考古学家谈话得到信和钱
㉓马上回去有岛出现

10 番目の岛(クレージュ)出现

❶持考古学者的信去现在的挖掘现场，进入挖后拿到石板黄
❷去现在的沙漠之民村、从大壶中得到石板
❸去现在的沙漠之城发生宴会事件
❹欠入黄色石板去谜之神殿回到过去
❺听取クレージュ村村长说话
❻去神木的少女处
❼再次回到クレージュ村村长处
❽去神木
❾喝下神木之朝露并携带返回クレージュ
❿让クレージュ村长喝下朝露
⑪将朝露投入クレージュ村井中
⑫与クレージュ村村长对话
⑬返回神木少女处、让她告诉地下水的入口处
⑭在神木井中使用朝露
⑮击倒ボス后从田中的村民处拿到石板赤。之后去神木的少女处
⑯返回后クレージュ的岛屿出现

11 番目の岛(リートルード)出现

❶去现在的クレージュ，在富人家地下得到石板赤
❷去现在的世界中，拿到基本的石板赤
❸欠入赤石板回到过去
❹到过去的リートルード城
❺去奇怪的画像处
❻去这个街道的医院
❼住宿
❽再一次巡视城中
❾去北面的桥，与守卫的士兵两次对话
❿去バロック的工作室取得钟台的钥匙
⑪进入钟台使钟停止
⑫在クリーニ住宅地下调查那里的钟台画。进入迷宫

⑬击倒ボス破坏时钟(石板黄入手)
⑭住宿
⑮去参加桥的开通仪式
⑯去バロック的工作室
⑰到クリーニ处报告
⑱过桥去グリンフレーク
⑲到グリンフレーク屋内
⑳在ハーブ园发生狗濒临死亡事件
㉑运走狗之后去房间、之后到上方与メイド对话
㉒从房间出来
㉓将夫人掉的瓶子交给メイド
㉔与房间主人谈话。事件解决后去ハーブ园
㉕去东边的メモリアリーフ
㉖与ペペ说话
㉗调查修道院中的リンダ的坟墓
㉘与ペペ说话后,ペペ会指引你调查坟墓
㉙与ペペ对话
㉚调查修道院中的リンダ的坟墓
㉛回到现在时岛(リートルード)出现

12 番目の岛(ハーメリア)出现

❶去现在的リートルード,得到石板绿
❷去现在的バロック的工作室所在地发现塔
❸在バロック塔的最顶层发现石板黄和石板绿
❹去欠入黄色的石板
❺去过去的アボン村
❻住宿村长家大家都不见了
❼去アボン村的地下室,潜入山中
❽去南面的フズ村,与酒馆里的人对话
❾在フズ村旅馆中过夜后人再次都消失
❿去东北方的ハーメリア街道
⓫在ハーメリア街道的中央广场听老人演奏
⓬住宿旅馆外出进入"旅の扉"后进入山中之塔
⓭去山中之塔最顶层的老乐师出(拿到石板绿)
⓮进入フズ村西的"旅の扉",到海底都市
⓯从海底都市逃出后在ハーメル城的宝物库拿到石板绿,也可以得到"人鱼之月"
⓰回到现在后出现新岛(ハーメリア)

13 番目の岛(プロビナ)出现

❶去メザレ城在"绒毯の家"让メイド看"人鱼之月"
❷发现教会里的隐藏楼梯,得到"空飞ぶ绒毯"
❸利用飞毯去メザレ城附近的寺庙,得到石板绿,在这里听取ホッ❹トストーン的谈话
❺去现在的ハーメリア城,听取在钓鱼的アズモフ拜托事件
❻到现在的山中之塔
❼去塔的地下,将スラッチ加为伙伴
❽塔的最上层ボス战,胜利后拿到石板赤
❾掉入裂缝后,沿墙壁移动,拿到宝箱中的石板赤
❿去アズモフ处报告怪兽被击倒情况
⓫去现在的山中之塔,追随アズモフ上楼
⓬去现在ハーメリア的地下仓库,拿到石板赤
⓭去现在的オルフィー东北ブルジオ地下,拿到石板黄
⓮欠入绿石板,去谜之神殿
⓯去过去的プロビナ村
⓰为了去教会登山
⓱进入教会发生事件
⓲再次回村,去南面的桥
⓳回村后马上去教会
⓴去教会神甫处,从里面进入地下
㉑去街道,捡到宝箱
㉒去桥处,得到破碎的女神像的上半身和下半身
㉓再次与ラズエル谈话,去教会的里面的泉发生ボス战
㉔回到现在出现岛(プロビナ)

14 番目の岛(ルーメン)出现

❶去ブルジオ家,听到他外出的消息后去クレージュ
❷在クレージュ的ブルジオ别墅听到他已经回家
❸在ブルジオ家与之对话,在出来的时候加他为伙伴
❹进入现在的世界第一高塔
❺在最高层使用ホットストーン将メルビン加入伙伴
❻去现在的プロビナ,在プロビナ洞窟拿到石板黄
❼用神甫的钥匙打开现在プロビナ的教会中宝箱,拿到石板绿
❽到过去的沙漠,去ナイラ之河
❾与争执女王首饰的两人对话
❿去女王处,与她的部下谈话听取宝库的说话
⓫移动沙漠城地下1里面右边的石像,从楼梯出来
⓬在宝库拿到石板赤
⓭欠入赤石板,去谜之神殿
⓮去过去ルーメン城东面的高地拿到石板黄
⓯去过去的ルーメン城,发生战斗
⓰去ルーメン的井
⓱去西面的塔后返回村
⓲进入ルーメン街道最里面的房间
⓳击倒ボス后调查房间拿到黑暗之塔的钥匙
⑳去ルーメン西面的黑暗之塔
㉑返回ルーメン
㉒回到现在去ルーメン发现那里变成了废墟
㉓再次去过去的ルーメン
㉔与教会前的シスター谈话进入教会
㉕击倒教会里的ヘルバオムの根
㉖进入ルーメン井中的洞穴
㉗击倒ルーメン洞穴内的ヘルバオム后拿到石板绿
㉘去现在的ルーメン
㉙去暗龙之塔拿到石板?
㉚再次去过去的ルーメン
㉛去ルーメン里面的房间
㉜从房间出来听取チビィの退治的谈话并拒绝
㉝再次进入房间与主人谈相同的话
㉞去东面的山丘
㉟出屋与虫作战,帮助数人到屋里避难
㊱再次出屋帮助チビィ
㊲返回现在后ルーメン城复活

15 番目の岛(マーティラス)出现

❶去现在的海底都市
❷进入海底都市后进入右边的建筑物中打开宝箱拿到石板赤
❸进入海底都市的最深处,与グラスコ5世作战拿到石板?
❹嵌入赤石板,去谜之神殿
❺进入マーディラス城,从城的皇太后那里拿到"会い书状"
❻通过南の关所进入大神殿
❼与大神殿的大神官相遇
❽接受委托事件,进入西面洞穴
❾拿到星空の结晶
❿持星空の结晶去大神殿的大神官那里
⓫得到大神官的书信后回城
⓬在登城途中差点被少女杀害,被僧侣送到教会
⓭与城之王相遇
⓮与城的皇太后相遇
⓯去城下的王立魔法研究所与所长对话
⓰去大神官处与他谈论魔法的事情
⓱再次回到マーティラス开始ボス战
⓲去王立研究所内
⓳追随王去城中开始ボス战
⑳去大神官处
㉑返回现在岛出现(マーティラス)

16 番目の岛(圣风の谷)出现

❶回到现在发生事件
❷マリベル一度从成员中脱离

❸去现在的大神殿，切十字到达楼梯拿到石板绿
❹去现在的ユバール村与アイラ见面
❺追随アイラ去海边山丘
❻再次回到ユバール村与族长对话
❼アイラ成为伙伴(拿到石板绿)
❽与现在的マーティラス的女王见面，找到传说的弹き手
❾嵌入绿石板去谜之神殿
❿回到过去,去圣风の谷
⓫与圣风の谷的族长对话
⓬去背面的集落,与最里面的一家的人对话
⓭去背面的黑云迷路
⓮从山洞出来去圣风の神殿内拿到神石
⓯回到背风の谷与族长对话
⓰住宿后去和族长见面
⓱去圣风の谷的花田后风停止
⓲回到族长的家
⓳再次去圣风の神殿
⓴回到现在后新的岛(圣风の谷)出现

17 番目の岛(レブルサック)出现

❶去现在的圣风の神殿拿到石板黄
❷在现在的圣风の神殿拿到石板青
❸嵌入石板黄去谜之神殿
❹去过去的レブレサック村
❺与村民对话,接受寻找弟弟的委托
❻去村南
❼与レブレサック村村长对话
❽拒绝魔物退治任务
❾与村民全员对话后,去村长家二层,下楼梯时发生事件
❿再次拒绝魔物退治任务
⓫开门后去教会帮助怪兽
⓬强制移动到魔物の岩山
⓭击倒ボス后回到村子
⓮回到现在后岛(レブレサック)出现

18 番目の岛(コスタール)出现

❶在现在レブルサック的帐篷内拿到石板青
❷嵌入石板青去谜之神殿
❸去过去的コスタール
❹去コスタール的王所在处
❺从城内旅馆地下的人那里听取旅馆主人的消息
❻去教会与旅馆的老太婆对话
❼去大臣处拿到住宿许可
❽出旅馆,在事件终了后再次进入旅馆
❾接受王的召唤
❿去ホビット族的洞穴
⓫与ホビット族的长老见面
⓬进入洞穴深处
⓭击倒ボス后拿到光りごけ
⓮返回コスタール
⓯去现在故乡的秘密入口处的七色の入り江拿到7色の滴
⓰去过去的大灯台
⓱去コスタール的王处拿到亲书
⓲去过去的エンゴウ与パミラ对话
⓳让长老看亲书,拿到火种
⓴去过去的大灯台,到最上层点灯
㉑城内强制返回事件
㉒去ホビット族村拿到石板?
㉓回到现在岛(コスタール)出现
㉔去现在的からくり兵アジト迹东的寺庙,与那里的人对话
㉕进入寺庙里在莲花上使用神石,去珊瑚洞窟
㉖从珊瑚洞窟出来后,在纹章上使用神石
㉗在天空与神兵的残留者对话,乘上浮石
㉘嵌入石板?
㉙去过去的北面寺庙
㉚前进,在纹章出使用神石
㉛去现在的天空神殿,拿到飞行石
㉜乘飞行石去ハーメリア北被山环绕的寺庙,拿到石板?
㉝回到自宅,,响应王的召唤
㉞去挖掘现场的洞窟
㉟击倒里面的魔王

19 マリベル复旧

❶第二张盘回到现在与正在吃饭的グランエスタード王见面
❷去マーディラス的グレーテ处
❸在现在的大神殿トルウーラ大会
❹在マーディラス将ヨハン加入伙伴
❺去マーディラス的匠处
❻去ユバール的帐篷,听取移动到湖的说话
❼去湖之洞窟的帐篷
❽进入湖洞窟内,在祭坛拿到铃
❾强制移动到遗迹
❿去主人公自宅
⓫与フィッシュベル船下的コツク谈话
⓬出到船外宴会开始
⓭去村的入口,到王处
⓮在グランエスタード参加宴会
⓯从自宅持サンド去船处
⓰与船厨房中的コツク对话,再次到船外
⓱在村内与アミット对话,到グランエスタード
⓲与グランエスタード王座的大臣会话
⓳去食堂⓴强制移动到クリスタルパレス
㉑在クリスタルパレス的床上睡觉
㉒拜见神
㉓从クリスタルパレス出来后被强制移动到グランエスタード
㉔去フィッシュベル的マリベル的房间
㉕与マリベル对话使之回到成员中

20 炎の精灵、大地の精灵复活

❶去北方遗迹像的地方
❷从秘密入口去谜之神殿
❸去任意的旅の扉处
❹短时间内主人公变为メルビン
❺去大灯台,与士兵会话
❻去ホビット的洞窟内コスタール王处,得到入塔许可
❼到最高出取大灯台的火种
❽操作变回由主人公控制，去红色建筑物的旅の扉
❾与火口的人对话,确认火已灭
❿与町の烛台附近的人对话，击倒出现的魔物
⓫去村长出与パミラ对话
⓬与パミラ自宅的メイド对话
⓭去火山,进入最深处
⓮炎之精灵复活后开始战斗
⓯去フィッシュベル看到漂流而来的船
⓰去バーンズ王处
⓱与港口主人公母亲对话，与船上的アミット对话
⓲去シャークアイ的船
⓳可以去ダーマ神殿
⓴去谜之神殿
㉑与沙漠民村的族长对话
㉒去沙漠王女王处
㉓去沙漠村族长处,将末子加入伙伴
㉔与沙漠村的壶中的シャーマン对话，并跟随他
㉕去村壶中的精灵像
㉖返回沙漠之城女王处,去城中的沙漠神殿
㉗再次见女王
㉘打开精灵像不开之门
㉙进入地下遗迹,拿到四个宝石。另外,心型的宝石需要用刀具切割
㉚去シャーマン处,是大地精灵复活
㉛去见沙漠之城的女王
㉜与沙漠之城长老见面

LAST……

❶从神秘神殿的旅之扉去风之谷北边的神殿

❷与神殿屋顶的人对话战斗

❸下来后去研究者密集的场所

❹去圣风之谷的族长家

❺去风之谷的塔

❻与リファ族上空のの村族一见面，房间扫除后，拿到风之迷宫的钥匙

❼去风之迷宫

❽拿到风之衣后与这里的族长见面，去圣风の谷北边的神殿

❾给精灵像穿上风之衣

❿回到シャークアイ的海盗船

⓫用飞行石去クリスタルパレス

小金币取得场所一览

地方	入手场所
グランエスタード	1．**グランエスタード**的宝箱中
	2．调查**グランエスタード**地下牢房的床
オルフィー(过去)	3．旅馆衣橱中
神の山	4．宝箱之中
フォーリッシュ	5．街道西面房间中的宝箱
フォロッド城	6．**フォロッド**城食堂的**タル**中
ゼボットの家	7．**ゼボット**家的**タル**中
エンゴウ	8．在旅馆拿到"**まんまるボタン**"后，将它交给街道东北的孩子那里
	9．炎の山的宝箱中
グリンフレーク	10．西面洞穴的宝箱中
グリンフレーク	11．西面小屋的酒馆的**タル**中
	12．去**ハーブーメモリアリーフ**的修道院，路边小屋的壶中
フォーリッシュ	13．东南家的**タル**中
移民の町	14．初期状态是帐篷中的壶中
	15．移民の爷さん住所的水井中
	16．发展之后的街道中(5－9人)
	17．牢狱的壶中
ユバールの村	18．帐篷的宝箱中
湖の洞窟	19．宝箱中
	20．宝箱中
化石发掘场	21．井中的衣橱中
ふきだまりの町	22．西北墙内的**タル**中
	23．酒馆柜台内的壶中
山肌の集落	24．井中的衣橱中
	25．进入集落后左边的墓地
牢狱へ续く洞窟	26．地下 2F 宝箱中
	27．地下 4F 树中
神殿への地下道	28．地下 4F 宝箱中
ダーマ神殿	29．没有障碍的宝箱中
ダーマ神殿	30．树中
盗贼の**アジト**	31．宝箱中
砂漠	32．沙漠民村民家壶中
	33．魔王象 5F 宝箱中
	34．砂漠城?地下宝物　铅箱中
砂漠	35．砂漠民村道具屋里**タル**中
メザレ	36．拿到魔法地毯处的宝箱中
クレージュ	37．**クレージュ**村西北家树中
クレージュ	38．**クレージュ**村旅馆 2F 衣橱中
	39．**クレージュ**村井中衣橱中
リートルード	40．**リートルード**街道武器屋 2F **タル**中
	41．时间峡谷洞窟 2F 宝箱中
グリンフレーク	42．**グリンフレーク**井中衣橱中
	43．**グリンフレーク**厨房附近**タル**中
	44．**ハーブー**房间中宝箱中
	45．去修道院时路上宝箱中
リートルード	46．北边桥**ブティ**屋附近的**タル**中
	47．北边桥井中的衣橱中
	48．**バロック**塔最深部宝箱中
遗迹发掘场	49．遗迹挖掘现场壶中
	50．遗迹地下宝箱中
ハーメリア	51．**アボン**村村长家 2F 衣橱中
	52．**アボン**地下隧道宝箱中
	53．**フズ**村酒馆**タル**中
	54．海底都市 1F 右手房间宝箱中
	55．海底都市 1F 有很多树的地方的树中
オルフィ	56．**ブルジオ**本邸 2F 宝箱中
ハーメリア	57．在**ハーメリア**街道乘竹筏能到达的场所探索猫的附近
	58．山中之塔 3F 树中
	59．调查山中之塔东北祠堂墓场周围
	60．海底都市宝箱中
	61．从**グラコス** 5 世所在层附近的层的宝箱中

地方	入手场所
ルーメン地方	62．**ルーメン**街道房间中的树中
	63．暗龙之塔 1F 宝箱中
ルーメン地方	64．**ルーメン**街道井中的衣柜中
	65．暗龙之塔 1F 宝箱中
プロビナ	66．调查**プロビナ**村井中
	67．教会里面房间的宝箱中
世界一高い塔	68．7F 宝箱中
マーディラス	69．**マーディラス**城的王的寝室衣橱中
	70．大神殿地下墓场附近的壶中
ユバール	71．铺有地毯的地方的树中
マーディラス	72．**マーディラス**城下街道．井中衣橱中
	73．**マーディラス**城下街道．**ヨハン**家附近**タル**中
	74．大神殿地下宝箱中
圣风の谷	75．圣风谷．族长家衣橱中
	76．黑云迷路 1F 宝箱中
	77．神殿**タル**中
圣风の谷	78．神殿入口附近宝箱中
	79．神殿内宝箱中
	80．风之塔 1F 宝箱中
レブレサック	81．**レブレサック**．村　．家**タル**中
	82．魔物岩山 7F 宝箱中
レブレザック	83．调查墓场会出现"**ヌルヌケの**墓荣"
	84．调查墓场会出现"**ヌルヌケの**墓荣"
	85．调查墓场会出现"**ヌルヌケの**墓荣"
	86．调查墓场会出现"**ヌルヌケの**墓荣"
	87．调查墓场会出现"**ヌルヌケの**墓荣"
コスタール(过去)	88．**コースタール**城．民家附近**タル**中
	89．**ホビット**族洞窟地下 1F 宝箱中
	90．大灯台 1F 有骸骨房间的衣橱中
コスタール	91．**コスタール**城．城下街道宝箱中
	92．大灯台 5F 宝箱中
	93．**ホビット**族洞窟地下 3F 宝箱中
神の城クリスタルパレス	94．厨房的壶中
マール・デ・ドラゴーン	95．厨房的壶中
	96．对猫的说话回答"**はい**"
天界	97．旅馆**タル**中
	98．风之迷宫宝箱中
ダークパレス	99．地下 2F 宝箱中
	100．地下 5F 宝箱中
	101．2F 宝箱中
	102．死地洞窟地下 1F 宝箱中
谜の异世界	103．谜之异世界小屋壶中
	104．洞窟中的宝箱中
	105．街道家的**タル**中
さらなる异世界**の**洞窟	106．壶中
贤者**のほこら**	107．世界 MAP 右上贤者祠堂前墓地
ダークパレス	108．用风移动场所右边的尽头
移民の町	109．发展后的街中(15 人～19 人)
移民の町	110．发展后的街中(20 人～24 人)
移民の町	111．发展后的街中(25～29 人)
移民の町	112．发展后的街中(30 人～34 人)
移民の町	113．发展后的街中(30 人～34 人)
移民の町	114．集市开始时
移民の町	115．大圣堂被建设时

金币换取道具名称	枚数	所换取道具的名称	枚数	所换取道具的名称
	45	**どくばり**	90	**メタルキングのたて**
	50	**てんばつの**杖	95	**ふしぎなボレロ**
	58	**メガンテの**腕轮	100	**ふしぎな**石版?
	65	**きせきのつるぎ**	105	**グリンガムのムチ**
	75	**まものせいそく**图	110	**プラチナキングの**心
	83	**けんじゃの**石		

勇者斗恶龙Ⅶ

伊甸的战士们

——小说攻略

文/HUNTASY 小组

引子　梦想的玄光

还记得吗?

——那梦想中的白石沙滩、彩色贝壳,和灰岩古堡

那长长飘渺在山际的玄色清雾,那夜间辉煌的魔性之森……

还记得吗?

——那每日清晨的朝雾之呼吸,每个傍晚的观夕颜之练

以及儿时,挥舞长剑、携伴出游、扬帆远航、冒险之旅的企望

还记得,对吗?

——那样的回忆,如同河里的碎金,在波光中展出粼粼

梦想里,看到过大海吗?

是的,大海——

蔚蓝色的、深蓝色的、孔雀蓝的、宝石蓝的……

静谧的、温柔的、叹息的……无穷无尽无边无际的大海

是大海孕育了这一切的生命吗?飞翔的羽兽、奔跑的灵骑

或者是吧,或者不是,又有什么关系呢

我只看到

——数年的等待、无数人的梦想,儿时的回忆,

都将伴随着勇者生命之帆的牵扯而重新起程,

祝福他们吧,加入到梦想的追忆里,在这蔚蓝的大海中朝天扬帆!

序章　序曲·轻

——我们的这个勇者故事从那个充满了雾气和神秘的森林开始了……

森林中偶尔落下的红叶在空中回旋飘舞,唱出一道无声的婉转,然后轻轻地落在了由露水滴成的小水潭,印出上方一片蔚蓝的天空。

然而,天空却映照不出森林深处那古老的遗迹……

谁也无从考证,这个遗迹年代到底有多久了,谁也不知道它上面的图腾代表着什么。古老的青苔记录着岁月的刻印,但是又有谁来解答?

唯一可以知道的是——在这个静谧的夜晚,来到这个遗迹的人,一定不会是胆小鬼的。那么,会是年轻的盗墓小贼?还是疲劳的旅人呢?

"好了,今天到此为止吧,该回王城了。"遗迹的地下竟真的传出了声音。

"嗯……出口……出口在哪呢?啊!在这!把这个移开大概就可以了……"另一个声音也传了出来。

"对了!回到家我们对谁也不要提起这件事情哦,包括我的父亲,这是我们之间的秘密。"开始那个声音郑重的说到。

"当然没有问题了。约定!"

两个声音达成约定后,地面上的一块石板慢慢的动了起来,随后一只带着手套的手伸了出来……

还是夜晚,宁静的大海边……

"什么?你说你谁也不会说吗?包括我?"一个美丽的女孩子正不满的嘟着小嘴。

"是的,但是……玛丽贝露(マリベル),你也别生气了呀。"旁边一个十几岁的男孩有点歉意的说到。(如果选"不"她会说:"什么啊,你总是这样!不要糊弄我呀。")

"好了好了!我不问了就是。但是你记住,我是不会就此罢休的!关于你们到底要干什么,总有一天我一定会弄个水落石出的!"玛丽贝露仍然带着怒气。

"玛丽贝露……"男孩也不知道该说什么好。

"啊!不行!!!明天是我们阿米特村子每年一度的渔日,我走了!明天见!"说完这句话,玛丽贝露立刻"消失"了。

"玛丽贝露总是这么厉害啊。"望着玛丽贝露"消失"的方向,男孩感叹的说到。(HUNTASY:大家都知道,这个男孩子就是让大家等候了五年之久的——DQ7之主角,后文中均称之为"马鲁斯",这也是官方称谓。要不要我们来个港式翻译叫做"李阿宝"?:)

一点睡意也没有的马鲁斯继续在村里逛着,当他发现大家都有晚上关门的好习惯后,走进了还透着灯光的教堂里面。

"神父,晚上好啊!"

"啊,是你啊,你又来问大海那边的事吗?呵呵……我年轻的时候也在想,海的那面到底是什么呢?是不是有些别的国家或村庄呢?所以有一次我就坐船出海了。船一直走啊,走啊,但是周围只是一片大海。什么岛屿,村庄,国家,什……什么都没有。果然,在这个世界上只有这个岛屿,这个村庄,这个城啊,因此——这个岛就是世界的全部,明白了吗?"寂寞的神父见到马鲁斯的到来开始滔滔不绝起来。

"但是,我总觉得这个世界并不唯一,海的另一面似乎有着其他的世界……"

"是吗?那就等到你明白的时候再来吧。好了,你也回家吧。明天是每年一度的阿米特村的渔日,如果不早起的话,渔船就出不了航哦。"

"那好的,再见啦神父。"

告别了神父后,我们的马鲁斯回到了家中,父亲波鲁卡诺(ボルカノ)和母亲玛蕾(マーレ)正在酣睡着。于是,终于有了睡意的主角登上了自己的小阁楼,沉沉的睡去……

第一章　纯真的少年们

黑夜很快就会过去的,而白天总是带给人们新的希望……

"起床了!连太阳都晒屁股了!"楼下传来了母亲的声音。(为什么连主角也没有摆脱被从床上叫起的宿命呢……)

没有理会母亲的喊声,马鲁斯翻动了一下,继续睡觉。黑夜过去得太快了吧,觉都没有睡够呢。这个黑发的男孩的头埋在被子里努力抵御外面的阳光,睡眠……真是惬意。

见自己的声音没有起到作用,母亲走到了楼上,"快点,快点啊!今天可是一年一度的阿米特村的渔日哟,你父亲已经去了附近的渔港了,你也要早点起来呀!"说完这些话,母亲埋怨着下了楼。

无可奈何的起了床,无可奈何的下了楼,无可奈何的马鲁斯说"早安,妈。"

"准备好了吗?真是的,还没听说过渔夫的儿子睡懒觉的,快

去阿米特渔港吧，你父亲还需要你帮忙呢！”见到了终于现身的马鲁斯，母亲叨念着。

“我知道了，这就去渔港。”马鲁斯往门外走去。

“啊，等一下！把这个给你父亲带去，这是他最喜欢吃的油炸沙丁鱼三明治，你可要好好的保管哦，亲自交到他手上。”母亲追了过来叫住了马鲁斯，把一个还热乎着的小包塞到他手里。

带着给父亲的沙丁鱼三明治，依旧睡眼朦胧的马鲁斯走出了家门，先来到了教堂。（HUNTASY：突然发现一件事，难……难道RPG里面的人起床都不洗脸和漱口吗？）

“神父，早上好呀！”

“你也好啊，今天去当父亲的助手了吗？但是这也太早了吧，你只有16岁哦，不过你的身体看起来不错。啊……你妈妈当初生你那一刻还印在我的眼中，就象昨天一样呢。”神父不禁沉浸在了回忆中。

“呵呵……神父好记性。”

“啊！已经是出航的时间了，你父亲可能已经等到不耐烦了，快去吧。”神父从回忆中惊醒。

“好的，神父再见了！”

来到了渔港，一个穿绿色衣服的大叔和蔼的站在那里，手上似乎拿着什么东西在卖。

“大叔，你这手里拿的是什么呢？”马鲁斯好奇地凑上前去。

“呵呵，这是阿米特村的特产——阿米特之馒头和阿米特之煎饼。你要吗？啊，你好象是波鲁卡诺的儿子吧？小家伙，很有精神呀！我把这个送给你了！”

“谢谢叔叔！”拿着免费的特产，马鲁斯欣喜的走上了即将出海的船，父亲正在船上准备着出航的事情。马鲁斯便站在一边听。

“虽然波鲁卡诺船长的决定总是正确的，但是这次请船长改变一下路线吧。”在船上，一个人正在和波鲁卡诺谈话。

“不是的，阿米特先生，这只是潮向有些改变了而已。虽然这样，我们也要顾及一下鱼的喜好吧，要知道我们是鱼类专家哦。”

阿米特点了点头：“所以，就是这样的……啊，这不是你吗，小家伙，你是来帮你父亲的吧。”阿米特发现了马鲁斯。

“嗯，你才来吗？真是太慢了啊，真是的，每天都跑出去玩……”波鲁卡诺也看到了马鲁斯，“母亲交给你的三明治带来了吗？”

“带来了，这里。”

“呵呵！太好了。这里这里！如果不吃这个的话就没有了出海的感觉了。”

拿着沙丁鱼三明治，波鲁卡诺就狼吞虎咽的吃来起来，吃完后，他抹了一下嘴：“愣着干嘛，马鲁斯。下船员室去看看吧，随便做一下那里的清洁工作，可不要偷懒啊！”

“嗨！是的！”马鲁斯精神百倍的回答到。

下到船舱里面的最下层，这里是堆放的货物和食物吧。在一堆桶的缝隙中隐隐能看到露出的几丝红色头发，似乎有人藏在里面。好奇的马鲁斯将桶一个个搬走后发现玛丽贝露就蜷缩在那里面。

“你怎么……”

“嘘……不要这么大声的说话。还有，不要不要将我藏在这里的事情说出去哦。”

“啊，是有谁在那面吗？”隔壁的胖厨师长听到了动静，走了过来并发现了玛丽贝露，“是玛丽贝露啊！你又躲在这种地方……”

“唉……真是不走运啊。难道就不能带我一起去打渔吗？”玛丽贝露可惜的说。但随即她眼睛一转，又作可爱状，“饶了我吧，厨师长先生！我觉得你做的炖牛肉最好吃了！呵呵呵……”

“可惜啊，你再怎么称赞我也没有用的。好了，为了不让你的父亲责怪我，你还是离开船吧。”说完了他转向马鲁斯：“啊！太好了。你刚好可以帮我削一下那些让人恼火的土豆皮。”说完他就走了。

“哼，什么嘛。马鲁斯大笨蛋！走着瞧！你和基法王子（キ－フア）的秘密场所迟早会被我揭穿的！”说完她一拳打碎了前面的一个木桶气冲冲的跑了出去。

觉得有些过意不去的马鲁斯追了出去，正遇上了村人们释放礼花为即将航行的船员们送行，五彩的礼花绽放在空中十分的漂亮。

“马鲁斯。我们到了出航的时候了。”波鲁卡诺见到了出来的马鲁斯有些兴奋的对他说。

“嗯……保重啊大家。”

“你一定很想早点像我们一样出航吧？但是目前还不行，你的经验还太少了。需要多加磨练一下，增加自己的经验才行啊！像你这样的男孩子总有一天会成为优秀的渔师的！因为——你可是我的儿子，哈哈哈哈！”拍着马鲁斯的肩膀，波鲁卡诺豪爽地大笑起来。

“父亲……”

“我不在的时候，母亲就拜托你了！”

“好了，大家！出航吧——！起帆——！”这时阿米特大声的宣布。

礼花再次开放在空中，白色的海鸥飞翔在空中，欢送着远行的勇者们，船在人们的目光中缓缓驶出了港口，驶向了远方……

回家的路上，马鲁斯遇到了一个士兵。“啊，这位是马鲁斯吗？”士兵迎上前来，“国王陛下有话给你说……我正在找你呢。和以前一样，沿着海岸线到西北的城，要麻烦你跑一趟了。拜托！”说完士兵转身走了。

“呵呵呵……我听到了，马鲁斯。你又被召唤去城里了哟。”玛丽贝露神神秘秘的从后面走了过来。我也要一起去，好吗？而且刚才就是因为你，我才被赶出船了。这一次我绝对不会放弃了！”

见到马鲁斯为难的样子，她却高兴又激动的说：“好了，我们走吧！”

一路上她仍然唠叨不停：“怎么了呀？马鲁斯？”

“你怎么从刚才起就一直不说话？如果不想和我说话的话，刚才你就早一点说呀。”

“你明白我的意思吗？”

“明白了……”

“那样的话就好了，一起出发去王城吧！”（如果选择“不明白”她会生气的说：“那我再说一次吧，你真的是非常的老土呀。”）

去王城之前，马鲁斯决定回家向母亲告别，于是，两人来到了马鲁斯的家中。

马鲁斯的母亲玛蕾正在忙碌，抬头就看到儿子和女孩子一起回家来了。两个年轻人的青春气息洋溢让人看了就喜欢，于是母亲也和他们开起玩笑，“呵呵，是马鲁斯啊，我还以为你跑到哪里玩去了呢。原来你和玛丽贝露在一起啊，……还真是亲热哦。”玛蕾阿姨和蔼地笑。

“阿姨，早上好呀！”玛丽贝露大声地回应。

“你真是什么时候都精神百倍，玛丽贝露。你说是吧？”玛蕾随后瞪了一眼马鲁斯，嗔怪道，眼睛里却写满了慈爱，“不像他，老是这么懒懒散散的。哦，对了，差点忘记——你是不是见到了从ゲランエスタ－ド城里来的人呢”

“哦……是的妈妈，是国王陛下派来的人让我去一趟。”

“啊，是陛下吗？那你赶快准备好就出发吧。平时基法王子和陛下对你那么好，见到陛下可不要做出失礼的事情啊。”母亲嘱咐说。

“我明白。”马鲁斯连忙答应。

“那么带着你的小包上路吧，里面的东西也许会用得着的。还有这个，这是基法王子最喜欢吃的小鱼，你也都带上吧。”

“恩，知道了呢。妈，那我们走了。”

“再见，阿姨！”玛丽贝露还是大声地说，真是仿佛要做什么事情总是高高兴兴。

两人告别了玛蕾，踏上了去王城的路。一路上都很顺利，目的地就到了，繁华的王城在阳光下吐纳着和平安详的温柔气息。城市里人们安居乐业，每个人的脸上都写着幸福，这样的幸福从很早以前一直到现在都仿佛没有改变过，和谐的气氛总是让人的心情也变得轻松起来。

"终于到了啊！"看到这一切玛丽贝露更高兴了，她欢快地叫嚷起来。

"你进城里去吧，我在这附近转悠转悠溜达溜达。"玛丽贝露真的很高兴，她想逛街去。

"恩，那我回去的时候来找你。"

"啊？回去的时候来找我？"刚来到王城就要说回去的事情，玛丽贝露眼睛还在左顾右盼，陡然听到真有点适应不过来，"恩……到时候再说了。好吧再见了马鲁斯，谢谢你带我一起来！"玛丽贝露的注意力完全已经被久未来过的繁华都市所吸引，她说完就飞也似地跑开了，留下马鲁斯站在原地，看着她远去的背影无可奈何地叹气，"真是拿她没辙……"

一个人到王城也有好处，至少可以清净一些，而且走路的速度也快多了。很快就达到了王宫，进出的士兵早已经认识他，他直接进入往楼上走去。刚上到二楼巴恩兹(パ－ソズ)王的声音就传了过来。

"基法！你们难道现在还没有找到基法王子么。"

哦～马鲁斯苦笑了一下，从认识王子以来，都不知道听国王找王子的这句话多少遍了。看来王子又开始了他的"骑士冒险之旅"，不知道什么时候出发的到现在还没有回来，巴恩兹王也是拿他一点没有办法。

正想着，国王满头大汗气喘吁吁地跑了下来，"呼～呼……那个家伙，真混，又消失得无影无踪。这次，这次找到他一定要好好教训教训。"

马鲁斯听着皇帝这么说，心里涌起一种甜蜜的感觉，他不禁微微笑起来。这个基法，从小就跟着骑士团的战士们舞刀弄剑，贵为王子的他把自己当做是最好的朋友，和自己一起打鱼打架打瞌睡，完全没有一些贵族的臭架子。他的脑子里装满了热血沸腾的英雄故事，偷偷地挽一匹马去冒险几乎成为他的必修课。伟大的巴恩兹王每次在王子不见后也都说要好好教训，最后还是没有办法……这次国王这么生气，在看到王子之后也是拿他没办法吧？

马鲁斯想着，友情和亲情的光芒在他心里蔓延，让他不觉微微笑起来。这时大臣也匆匆赶下来为王子向国王求情，"陛下啊，基法殿下一定是想到有什么事情要办才临时出去的，请您息怒吧。"

"都是你们每次包庇那家伙！"这次看来巴恩兹国王气得够呛，连连说了好几次才看到站在一边垂手等待的马鲁斯，

"恩？马鲁斯！你什么时候来的？难道刚才你就一直等在这里的么？快跟我过来。"国王不由分说地拉着马鲁斯到王座前，把马鲁斯摁在王座上，"你先坐在上面，看着我的眼睛。"

"是的陛下。"

"那么我也不绕弯子了，马鲁斯，我问你，你是否对我有什么隐瞒？"国王盯着马鲁斯的眼睛问。

"我想没有，陛下。"马鲁斯回答。

"袒护也没有用的马鲁斯，别把你的国王当作瞎子。"国王不相信。

"我不明白，陛下。"

"……"看着马鲁斯坦诚的目光，国王的怀疑打消了一些。他审视着马鲁斯，马鲁斯的眼睛没有任何阴霾和谎言流动的波动。

"听我说，马鲁斯，你是他最要好的朋友……最近基法好象是着了魔，整天魂不守舍。今天那个家伙居然拿走了他母亲留下的戒指——到底他脑子里在想什么啊，真是不可理喻。马鲁斯啊，你经常和他在一起，告诉基法吧，不要老是这么随随便便，他必须给我拿出点王子的样子！我年轻的时候……唔"

国王说着似乎想到什么，"……但也绝对不是他现在那个样子。"

国王的情绪有些激动，离得如此之近，马鲁斯也不禁有些惶恐。也许是敏锐地看到了马鲁斯眼睛里流露出来的这样的害怕，国王也不好再说什么了，"恩，你给他就先带这些话吧。"

呼～"离开王宫之后，马鲁斯吐出一口气来。国王生气时，还真是感觉到那种与众不同的国君威严呢。对于王子的去向，那个和自己一起长大的朋友，马鲁斯当然是最清楚不过。从众多王子"躲藏"的处所里马鲁斯选出了最可能的一个，就径直出了城往城外的遗迹走去。遗迹在群山环抱之间，周围布满了迷雾，一身火红的王子在其中异常地显眼。

"恩……这个东西放这边……恩……就这样。"王子正好象研究着什么，看到马鲁斯连忙迎上来，"你可终于来了啊马鲁斯，我还担心你一个人来不了呢。"

"怎会？"马鲁斯笑。

"不过你有告诉我的行踪给你母亲吗？"基法很担心地看着马鲁斯。

"更不会了，"马鲁斯又笑了，"我怎么会出卖朋友呢？"

"哦，"基法的担心在听到这话后马上烟消云散，"对了，来看看这个，"基法异常兴奋起来，把一本古文书塞到马鲁斯手里。

"什么啊？"马鲁斯看着书，习惯性地先问一声。

"问什么啊，打开看不是就知道了？"王子催促道。

"哦。"马鲁斯疑惑地打开书，书上是一副画：一位贤者正拄着一只法杖，法杖的尖端位置画着闪闪的阳光。翻开书页，上面尽是石板一样的东西，注释是一些不明其意的古代文字。

"呃，看了。"马鲁斯笑笑，"怎么了？"

"……你怎么这样！"王子叫了起来，"你居然表现得这么无动于衷？！马鲁斯，你好好看看。"

基法指着身边的一座石像激动地说，"如果我猜得不错的话……如果我们对这些神像作些什么，那么就会有事情发生的！"

基法滔滔不绝，口若悬河的态度让马鲁斯想起国王的连珠炮般的质问，他撇撇嘴，听着基法继续说，"我认真观察这画之后觉得，其中的关键在于这阳光。既然已经找到症结所在，那么我们就马上行动起来吧。你看你看——"

他向马鲁斯展示出一枚光彩夺目的戒指，"这是我们王家历代相传的宝石——太阳石的戒指，把它安在石像的什么地方，就一定会发生我们所预料不到的事情！"

基法拿着太阳石戒指走到神像前，马鲁斯盯着那枚戒指暗想，"还好，他没有用那戒指去换哪个隐退骑士的宝剑……"

"哦，这法杖的尖上还真的有些奇怪呢。"基法发现了一点，居然还耐心围着神像又转了一圈，确信没有了其他可疑的地方，"马鲁斯，其他地方没有位置放这戒指了，我打算把它放到杖尖上去，你觉得怎样呢？"

"不错啊。"马鲁斯说，就算说"不"，基法也一定要想方设法说服自己实现他的计划的。况且他自己也很想看看到底是不是会发生什么事情。

"是禁断之地？还是王家坟墓呢？"基法显得有些犹豫的样子，他尽情地展开想象之翼，幻想出千百个传说故事中的传奇故事开端。想象的快意让他都有些一时不忍放下他自认为的"命运戒指"吧？马鲁斯笑眯眯地看着这个英气勃勃的伙伴，听他还在"踌躇"而有点得意的唠叨，"嘿嘿嘿嘿……

……嘿嘿，那帮王国大图书馆的学者啊，他们都没有研究过这个问题，真是疏忽大意。我可是一直都在想这遗迹肯定不会那么简单，一定隐藏了其他东西。啊……（王子抒情中，此处略去他满足口吻的话语若干若干字，呵呵）……这样一枚小小戒指，这次我精心研究的发现，这回一个小小的'置放戒指'的行动——有可能会改变我们的命运……谁能说得定呢？好了好了，感慨良久心情

惬意让本王子开始这个伟大的尝试,我们开始吧!”

(开始了吗?马鲁斯想,还好我没有睡着。)

激动的基法用强制镇定的手把戒指放在法杖尖上,戒指突然闪出一道光华。

“好!成功了!”基法兴奋得不可抑扼地欢呼,但之后他发现那一闪之后,这里再也没有发生任何事情。两个人木瓜一般静等了两秒钟,还是什么也没有。

“奇怪奇怪,就闪了一下,什么动静也没有了。……是吧?”

“……”马鲁斯。

“……”基法。

“……”马鲁斯。

“…………不能老是‘……’!马鲁斯,对不起让你失望了。这戒指好象不是这么用,但是肯定和太阳有关!!一定是那样的!!”基法的推算再次在他脑海里成为“绝对”的事实,他重新振奋起来,斗志昂扬。

基法绝对不会放弃,这小王子的脾气从来是不达目的誓不休。“马鲁斯啊,这古文书先放你那里好了,如果你发现什么一定要告诉我!我先回城去了,再不回去父亲大概会吃了我……我也在那边找线索。咱们分头干吧,我先走,再见了。”基法的脑袋似乎想到了什么就做什么,他急冲冲地一走,只留下了呆瓜一般站着的马鲁斯。

“……”——这是我们期盼多年才出现的DQ主人公标准语言,在接受到这个基法王子的任务后,马鲁斯反正也无所事事,不如开始调查工作。一番跋涉一番寻找一番打探,就来到了王城居民区的地下。这里有一位老学者,对于马鲁斯的贸然闯入,老者多少表现了一些生气。

“Who? Do what?”老者说,“出去出去,私闯民宅,罪过罪过。现在正忙,无暇接待,实在是情非得已……你走吧,不要再来了”

马鲁斯掏出了怀里的古文书,当当当当当,(隐藏数值)老者好感度上升3点,心动度上升2点,表情从“讨厌”变成“喜欢”,从“隐藏敌对意识者”转职为“可能友情援助”。

“哎呀!你能否把这本书卖给我吗?我是一个淳朴的古代书籍收藏爱好者。”

“……”马鲁斯。

“500!”老者开出价码,马鲁斯一动不动。关系到整个故事发展的古书,按道理也应该可以允许失落,反正最后都要通过千辛万苦找回来才能后续展开剧情。如果是凭空掉了,还不如换成钱。当然我们的马鲁斯不是这样想的,剧情设定他并非财宝猎人,而且设定里他的好友交付给他的东西非常重要——所以马鲁斯不卖,也就老老实实地说不卖。

“你原来不是上门服务的书籍推销员啊?”老者认真打量了一下,确实在马鲁斯身上没有看到有“www.amazon.com(亚马逊书屋)派送”的字样,这才相信了,“不过,你那本书是从哪里得来的呢?”

“基法王子。”马鲁斯说。

“原来是基法王子啊,呵呵。”老者笑了,他的表情并不惊讶,看来是王族的人经常和国民打在一起吧。“这应该是王子从王城的宝库里弄来的书吧?给我看一下可以吗?”

马鲁斯很大方地递了过去。

“啊~贤者的画上有光……”老者仔细打量画,“王子是不是尝试过把戒指放在法杖上了?”这位老人还真是明白基法王子的性子,马鲁斯觉得他有些不简单,“哼哼……都说那王子是个笨蛋,但我看真正的笨蛋是城里那些所谓专职学者吧。”老者似乎是挺欣赏基法王子,马鲁斯听到,心里颇地有些高兴。

“好!我明白了。这本古文书先暂时放我这里,不要对我说不。嘿嘿,你本来也是打算八书给我翻译吧?我这就开始,你等会再来吧。”

(这本来是明摆了是要抢要骗人的话,但是确实要把书给人翻译,而且马鲁斯必须要出去走走遭遇事件。对于马鲁斯来说身为主角他应该不笨绝对不会被骗,所以我们做这样的解释,这样子稍微合理一点——)

“好的,那我出去一下,敬候佳音吧。”说完,马鲁斯喀嚓一声锁住了唯一的出口,然后在街上到处闲逛。他是个安静的渔夫,安宁平静的生活就很惬意了。况且还有那样好的伙伴和家人,不过此时,也只有到处看看了。走到酒场里,看见酒鬼洪达拉(ホソダラ)叔叔与酒场的女服务生纠缠不休。

洪达拉:“那……你要明白……嗝儿~……这个……是给你的……礼物,嘿嘿嘿,来来来,你过……来摸一下……还热乎着呢,这个东西叫做‘热石’(キッスト-ニ)。你乍看……去它不过……是……小石子儿,但……里面却不一样……的,嗝儿~……就像我一样……嘿嘿——啊!那不是马鲁斯么?”酒鬼洪达拉居然在醉眼惺忪里发现了马鲁斯,“你……你来得正好,你告诉这个……小姐……我是怎样……一个……嗝儿~……人!我走先。”洪达拉摇摇摆摆地起来就往门外走,到了门口然后来上一句,“啊,别忘了,马鲁斯,记得帮我把帐单结了。嘿嘿,嗝儿~”

——这才是洪达拉的真实目的吧。马鲁斯交了钱,有些耿耿于怀,既然说到有热石这样的新鲜东西,一定要看看。于是他跟到洪达拉家,酒鬼上床后就鼾声如雷,口袋里的热石滚落在地板上。

热石。马鲁斯很自然地把他揣进怀里做了酒钱的补偿,心态平衡了,到老者那里看看翻译的进度吧。

老者家。

“哇!这东西……好神奇啊!!”老学者沉浸在享受发现的欢乐中,浑然不知马鲁斯已经鬼魅一般来到他的身后,做不经意地拍他一下。

“啊!!”老者吓得叫起来,转身看到是马鲁斯,嗔怪道,“是你呀,你可真坏,什么时候来得?也不招呼一声,吓得人家一颗老心肝扑通扑通直跳。”(……)

“……%¥#·!”

“你问我是不是在看这书?怎么可能?不要那么死板嘛,我在看大话西游剧本啦,换换心情啦。”

“老大一把年纪……”马鲁斯不好再继续说下去,只有看着老者。

“好了,娱乐到此为止,我现在开始看,刚才随便翻了翻还没有完全理解,请再过会来。”

马鲁斯对于这个老头已经无话可说,只有再次把门锁喽,溜达到遗迹去。遗迹里还是那样的状况,如果太阳石不行的话,那么鹅卵石、花岗石、猫眼石、胆结石……这些都放上去或者可以用吧。马鲁斯看看手里的热石,心里有了一种冲动,刚想放上去,却看到基法的留言,“此留言专给马鲁斯:怎么样了啊?我之后尝试了多少次仍然不行,我想听你的意见。到城里来找我吧,我在房间里,等你。“马鲁斯又往城里走,进到王宫,上到二楼,好在国王并没有在训诫基法。基法在房间里已经不大耐烦,看着马鲁斯走进来,王子叹了口气,“唉,看你的脸就知道你也一无所获……”他皱紧眉头,“那本古文书上的太阳光辉到底是什么呢?恩,把书再给我看看吧。咦?书呢?你把书丢了?”

“没有啊,我在城里到处打听线索希望可以得到一些帮助,找到一个老头,似乎懂一点,好象是隐居的学者。我把书交给他翻译。”马鲁斯再说到和老者的谈话,听到老者对自己的评价以及关于书籍内容的只言片语,基法的眼睛点亮了。

“给了一个老头?真是有趣,早说啊。我们快走吧,或者他有什么特别的见解,可能可以获得很大的帮助呢。”基法说着就动身,马鲁斯紧紧跟着他。穿过大街小巷,到了老者的家,老者已经在等待他们的到来。

“刚好解开了,那些古文字费了我一番工夫。”

“啊!”基法的表情激动得就仿佛要拥抱老学者,“已经完成了?发现什么呢?”

“你是?……王子殿下?”老学者认出了这个拥有王位继承权

的年轻人，正要接着说下去，但基法的关注并不在这上面，他只是一味地追问老者的研究发现成果。

“不要慌啊，年轻人，”老者拈着他的白色胡须，不紧不慢，“我研究后认为，画上的光与阳光并没有关系。”

“……”马鲁斯对这一见解沉默不答，虽然他也迷惑，但是基法会问的。基法对于自己推断的被打破看来有点难以置信，那书上明明就是画了法杖的光芒啊，怎么会和太阳没有关系呢？

“真的是没有关系，这里描绘的光是表示人的心灵之光与热情，以及被选中具有这两样特质的人。”老人解开谜底。这下子更是困惑了，基法连忙问到底是谁被选中。

“……或者，这就是那座遗迹从前被建造的原因吧。”

“……”马鲁斯保持着沉默。这一切距离他的生活似乎有些遥远，虽然他正近在咫尺的地方参与讨论，那些东西好象蒙着虚幻迷雾的纱，看得到就足够了吧，何必再伸出手去要触摸？

基法被困惑缠绕得恼火，看了马鲁斯一眼也无济于事，只有看着老学者喃喃道，“恩，我还是不明白……但说到心志和热情，我可是不会输给任何人呢。“

“哈，”老学者看着他，“你们其中任何一个都可能是被选中的人，我告诉你们这里写的什么吧——开始读咯！”

“——‘被选中的人啊，请向守护这扇门前肃立的贤者祈祷’，大概的意思，就是当接受了纯洁热忱的意念，就会指引你们应该走的道路。”

“是这样吗？那么象我这样被选中的正直的人，只要一直这样祈祷祈祷想啊想，连芝麻开门都不用说那门就自己开了吗？”基法说。

“呵呵，”老学者笑起来，“你的脸皮还真是厚得高深，连自己都浑然不觉了，不过你想得也许不错呢。可能，你就将打开被封闭的命运周转之门，看到门里射出的奇迹的光辉，照亮你的整个生命呢——说不定哦。”

“嘿嘿，老头，等着瞧吧，我要让你看看我是如何唤开奇迹之门。”基法有力地晃动了下拳头。

奇迹吗？马鲁斯想，我的生命已经是个奇迹了吧——每天看着日起星落，兰色的潮水退却后落出碧绿的水草和斑斓的鹦鹉螺，属于自己的小木房子在岛的边上被风吹得干燥而坚固，树林里最大的树杈间绑着我的吊床……我是个渔民的儿子，却荣幸地认识了王子殿下，陛下也向对儿子一样关爱着我……收获季的时候可以用鱼骨饰品和货郎交换更锋利的小刀……这就是我的奇迹吧。

出了房门，远处的两个士兵看到他们，连忙跑过来，“王子殿下，原来你在这里啊。我们找你找得好辛苦呢。国王陛下正找你，你赶紧跟我们一起回去吧。”

年轻的小王子现在一心都是怎样的金黄色奇迹未来，他自然不肯回去，“父亲？刚才他训我还不够啊，我才不回去讨骂呢。”

“求你了呢，王子殿下。今天国王陛下的心情非常不好……”士兵甲说。

“是呀王子殿下，如果我们不能带你回去，所有出来搜寻的士兵都要被解雇呢。”士兵乙苦苦哀求，“我家里还有年迈的母亲，失去工作的话，我……”

基法把头转过去，不看这两个士兵，士兵连忙把目光射向马鲁斯，马鲁斯也只能摊开手表示无能为力。

“……我妻子前几天才为我生下一个孩子……”士兵甲从刚才基法的表情中看出了什么，大打攻心战。

士兵乙也看出来了，同样开始带着哭腔地央求。基法终于听不下去了，热血的年轻人也总是容易心软，父亲维护了这个国家的和平，作为王子的他总不能让士兵因为他而失业吧。他无奈地看看马鲁斯，马鲁斯仍然只能摊手表示无能为力。基法哼了一声，狠狠盯了士兵一眼，“要是骗我，当心我让你们离开这个国家也找不到工作！”

他转头给马鲁斯，“我去去就来，你在家等我吧。”

大概是国王的怒火太盛了吧，马鲁斯一直等到夜幕降临，基法还是没有来。夜晚很静，躺在自己的小床上，能从窗的棱棚间，从门的罅隙里，从每一个接通自然的途听到细风掀动海浪撞击岸石的声音。大海……从海浪里来，到海浪中去……带着海的故事，马鲁斯睡着了，夜更深了，他正在迷糊，基法的声音就在耳朵边吵起来，“起床起床！马鲁斯，不起来我就放火烧你的屁股！”

看到马鲁斯睁开了一线眼睛，基法又连忙道歉，“你终于起来了啊，对不起对不起，这么早唤醒你的清梦，不过你和我比就幸福多了。我昨天回去就被老爸铺天盖地一阵说教说得头重脚轻，为了怕我跑掉，干脆把我关了起来，讨厌死了。我爸也真是的，就是一枚戒指嘛，发那么大的脾气……不过还好，他只告诉我要保管好戒指，我们这就出发吧马鲁斯。”

“嗯，那就走吧。”

夜色里，两个人踏着朦胧来到神像前。神像的矗立在夜里的感觉又差别于阳光下的白天，谜底已经解开了，那么面对他们的又是什么呢？

基法一脸的严肃，“好了，让我们开始吧，马鲁斯，你准备好了么？”

“应该好了。”

“我坚信这里绝对存在了些什么，我一直都有这样的感觉。记得，无论遇到什么情况，舆论是怎样危机的时候我们都要努力而不泄气！好吧，现在跟我一起作。”

“作什么？”

“一起闭上眼睛然后祈祷吧，用你心灵的光辉打开未知之路。”

“明白了，开始吧。“

闭上眼睛吧，孩子们，用你们的祈祷打开心灵光辉钥匙才能开启的门。

——门没有开，基法和马鲁斯大眼瞪小眼。

“失败了。”

“……？？什么也没发生。马鲁斯，那一定是你诚心不够，一定要坚信啊，心诚则灵。平时你注意力和祷告的虔诚都做得很好啊？怎么不行的，难道是刚才没有睡好着凉了，感冒了？但是无论如何你都要认真再来一次，一定要认真。”

经过再次的努力，神像的头上发出了紫色的光芒，黑夜中这样的光芒像精灵妖异的眼睛，华丽而诡异。

“什么？开始了吗？”

开始了，马鲁斯和基法惊讶而有些惶恐地看着神像慢慢动了起来，身子向后转，一束紫色的光芒射到遗迹的大门上，大门缓缓打开了。

“太好了，这真是太好了！！门终于打开了！”基法兴奋地跳起来，直冲进门去。这个莽撞的家伙，一高兴起来什么都不管部顾，马鲁斯连忙跟进去，看到基法正在大门口兴奋的左右张望，脸涨得红红的。

“马鲁斯阿，我们成功了。”基法抽动着鼻子，尽情体味着畅想的味道。“噢～～里面的东西一定有趣又刺激。走吧，马上开始新的冒险。”

两人走进了遗迹。

遗迹的墙上刻印着斑驳迷离的纹路，这让本来就激动的基法更加兴奋，“原来里面是这个样子啊，马鲁斯，你能看明白地上刻着什么吗？”

顺着基法的手指看去，地面上确实有一些奇怪的花纹。

“我看不明白，但是好像是古代的文字。”

“阿，古代文字？惨，那我们怎么知道它上面写的什么。算了先不管这个，其他地方逛逛再说。”基法的注意力老是在未知的地方聚焦，他们的探险也慢慢打开了深度。

随着梯子，两个人一路走到了遗迹的最深处。经过一座桥之

后，两人发现了一块石碑。上面也是古代文字，走到面前的马鲁斯突然发觉自己居然能读懂。他一字一字地看下去，不错，自己确实是看明白了。

石碑上是这样写的：我是炎之守护者。当火炎之后，我不会再将它复燃。而我所守卫的是权利……

"……"

"看着我做什么？""你居然都能看懂这上面的文字？作为王子的我都不会那……"基法失望地说。

"我也不知道为什么，冥冥之中天注定，我也没办法啊。"

"不过也没什么，有一个人能读懂已经很幸运了，总比两个人都不明白的好。我们再去调查其他地方吧。"基法大概也想通了，也就是这样的人比较快乐。

在最底层的四圣者解读碑前，马鲁斯一字一句的读出四圣者的来历。

"第一圣者掌大地，辛劳只为众生需。苍茫浩土亘古存，坦荡包容千山水，俗人何须累心力。"

"第二圣者御风使，真空之锋破空刺。剑生双刃锋芒劲，既指夙敌亦向己，命运难测如风肆。"

"第三圣者挥炎舞，烈焰无止因心怒。勇之圣纹饰眉发，但有怒生无视神，唯得理性化雨灭。"

"第四圣者眠水者，培孕生灵润万物。 水柔水刚有时定，为消邪魔成龙瀑，质本洁来还洁去。"

"——那么，什么是强大……是愤怒？还是爱？到前方的神圣之剑去找答案吧！"

"这就是所有的了。"马鲁斯说。

这时候两人一起找出了圣者之剑、圣者之盔、圣者之铠和圣者之盾，将起放置到四圣者之像上面后，他们来到更深处的一块石板前，上面记载着："将消失的世界恢复原来样子的人们啊，现在的世界已经分为了残缺的四块。原本在哪里的就应该要直接去到哪里，所以，将世界恢复成原貌吧。"

"咦，这是？……"在搜索中，基法又发现了一块黄色的石板，四处搜寻一下，就发现这里是由地、水、风、火四个不同的房间构成。仔细找找，两人又发现了另外的一块黄色石板，把它们放到"土"之房间的一块地图中之后，两个人来到了一个很大的房间，里面有着地、水、风、火的小房间。

"我们进这里吧，那三个好像打不开。"基法指着上面唯一一个放出光芒的蓝色房间说。

"恩。"

进入房间后，奇妙的情景出现在两人面前：蓝色的光芒仿佛是琉璃的旋涡，闪动回旋着，照亮了基法和马鲁斯叹息的眸子。诱惑的光晕牵引着他们的神往，两人有些紧张又兴奋地走进了光芒的旋涡，却发现来到了另外的一个地方。

"这？不是我们常来的那个洞么？"两个人怀着好奇心走出了遗迹，外面的天空已经亮得透彻了。

"啊～早上的阳光真是刺眼。"基法看着遗迹周围苍翠森林上空那轮夺目的太阳，过去的一夜仿佛是做梦一般，旖旎神奇让人感觉有点不可思议。"马鲁斯，我得先回城了，你再看看有没有其他的石板。一定得多加留心，如果发现了什么请一定尽快找我，好吧再见。"基法说完赶紧往皇城里跑去。

马鲁斯这也才发觉自己确实有些累了，回家休息吧。走到村子里，看到人们正在整理从海里打来的海鱼。

出海的人们都回来了么？马鲁斯看着忙碌的人丛，那么，父亲一定也回来了。他连忙跑回家，父亲果然已经回来了，连那个酒鬼叔叔也都一起来了，他依然是酒气冲天满脸通红，正在母亲的床上呼呼大睡。

"啊，回来了么？马鲁斯。我也回来了呢，哈哈。"父亲爽朗的笑声，好久都没有听到，现在感觉亲切得鼻子酸酸的。"今年大丰收呢，跟你出生那年一样。不不，也许今年还要更多呢。"

"那时候我打鱼回来的时候刚好你就出生了，才只有6个月大，当时看到我的脸就哇哇直哭呢……不管怎样，今年如此大丰收也很不错了。今晚可以安心睡觉喽！啊，心情真好啊。"

看到父亲满意的样子，马鲁斯也很高兴，时间尚早还可以赶在吃饭前再调查调查。刚才的睡意现在又全都没有了，真是奇怪。不过也好，万一就是这时候可以发现什么也说不定哦。

马鲁斯抬脚往外走，刚要迈出门，洪达拉却醒了。

"啊，马鲁斯啊，你刚回来么？你……拿的……我那块……重要的石头了吧？"

撒谎不是好孩子，只有承认了，"你，你是怎么知道的呢？"

"哦，……真是在你那里，应该要时刻小心才对呢。这下子该把它还给我了吧？"洪达拉满口的酒气还是没有消散。

"好吧，真对不起。"马鲁斯只好把热石还给了洪达拉。

现在到什么地方去呢？对了，玛鲁贝尔，自从上次在城里分开了之后，一直都没有联系，得去找找她。来到玛鲁贝尔家，没想到她已经在这里恭候多时了。而且小姑娘的似乎是从开到马鲁斯的时候就满脸怒容，

"马鲁斯，你可终于出现在我面前了！！大家都出海回来了，拜你所赐我却只能待在家里。……如果我是男生就好了，现在每天真过得无聊。""嘿嘿，或许是这样吧。"马鲁斯笑得又干又涩。还是快点离开的好，不然玛鲁贝尔会把我吃了。

马鲁斯连忙告辞离开，心里全都是石板的影子，自己也热衷起冒险了啊？从什么地方入手呢？好像千头万绪都不能理清，这样可不好，无头苍蝇一般是没有用的。仔细想想再想想，所有的一切都是怎么开始的呢？解开第一个问题的关键在哪里呢？

对了，最开始得到了那个老学者的帮助，现在去谢谢他吧。

第二章　第二个世界

看到马鲁斯再次来到自己家里，老学者这次相当高兴的样子，"呵呵，马鲁斯阿，怎样？我的翻译还有用吗？"

"嗯！"马鲁斯连忙点头。

"阿哈哈哈……太好了，我真伟大！！"老学者也高兴地笑起来，"只可惜现在岁月不饶人了，如果我年轻的时候也得到这样的古书，我也可以去冒险，从前的那些朋友也都不在了。"

想起自己和朋友，老学者有点悲凉，但他看到年轻的马鲁斯，又高兴起来，"啊，那些我随便说说罢了，现在有了你们这两个小朋友。能得到我这么渊博的朋友的帮忙，你们一定很快乐吧？……我一定会尽力帮助你们。"

"真不知道怎么感谢你呢。"马鲁斯道谢，然后离开了老学者家继续闲逛，大家又告诉他一些出海打鱼之类的事。回到家中父亲正在喝鱼汤，马鲁斯却一直想着石板的事情，胃口不是太好。

"嗯，怎么了，马鲁斯，你怎么不喝呢？"波鲁卡诺问。

"不，我不想喝。"马鲁斯对父亲笑笑，他的关注始终在石板上，"爸，你这次出海，发现了什么新鲜的玩意么？

"新鲜的玩意儿？"波鲁卡诺的眉头皱了一皱，"啊！差点忘了，"父亲拿出一件东西，"你看，这块像石板一样的东西，我觉得还是向国王报告一下的好。好歹你和王子也是好朋友了，你一定要把这东西保管好哦。"

果然是那寻找的石板，黄色的，此刻就躺在马鲁斯怀里，让他又惊又喜。那么还等什么呢？马鲁斯赶快谢谢了父亲，拿起石板就往王城市跑去。。

"你找到了什么？"基法嚼着饭团子出来了，这时他发现马鲁斯怀里的石板，兴奋地叫起来，"你拿到了另外的石板！！哪里来的呢？"

"父亲。是父亲出海打鱼得到的。"马鲁斯笑眯眯地说，父亲是他的骄傲。

"用渔网？"基法觉得这简直就是不可思议，"我们真是太走运了，马鲁斯，大海这么苍茫，也让我找到了石板……啊，我感觉命运

之轮的灰尘轻轻落下，这只光华的金轮开始转动起来了。走吧，马鲁斯，现在我们去那个神秘的神殿。"基法的兴致真是什么时候都不减退丝毫啊，只要看到听到他那雄姿英发和果断的口气，谁能想到他身边这个沉默寡言的男伴才是游戏真正的主角呢？

马鲁斯和基法再次来到遗迹已经是轻车熟路，那块地道上的石板搬开之后，陌生的新世界就又被打开了。这个时候从小道上传来一声呼喊"等等我"，这熟悉的声音不由得让两人一愣，回头看去，果然是玛丽贝露，她正喘着气招着手向他们跑过来。

"玛丽贝露！！"基法大惊失色，从小一起玩到大的伙伴，他清楚这个女孩子好奇心所带来麻烦的破坏力。

"呃……这回惨了……"马鲁斯擦汗。

"太过分了，还是朋友呢！"生气的小女生站在两个人面前，她苹果颜色的脸运动而泛得更红，她的激动是显而易见的，好像大家都联合起来欺骗了她似的，"马鲁斯，你自己说你是不是不对呢？这么有趣的事情也不告诉我一声，你亏欠我的地方太多了！！"

马鲁斯的汗水差不多要湿透了背胛，基法也是没了主意。好像只有带上她了，明知道带上她之后肯定麻烦多多，但是眼前如果不答应，麻烦就更大了。

"好吧。"基法的话语里老大不情愿，马鲁斯一句也不敢说，玛丽贝露好像没有注意到。

下了遗迹来到"土地之间"，在上一次的平台上把最后一块石板拚上去。

再一次，奇迹发生了，石台缓缓地旋转了起来，一道金黄色的光柱绚烂夺目。

"哎！！这，这是……"玛丽贝露惊叹，马鲁斯和基法也在心里赞叹不已。

"呀！！"玛丽贝露突然大叫起来（女生真是麻烦的动物……）

"哇！！"没想到的是基法也大叫起来，原来男生也有这样的动物……

一阵蓝色的光芒闪耀，光芒里仿佛是有强大的吸力，人就好像飘飞起来，被拉进了石板里。头也变好晕乎，睡……睡过去吧。

醒来的时候……三位小冒险家发现周围的环境全都变了，这是个陌生的地方。"痛～～痛～～痛啊～～"基法呻吟起来，但他还是马上站起身，看自己的伙伴有没有事，"嗯，……刚才是怎么回事啊，马鲁斯、玛丽贝露，你们还好吧？"

马鲁斯也起来了，看看自己的身上再看看同伴们，似乎身体上还没有缺少哪个零件。玛丽贝露也跳起来，大叫大嚷，"怎么可能没事嘛，刚才到底发生了什么？"

"问我？我怎么会知道？"基法摇头，"不过我敢肯定的是神殿里一定发生了什么的。"

马鲁斯左右还在打量，基法也随着他的目光看着这里，"哦，这里我从来没有看到过，我们的岛上有这地方么？"

"……"马鲁斯保持沉默的一贯特色，他不敢断言。

"你说什么啊！"玛丽贝露固执地认为这就是岛上的某个地方，但她也立刻发现有不对劲的地方，"嗯，奇怪，天空为什么这么晴朗呢？而且气氛如此诡异，真让人觉得毛骨悚然……我，我要回家！马鲁斯，基法，谢谢你们陪我玩。"说完，还没来得及两人反应过来，她居然一个人就跑走了，在视野里消失得无影无踪。

"……"

"好吧好吧，我们也不能老待在这里吧？"基法对马鲁斯说，"走吧。"

刚走了没几步，不远处传来了玛丽贝露的尖叫声，看来她遇到了麻烦。（上帝呀，行程至此，终于可以参加第一次战斗了。八云：期待已久的战斗；神月：我们让主角白背了十个小时的道具；风间：好呀好呀；罪：废话少说快去救女孩子！）

"刚才的声音，是玛丽贝露！"基法一边跑一边把剑的活扣打开，以方便战斗，马鲁斯紧跟其后。跑到空地上，久违了的史莱姆怪物正包围着玛丽贝露，担任第一批歹角。

"这是什么东西呀！！"玛丽贝露用颤抖的声音哭喊。

"不要怕，我们已经来了。"马鲁斯和基法勇敢的冲了上去，玛丽贝露的胆怯才算消除，三个人一起齐心合力干掉了史莱姆。看着躺在地面上的从来没有见过的怪物，众人明白了一个最简单的事实：这不是他们所熟悉的小岛了，这绝对是个陌生的世界。

"这里……这里到底是什么地方呀，"玛丽贝露害怕极了，"为什么为什么这里还有可怕的魔物？"

"魔物？"马鲁斯不解。

"魔物？难道刚才那东西就是魔物吗？"基法问。

"哼，如果那不是魔物那那是什么？那么恶心，软软的粘乎乎的东西！！"玛丽贝露对于两个人对她说法的怀疑相当不满意，又由于想起史莱姆的恶心撅起了小嘴，"都是你们这两个笨蛋把我带到这个鬼地方来的了，马鲁斯，你可得负责把我安全运送到家。"

马鲁斯无话可说，这个家伙，开始的时候不知道是怎么用了带胁迫的方式来到这里，现在居然又把所有的责任推到了自己身上。

基法关心的重点不在到底是谁的责任，他甚至根本没有注意到马鲁斯和玛丽贝露的对话，兀自一个人说着，"你看到了么你看到了么，魔物！马鲁斯，刚才真的是魔物呢！"

"我也不是笨蛋，我看到了的……"马鲁斯回答。

"哼哼……真是带劲！！"第一次对魔物交战就取得胜利，基法兴奋得不得了。

"笨蛋！！这个时候还傻乐什么啊？"玛丽贝露指点着基法的脑袋，"这么可怕的地方我可不想常呆，快点带我回去。"

走，但是往哪里走呢？我年轻的行者们。风在天空吹着自由的云，树林的影子被踩在脚下，辽阔的天空碧绿的草甸，细小的人儿在锦绣大地上化为移动的砂。方向在哪里？只有目的地的旅人啊，我看到你们的咏唱产生了心灵之光，我看到你们的剑光里不带着丝毫迷茫。

于是，便用你们的年轻和热情，朝着你们心目的圣地，进发吧，没有什么阴霾和困扰可以阻挡。

我们的三个主角就在这样的冒险大陆上走着，一名女战士发现了他们。

"你们是谁。"战士大声质问。

"让你受惊了，对不起，我们并不是什么可疑的人，"基法走上前去，不卑不亢，"我叫做基法，古兰埃斯坦德的王。"

"埃斯坦德？……难道……"战士有些疑惑。

"啊，对了，这两位是马鲁斯和玛丽贝露，我的同伴。"基法表现得落落大方，王子的气度还是有嘛。

"这周围怎么这么暗淡呢？"玛丽贝露问。

"对不起，刚才冒犯了，我叫做玛奇露达。"女战士自我介绍说。

"玛奇露达？你在这里除草吗？"玛丽贝露说。

"不是，这些草是供给那些墓的。"玛奇露达指着一些墓说。

"供给那些墓？这，这不是杂草吗？"玛丽贝露有些奇怪，"难道这些杂草都是专门为这些墓种的吗？"

"那是为了代替鲜花。你也看到了，这里并没有花，"玛奇露达解释到，"所以我们想，至少草也可以吧……"

"啊！对了，花的话我有！！"玛丽贝露说，"不过只是种子。"

"花的……种子……"玛奇露达有些奇怪。

"是啊，这是我在ガヲソェスタ－ド的森林找到的，本来是打算撒在我家周围的。"玛丽贝露拿出一些花的种子。

"啊，对不起，如果可以请给我一些好么？"

"当然可以，接着吧。"

"谢谢你！那么我马上把这些种子种在墓的周围。"玛奇露达接过种子后很高兴，立刻认真地把种子播种在墓周围，然后她说，"这样的话，那些死去的人就可以安息了。"

"死去的人……"

"对了,你们打算到什么地方去呢?"

"……去哪里么?我们准备回家了。"

"真是抱歉,现在你们可能暂时回不去了。"

"什么?"基法感到奇怪。

"这样吧。穿过这个森林,你们可以在那里的一个小村庄休息。为了感谢你们的种子,我来带路吧。"

玛奇露达从这个时候加入了队伍,很快四个人来到了拿个小村庄。到达了村庄一个不注意,玛奇露达就"消失"了。

在村口,玛丽贝露第一个注意到这事儿,

"等下,玛奇露达怎么不见了,她到哪里去了呢?"

马鲁斯左右张望果然不见人影儿,他只有无可奈何的摇摇头,听基法抱怨,"是啊,就不见了,大概回家了,她应该就是这个村庄的人吧。一句告别都不说,真是冷酷的女人。"

失去了临时伙伴,不过好歹已经进到了村子。这是怎样的村子哦,放眼看过去到处都是一副破败的样子,人们笼罩在痛苦和悲伤的愁云下郁郁寡欢。话多的马丽贝鲁看到这一切也收敛了很多,在痛苦笼罩中的人们总是没有太多陪着外人兴高采烈的心情。

村子里最深处有一间小木屋,走进去,潮湿和发霉的味道迎面而来,暗淡的光线简陋的陈设,都充分说明了这里的主人的家境。小屋子里躺着一位大叔,旁边坐着一个孩子。

"谁啊?"小孩子看到有人进来,忙到门口来看。

"什……什么……是人类!进来再说吧。"小孩的话很值得琢磨,马鲁斯他们进到小木屋里。

"对不起,因为这段时间我家乃至全村都被魔物所困扰,所以不得不警惕一些。我的名字叫做帕特鲁克(パトソック)……对了呢,哥哥你们是旅行经过这里的人吗?你们遇到一个叫做玛奇露达的女孩子没有?"

"啊……是的,刚才她才离开我们。"基法回答说。

"真的吗?呵呵……太好了,她是守护着这个村子和魔物战斗的好人啊,但是最近我很少见到她了……父亲受伤的那时也是被她救回来的。"

"唔……"这时候躺在屋子里的孩子父亲汉克(ハソク)发出一声低沉的呻吟,大家的注意力立刻注意到他的身上。帕特鲁克鸽子一样立刻飞到他父亲身边问长问短,

"爸爸……你怎么了?你的伤口又开始痛了吗?"帕特鲁克很着急。

马鲁斯床边仔细看着这个受伤的大人,而帕特鲁克的眼睛已经是红红的,"真是对不起,说着话就跑开了……这里躺着的人就是我父亲,他是村里的战士,也是我心目中的勇者……为了救出一个女子的时候与魔物战斗负伤……医生说只有绿色宝玉所发出的光芒才能够治愈他的伤口,而这宝石在东南面的矿山中,也就是魔物最为横行的地方,谁也不敢去取宝玉了。只有找到玛奇露达,才可能去拿到……拜托你们,你们一定找到玛奇露达……我也会在这边尽快找到她的!拜托了!!"

"好吧,我们尽力。"大家都被帕特鲁克的拳拳之心所打动,纷纷表示要帮助他。

答应了帕特鲁克,大家整饬完毕,来到了东南的矿山洞穴中,在左面看到了玛奇露达。

"是马鲁斯先生和基法先生你们啊,真没有想到能在这里遇到你们……"

"这样的地方……玛奇露达在这里做什么呢?"玛丽贝露不禁好奇地问到。

"我么?……我感到这里有魔物存在所以特地来看看。"

"啊,对了……这么说来……"基法把帕特鲁克父子的情况告诉了玛奇露达。

"是这样的,……哪个小孩子为了救父亲将宝玉情况也告诉了你们呀,……如果是绿色的宝玉的话,那么一定要采到那种绿色的五彩石……但是这矿山的尽头是否还有绿色五彩石剩下呢我就不太清楚了。我还有事情先走一步,少陪了。"

"玛奇露达!!"玛丽贝露见到她要走,急了,慌忙喊道,"你难道也不想听听那个小孩的请求么?"

"也许你会认为我比较冷酷……但是我仍然是很牵挂那个少年的。"说完,玛奇露达离开了。

"……"马鲁斯看着玛奇露达消失也无话可说。

"……这个人真是冷酷啊,……没有办法,只有我们自己去找了。"基法耸耸肩膀。

……搜索的工作开始了,历经魔物骚扰和种种非人的迷宫,他们终于在尽头的五彩石中找出了绿色的宝玉。"

"太好了,这就是绿色宝玉啊……但是这么大一块,叫我们怎么搬啊。"面对硕大的目标,基法是又高兴又发愁。

"马鲁斯!!!"玛奇露达的声音从远方传来,很快就在大家面前重新出现了。"真是太好了,大家都平安无事。我觉得只有你们几个进来实在是太危险了,所以连忙又找过来了。……刚才非常抱歉,那个小孩子也在找绿色宝玉,大家请一起帮忙。现在需要大家把手放在绿色的宝玉上,集中你们的精神吧。

大家按照玛奇露达的话照做,睁开眼睛发现从绿色宝玉上掉下了一块闪闪发光的碎片,他们的诚心终于替小孩子求得了所要的东西。

"把这个带给需要它的那个小孩子吧。"玛奇露达认真地说,把宝玉递到了马鲁斯的手里。

"我还有事在身,告辞了先。回去的路上魔物多多,还请多加小心。……"正要走,玛奇露达象想起了什么,"哦,差点忘记,这个给你马鲁斯。"

她把一个木制的不偶交到了马鲁斯的手里,"这个木偶是小时侯我兄长给我的……我一直把它带在身边视为的生命里的宝贝。但是现在它似乎不怎么适合我了。……如果不喜欢你就丢掉吧。这下真的告辞了。"

于是大家拿着这来之不易的战利品来到了帕特鲁克家里,帕特鲁克一直等这他们的归来,终于又看到那三个人出现在村口。

"怎么样你们遇到玛奇露达了么?是在矿山遇到她的吧。那么为了我让你们进到矿山冒险……"帕特鲁克很激动,"真的是太感谢了,快把绿色的宝石放到我父亲身边吧。"

马鲁斯连忙按照帕特鲁克说的那样放好了绿色宝石,汉克的脸色似乎好了很多。

"这样父亲的病应该就会很快地好转了吧。能够到矿山中的你们真是好强大。对了,我告诉你们关于玛奇露达的事情吧……她是我父亲的恩人,那时父亲正在和魔物战斗,我十分担心他,于是一个人来到了东面的塔上。在入口处的大发现了父亲已经受伤倒在地上,……多亏了玛奇露达在旁边照顾并勇敢地和魔物战斗。如果没有她……现在我们……"

突然小孩回过神来,"与这件事情比起来,还是先治好父亲的病要紧。你们今天一天也累了吧,马鲁斯先生,你们快去宿屋休息一下吧。"

宿屋到了,外表虽然破旧,但是毕竟是能给劳碌的旅人休憩的温暖。进到房间里,玛丽贝露还很高兴,"真好,那小孩居然为我们付了帐。""呼噜,呼噜~~"一边的基法已经鸣奏出了悠扬的鼾声,这个家伙居然就这么先睡着了。马鲁斯和玛丽贝露面面想觑。

"真不愧是基法啊,什么地方一倒下去就睡着了,良好的睡眠真让人羡慕。算了,大家都休息吧。"

疲劳的三个人在异乡的土地上就这样睡着了,很香,马鲁斯慢慢地看到了他的童年~~

马鲁斯、梦境、未知童年

"哥哥……等我一下嘛,哥哥…………怎么了啊,没有其他的话要给我说了吗?一个人去那里是很危险的,如果一定要去的话也一定要大家一起去啊。"一个可爱的小女孩子带着哭腔向她面

前的青年说。

“哈哈哈，没事的。你就放心好了。很快就会打倒魔物的，我要为了村子和魔物战斗！大家做好准备一起努力吧！齐心协力的话，就不会再有从前的那些魔物了，明白了没有？”年轻的人告诉她的妹妹她的理想，他的眼睛里散发着希望的光彩。

“恩～～～”小女孩子仿佛是被感染，也或者是真听懂了，她认真使劲地点头。

“那么我就走了，对了，我做了这个呢，看啊！”

“这是……人偶啊”小女孩子看着手里的东西。

“看上去作得可能有些差劲，但它总是我辛苦做出来得呀。你要好好保管。”

“恩，我一定会很珍惜的，谢谢哥哥。”小女孩子的寄托有了，她紧紧地抱着人偶，就象哥哥一直会呆在她身边。

“我走了……”青年人说，“你可要当个好孩子哦。”

……

第二天，三人精神百倍地起床了，来到帕特鲁克的家里，又见倒他高兴地跑过来。

“马鲁斯先生你看啊，真是奇迹，我父亲的病完全康复了。过来吧。“

走上前，汉克已经健康地站在了他们面前，一双眼睛炯炯有神，手里高举着他的剑。虽然高高举剑的动作有点让人不可思议，但是多少证明了他的健康和他的战士身份。

“……我的名字是汉克，在我是受伤时候发生的事情帕特鲁克都已经告诉我了，为了我的康复你们冒险倒矿山寻找绿色的宝石，这真让我由衷地感激。”汉克有点情不自禁了。

“父亲，他的名字叫做马鲁斯。他们遇到过你受伤时候送你回来的女孩子呢？”帕特鲁克介绍（奇怪怎么不先介绍王子）。

“你是说玛奇露达吧？”汉克问儿子。

“是啊，她是很强的人，和父亲一样守护这个村子。”

“……是啊，如果你们遇到她，替我感谢她吧。对了，你们来到这个村子的目的是什么呢？”

“恩，这个说起来就话长了，”玛丽贝露把事情的始末告诉了汉克。

“……这个样子啊 ，要回到自己的国家怕是很难哦。但是如果将这个地方根深蒂固的邪恶铲除之后，也许会有新的道路出现。为了回报你们治愈我的病，我要去退魔了。托大家福气，伤口真的全都好了，不用担心我。

“你又要辛苦了。”马鲁斯敬佩地说。

“这样的话，你们也有可能回到自己的地方去了，我会守护你们的，请和我一起去东面的塔吧。”

“好的。”

“这次我汉克绝对不会向魔物低头了。”

带上汉克，四人来到了东面的魔物之塔，这里虽然显得阴森和恐怖，但四人的他们的勇气十足，一定会战胜一切困难。况且，现在他们的队伍里还有了一个真正的战士。

在二楼，一个狂妄的石像兵叫嚣西动，武力教化他之后马鲁斯得到了一块红色的石板。

在塔的最中央，一只张牙舞爪的螃蟹飞扬跋扈，拳头本来应该教会他怎么沉默，但是它却夸张地叫了起来，“主人！救命啦。”

远处，螃蟹怪物的主人跑来了，大家正在为这个身影的熟悉而疑惑的时候，它已经到了众人面前，赫然是玛奇露达。

“元凶终于出现了啊。”汉克一字一顿地说。

“主人，帮我，疼死我了。”螃蟹继续呻吟。

“主人？”玛奇露达回身一闪，砍上了螃蟹的身。

“呜……主人……”螃蟹吭了一声，死去了。

玛奇露达擦着刀上的血迹，慢慢转向马鲁斯一行，“……马鲁斯，你们一定被吓了一大跳吧。但是……正如汉克说的那样，我就是这个事情的始作俑者。”

顿了一下，她继续说，“在村子里有个叫做玛奇露达的女子，我很遗憾她再也不能回来了，她已经变成了魔物中的一员……”再顿了顿，这个叫做玛奇露达的女子说，“

“……这也就是我现在真正的面目！”

众人的不知所措里，“玛奇露达”摇身一变，化成一个高大的魔物出现在马鲁斯面前。

“马鲁斯，你们现在需要做的是不得不相信这个事实，但那个时候，我真的想为死去的人们献上鲜花，那样的心是真的。我的心里依然有和你们一样的思想……我的心里依然牵挂汉克和他的儿子……”

“住口！你这个无恶不作的元凶，说得比唱得还好听！我会马上杀了你。”汉克绝对不会相信她的鬼话，他相信的只有同伴以及自己手中剑所代表的正义。

“……你的儿子曾经为了帮助你而独自来到这座塌里……我已经不能回头，只有追随死去的兄长帕鲁纳（パルナ）兄长一起……”怪物还在喋喋不休。

“……玛奇露达……我好象在哪里听说过这个名字……对了，你就是那个死去的英雄帕鲁纳的妹妹……”汉克回忆起来了。

“我一定会追随哥哥去那个地方的……而且，我非常憎恨那些背叛哥哥的村人们。由于心中的怨恨和迷惑，我变成了这个样子。汉克……我不愿你的儿子和我有相同的命运……”

“……英雄帕鲁纳的妹妹啊！这就是你与我儿子的约束吗？我这次向你道谢，所以，我不会把剑指向你了……将那些失踪的女子们平安送回村子里，村子就会回复成从前的样子的 。为了报答，我一定会救你。”汉克说。

玛奇露达沉默了一会，“这是不可能的……将村里的女子再次解放到这个世界的关键……这就是我的使命。如果我不死的话，女孩子们是不会被送到村里去的。”

“如果是那样的话，我就不得不杀死你了。”汉克闭上眼睛说。

“我已有了准备，来吧。”

魔物的玛奇露达和为解放村人的勇士们擒着各自手中的兵刃战斗在一起……辛苦而伤感的战斗在玛奇露达的奄奄一息中结束，她倒在地上深深的喘气。

汉克回头对马鲁斯说：“让你遇上这样的麻烦，真是抱歉……最后让我结束她吧。”

“什么……什么，马鲁斯，这样做真的好吗？不论怎么说，玛奇露达也太可怜了吧。”基法连忙制止。

汉克摇摇头，一步一步朝着玛奇露达走去……

“住手！”马鲁斯拦在汉克面前。

“你们要阻止我？”汉克很讶异。

“是的……抱歉，请住手。”

“将英雄的妹妹杀死并不是我的本意，但是你们要知道，如果那些女子还不回去的话，村子也就没救了！拯救村庄……遗迹这个小鸟是我们的责任，所以……我不得不这样！”

“等，等一下！”玛丽贝露急忙劝阻，“难道你真的要去杀她么？”

“你叫玛丽贝露吧……真是个心地善良的人……谢谢你……”从背后传来了玛奇露达艰难的说话声音，“还记得第一次见面的那个森林么？请再次到那个森林的深处去吧。这是现在我所能做的了……”玛奇露达浮到了空中……

“玛丽贝露啊……你送我的花的种子，我真的很高兴……谢谢！”

玛奇露达的身影突然在一刹那间崩成千千万万的碎片，消失在空中……

大地回复了原来的样子，晴朗的天空出现在小岛的上方，和煦的阳光洒满了每一寸的土地，生气昂然的情景总是让人欣喜的。

来到塔的入口,望着久违的阳光,汉克发出了感慨:"天空……真美丽,美丽的晴空啊 。但是,也不知道为什么,我心里总觉得很难过……好了,现在不是发牢骚的时候。村子里的女孩子们可能已经回来了,我们走吧。"

在新的阳光下,大家回到了村庄,四处一片崭新的重生感觉。人们也充满了欢声笑语,最重要的一点是——女子们又出现在了村庄,给人们带来了新的希望。

回到汉克的小木屋,看见帕特鲁克守在门口焦急的守候着。

"啊,父亲!你可终于回来了!"帕特鲁克大声地欢呼。

"啊,帕特鲁克让你担心了,真是抱歉。现在已经再为魔物担惊受怕了。"汉克拍着儿子的肩膀说。

"恩,真的很感谢马鲁斯你们。对了父亲遇到了玛奇露达吗?我要去告诉她不用再担心魔物的事情了。"

沉默。短暂的沉默,令人尴尬而伤感。汉克只有笑笑,对儿子说,"别担心玛奇露达……她看到了的。正如与你约定的那样,我也向她道谢了……"

听到这么说,众人的心里都变得不是滋味,只有默默地为玛奇露达祈祷,并给她和平到来后的感激与祝福。然后幼小的孩子怎么能看出这样的表情微妙,他兴高采烈一溜烟就跑了出去,"真的吗?太好了,那我去找她,她一定很高兴。"

孩子的背影消失在视野里,这是一种难以名状的滋味,欺骗的晦涩在心里仿佛细小的虫子噬咬。汉克连忙说话,"好了,我们站在这里也不是办法,请进去吧。"汉克邀请大家进入了屋内。

休息,然后是大家整备完毕预备上路。

"黑暗被驱走了,女子们也平安地回到了村子中,一切都复元了……但是这挥之不去的一些难过和自责是怎么一会事呢……英雄帕鲁纳的妹妹……如果可能,我一定会让这个村庄永远和平的。好了,总说罗嗦的话……英雄帕鲁纳的妹妹不是告诉了你们去森林深处吗?去那里也许能找回自己国家的线索。如果找不到线索,那么我也一定会照顾你们的。马鲁斯,你救了我一命,我永远不会忘记,祝福你们。"

"再见吧,汉克。"马鲁斯对着这个勇敢的战士说,"你的祝福会让我们找到回家的鲁路。"离别是带了些须的愁,以及之前消灭魔物的快乐,但是都被玛奇露达死去的阴霾下遮挡得荡然无存。马鲁斯叹了口气,对着他的伙伴挥挥手,大家就这样离开了。

离开汉克,离开村庄,大家都默默地行路,很快他们看到了第一次遇见玛奇露达的森林。……坟墓的周围已经开出了一圈美丽的花,在阳光和微风里轻轻颤动,玛奇露达的墓冢又在什么地方?

帕特鲁克,那不是帕特鲁克么?年幼的帕特鲁克在父亲痊愈、魔物消失之后恢复了他这个年龄孩子的纯真,正在花丛里兴奋的玩耍。看到马鲁斯,他连忙跑了过来。

"快看啊马鲁斯先生,只有这里才有花哦,我真的好想让玛奇露达看到这一切,她到底去哪里了阿?"

即使是平时话最多的玛丽贝露也没有说什么,马鲁斯想了想,从怀里掏出一件东西。

"帕特鲁克,这个木偶你拿着吧。玛奇露达姐姐有事情先出村子一段时间,这是她给你的呢,你一定要好好珍惜啊。"马鲁斯把那只木偶递给帕特鲁克。

"哎?这是玛奇露达给我的?"帕特鲁克看到木偶有些意外,但是是喜欢的玛奇露达姐姐给的,这又让他很高兴,"谢谢马鲁斯,我一定会好好珍惜的。"

进入到森林里,沿着来时的记忆,他们慢慢越走越深。

"快看,看那里,那光!"马鲁斯叫起来。

"不错,的确是我们来的时候看到的那种光芒。"玛丽贝露也很激动。

"好,看看这次我们到什么地方。"基法还想着旅行不肯回去。

闪光之后,睁开眼睛的众人发现他们站在了熟悉的房间。

"嗯,这里确实是……"基法说,"好像我们是回来了呢。当我们把石板拼好放在这台上的时候,好像完成了一副像地图一样的东西,之后我们就……那地方到底是哪里呢?还是我在做梦哦。"

"基法你是笨蛋吗?"玛丽贝露快被气得跳起来,"那怎么可能是梦?第一,不可能三个人都同时作一个梦吧,还有,你们要搞清楚,都是因为你们我才遇到这么危险的事。"

马鲁斯没压根没有听玛丽贝露说什么,他的眼睛还放在四处打量上。玛丽贝露看他这副样子,更生气了。

"马鲁斯!!!你还愣在那里干嘛,你明白我刚才说的话了吗?"

"阿…………明白,明白了吧。"马鲁斯应付着。

"那你说你明白了什么?"玛丽贝露问道,马鲁斯正为难怎么开口,她突然又改变了主意,"好了好了反正能平安回来也不错了,还是很刺激的一次体验。我回家去了,妈妈一定在唠叨了。"

"阿,也是也是,"基法惊叫,"父亲这次又要生气了,马鲁斯以后再联络我先走一步。"

基法如同从前的这样情况,一溜烟跑开了。

"回去罢,马鲁斯。"玛丽贝露催促道。

"嗯……"马鲁斯应。

第三章　火炎

"终于回来了,好累。"回到村子里玛丽贝露放松地喊起来,"我回家了,再见吧马鲁斯。"

"终于,这个世界……清净了。"马鲁斯笑笑,一个人往家走,"我也该回家了。"

刚一进门就被母亲看到了,母亲看来很生气。

"马鲁斯,你到底到哪里去了,而且基法王子也跟着消失了。真是令人担心啊!难道你这么大了也不替别人考虑一下吗"

"妈……不是的。"马鲁斯欲言又止,"我们是遭遇了突发事件,一时半会赶不回来了。相信我。"

"是吗?算你还有良心,"玛蕾笑了,摸着儿子的腻腻的头发皱皱眉头,但是她马上想起什么,"对了 ,听过这个岛屿的旁边又发现了一个新的岛屿,就是因为这件事,你父亲和阿米特进城去了。但真的有那回事吗?你老妈我可不太相信。"

"嘿嘿……"马鲁斯干笑,说什么好呢?反正自己不知道。

"阿……"马鲁斯打个哈欠,"好累,去休息了,妈。"

一觉天明。

早上起来之后又是百无聊赖,四下闲逛是必修功课。问问今天的新鲜事情是什么呢?结果大家都在谈论那个突然出现的岛屿的事情。

"真是奇怪。"马鲁斯也来了兴趣,"去王城看看吧,之前叫上玛丽贝露那个懒虫,免得中途加入又要忍受唠叨。"

马鲁斯来到玛丽贝露家里,好不容易把那家伙叫醒,玛丽贝露却自己一个人出去了,弄得马鲁斯哭笑不得。只身上路来到王城,国王正在讨论什么大事,所以王宫的吊桥收起来了。

"去看看那酒鬼叔叔吧,看看他的热石……"马鲁斯打定了主意,就往洪达拉家走去。推开门,满屋子的空酒瓶子还是依然,唯一不同的是床上没有了洪达拉躺着,他居然没有睡觉。马鲁斯看到西边有太阳闪了一下。

"哦,我还以为是谁,原来是我们的马鲁斯,来得正好啊。"

不会是酒费欠下的单子太多想要我来付钱吧?马鲁斯觉得背后有点凉。

"你听说了吗?……对了,如果你能回答我的问题,我就把这瓶'圣水'(ょニ)给你,这个交易如何呢?"洪达拉从怀里摸出一个小瓶,眼里闪烁着狡猾的光泽。

"好吧。"即使是个骗局,但是总比无所事事强。马鲁斯看了一眼那圣水,答应下来。

"好啊我问你,船主阿米特与大哥波鲁卡诺因为那忽然出现的岛屿而被召进了皇宫么?"

"是啊。"

"果然如此，不如我的所料，嘿嘿。我似乎闻到了钱的味道。"洪达拉显得有些激动，"好啊，这瓶圣水……不，这瓶，你拿走吧。"洪达拉把圣水给了马鲁斯。

"管他真伪，也算好运气了吧。"马鲁斯想。

"抱歉，我还有事情要想一想，你可以走了。"

马鲁斯拔腿就走，习惯了洪达拉的性子，也不觉得有什么失礼的地方了。来到城堡前，马鲁斯问一个卫兵，卫兵回答说王宫内要事商讨，即使是马鲁斯他也不能进去。"如果你要找的是王子殿下，那么他到一个老头那里去了？"

"谢谢。"马鲁斯明白了，他来到地下老人的住所，基法正在房前逗一只小狗。

"早，基法。"

"果然来了，刚才我还想呢。"基法抬起毛茸茸的脑袋，脸上是快乐的笑容，"我想你也应该听说了有关新岛屿与调查团的事情了吧。真是少见啊，连这个老头子都被叫进城堡去了……真是遗憾。我们进不了调查团。"

"调查团？"马鲁斯有些不解。

"好象你没有理解到，唉，我也不行啊。"基法叹气，"不过我想我们一定是会有用武之地的。我现在先去菲修贝尔（フィッツェヘル），再见了。对了，老地方见吧。"

"知道了，就是海边的那个山洞？"

"聪明。"基法扬扬手，消失在街道的转角。

马鲁斯赶到山洞里，不知道基法搭乘的什么交通工具，居然已经先来了，而且同在的还有玛丽贝露。

"哼哼，看来我猜得不错。"玛丽贝露笑。

"为什么玛丽贝露也知道这里！"基法大声问。

"我怎么知道？"

"嘿嘿，你们两个做的事我可是了如指掌哟。"玛丽贝露很得意。

"……"基法已经无语了。好一阵他才发话，"算了算了，准备好了么马鲁斯？我们开始吧！我们两人把石盖搬开。"

"我也帮忙吧。"玛丽贝露也伸出了手。

三个人合力一起推开了石盖，出现了一个地道。

"这地方居然隐藏着地道。"玛丽贝露有些不敢相信，"我们快些进去进行我们的探险吧。"

在地道里走着，一段路之后，一个古怪的大大的物体出现在他们的面前。仔细看，那既然是一条船。

"哈，就是这里就是这里！"基法看到船后高兴得嘴巴都合不拢了。

"等等，这是什么。"玛丽贝露问。

"你一个人居然把它修好了呀！！"马鲁斯走前去，用手抚摸着面前的船，有点不敢相信。

"怎么样，厉害吧？这船终于让我修好了。"基法很得意地哈哈大笑起来，"你有时也来帮帮忙，我算一下花了多少时间——算了算了还是先上船再说吧。"说完基法跳上甲板，然后朝着他的伙伴伸出手。

"难道这就是很久以前在我家的那艘破船么？老爸说这船已经相当破旧了。"玛丽贝露敲打着船体，有点不相信有点不放心。

"就是那艘'破烂号'。"马鲁斯说着也跳上了甲板。

"准备好了吗？"基法问。

"好了。"

"那好，出发吧。目标——新大陆。"基法总是兴致勃勃的。

玛丽贝露连忙上船，上船了还是嘟嘟囔囔，"真是过分，你们又想丢下我一个人吗？而且，不是去新大陆，是一个岛。"

"哦，是岛吧。"基法有点悻悻 。

于是三人扬帆出海。来到了这个新的岛屿，这个岛屿的形状让大家都感觉似曾相识。来到村庄里四处打听到一个属于此地的传说，说是很久很久以前曾经两次发生魔物侵袭的事情，将所有的女性全数掠走（这是不可饶恕的罪），而且魔物还夺走了蓝色的天空，但传说里的勇者出现了，击败了魔物。

"这种情况好象在哪里听过。"基法说。

"是的，ENIX 的勇者故事都是这种剧情，"马鲁斯说，"我们现在的事情是到处说话收集情报。"

在一间屋里，一个女子说这个村子中间有一座"汉克之塔"，并且说"汉克"是他的祖先。

"马鲁斯，你听到刚才那个女人所说的话了吧。"

"当然听到了。"

"这里到底是什么地方啊，确实与伍德怕鲁那很相似啊。"基法往四周看了看，"真是连头都疼了。"

"出去吧。"马鲁斯说。

大家走出房门，看到房后有一个小孩子目不转睛地盯着小河。

"嗨。"马鲁斯本想打个招呼，但小孩生气了。

"你突然这么一说话吓跑了我的鱼！"

还有什么办法呢，马鲁斯只有离开了。一行人继续搜寻，在左下角的民家，基法惊奇地发现桌子上有一块石板。

"啊，马鲁斯，这块石板。难道……不可能，但这与我们在那神殿中用过的石板一模一样呢。"基法仔细端详起石板来。

"呵呵，旅行的人啊，你们认为很有趣吗？"房中的老太婆走了过来，"这块奇怪的石板是我家那老头不知从哪里拿过来的，我觉得真是累赘，本来想把它丢掉，你们有兴趣就拿去吧。"

"好的好的。"得来如此轻松，马鲁斯简直求之不得。

"这石板可以给你，但是有一个条件。"老婆婆继续说，"你们如果要这块石板但是之后要经过我家那老头子的同意，他在那边。"

"好的好的。"过村中的桥后发现了老头子，马鲁斯把石板的事情告诉他。

"什么什么，老太婆把石板卖了？不过这也好，拿着也只能拿着，又不知道有什么用。如果你们还对这样的石头有兴趣的话，就去矿石发掘地吧，这是在那里找到的，也许还有其他的。"

"好的，谢谢您了。"老爷爷。

终于可以进入到采掘场了，地图的情形是这样的熟悉，只是比从前曾经进过的那个多了一层，在深处发现了红色的石板。

"太好了，这果然与那石板一样。"基法高兴地叫起来，"我们回城去吧。"

回到王城，要见国王的时候仍然被碰了钉子，卫兵说国王重要的会议正要举行，其他人不能靠近。

"真是麻烦！……我们四处走走吧。"小王子都无可奈何了，还有什么办法呢，大家只有选择离开。在王宫里四处游荡，到一个士兵守卫的铁门前，看到老学者正大发脾气。

"跟你说了多少次了，把门打开！！"

"住口！我根本不知道你是谁，还在这里罗嗦半天，走开吧。"士兵也毫不含糊。

"真是的……你这个不明事理的人……噫？"老人看到马鲁斯，仿佛看到了救命稻草，"哈哈你们来了就太好了！我，是我啊！就是住在地下那个知识渊博的老人！我本来是到这里看我的朋友，但是这个顽固的家伙居然不开门，你们来帮我劝他一下。"

"基法王子，你来了真是太好了。王子难道与这个老头认识吗？……不会吧？"士兵好奇地问基法。

"恩，……说来话长，但他确实是我的朋友。你给他放行吧，他并不是坏人。"

"既然这样，我也没有理由拒绝了，这就开门。"士兵说着并打开了门。

"真是万分感谢。"老学者说着走了进去，基法和马鲁斯互相看一眼也拿定主意，于是跟了进去。里面是护城河的房间，老学者

正和守船的另外一个老人互相寒暄着。

“你这个老东西居然还活着啊！”

“谁是老东西呢，我还没有死呢，你才是行将就木了。”

“呵呵，看你这样子我也就放心了，你很有精神嘛。”

“为什么来找我呢？如果只是寻开心的话，我一样饶不了你的！”

“呵呵……差点忘了，其实我来是因为……”老人附过身子，对守船人耳语。

“什么什么？骗人吧？”

“真的，我没有骗你，你赶快把那个东西还给我吧。”

基法等人在后面是听得一头雾水，决定走上前去问个究竟。

“呵呵……你们也跟来了么？来，认识认识，这是我很久以前就认识的吵架对象，”老学者笑着说，“我来到这个城里就是为了多看一下他拿张令人不快的脸。”

“哦……你们是老交情了吧。但是刚才你们所说的‘那个东西’到底是指的什么呢？”基法不依不饶地追问。

“……咦，果然还是让你们听见了。没办法，我先问你们一件事情：这个世界上出现了新的岛屿你们应该知道吧？”

“大家也都有耳朵眼睛……”马鲁斯想。

“我们当然知道了，……”基法接过话去，“但说实话，我们并不知道为什么会发生这样的事情。”之后基法把关于神殿和其他世界的事情都一五一十地告诉了老学者。

“恩……”老学者听后转向守船人。

“当然，我也不是聋子。”

“拿好，现在你们听我说，”老学者再转向马鲁斯他们，“如果你们的话是真的，那么在这城里一定有你们所需要的东西，而那个东西就是我刚才所说的‘那东西’，直到现在我也一直在寻找着它。如果有决心，你们就用这个木筏出去找一下吧。如果你们能够找得到的话，那么你们所说的事情就一定是真实的，拜托咯：)”

——是为了证明自己所说的真实性才出发的吗？好象不完全是。能够有一只筏子，继续开始自己的冒险，开始自己的路，有什么不好呢？基法看了马鲁斯一眼，再看看两个老者，冒险再次开始了，虽然只是小小的宝物寻找。

搭乘上木筏，沿着梯子走到了城的一边，来到一个地下的密室。调查书架选择“？？”发现了一道暗门，终于找到了‘那东西’——也就是大家找寻的“红色石板”啊。任务顺利完成。

看到石板，老学者哈哈大笑起来，“呵呵，你们果然找到了它，有了这个石板，新的世界就会出现！看来谁也无法阻止你们的冒险啊！我会告诉国王，而你们放心开始你们的旅程吧。”

“那样太谢谢你了。”基法最担心的事情被打消之后，简直都要乐疯了，“马鲁斯，我们走吧。”

回到了神殿里，马鲁斯手中的三块红色石板碎片拼好之后，来到左上方赤色祭台的房间放上石板，异光又再次出现，随着这道明亮的绚惑的光芒，三人来到新的世界……

……依稀之中，一名女子手擒燃烧着明亮光焰的火把，然后丢进了火山口内……诡异而神秘的感觉再次浮现……仿佛是千年凝固于一瞬的等待之后，火山爆发了，红色的岩浆奔涌而出，带着狂怒的呼啸……天空被融化一般红得透明…………

——新的世界出现再了马鲁斯一行的面前，打败了一路上具有“鸟山”风格的怪物后，三人进入了一个安静的小村庄。

村长……村长屋……擒贼擒王……进入屋子，胖胖的村长正在看书。

“打扰了。”马鲁斯唤醒书海畅游的村长。

“噢，是旅游的人吧，欢迎来到恩果村……”话音未落，隆隆的地壳震动声音传了过来。“嗯，今天已经好几次了，我们要尽快啊……”村长开始自言自语。

“说什么呢？”马鲁斯一点也不明白。

“咦？你们为什么都是一副奇怪的表情，因为不明白我刚才的话么？”

“是的。”

“你们一定以为火山要喷发了吗？哈哈哈哈。我们可没有触犯神的愤怒啊。我们是火炎的部落，受到炎神的保护。而且，现在又到了祭祀炎之神灵的时候了。嗯……你们也 见到炎之山的样子吧？是不是吓了一跳？”说起自己的村子和相关的东西，村长滔滔不绝，“你们的心情我是可以理解，哈哈哈哈……当炎之神来的时候，他将赐予我们全村的兴旺。好了 ，你们去村子里的宿屋稍作休息吧，完全不用担心的。”

“村长真是健谈哪。”马鲁斯感慨。

“是啊，真是很有趣呢。”基法应和说，大家也都发觉了自己身体的疲倦，来到宿屋就休息了。

一觉醒来，大典临近了，大家都张罗着要找村长，在村子的中央却看到很多的村人聚在一起听巫女在宣布什么。

“我全都看见了……炎之山中升起一股高高的火焰……烧毁所有的村庄、森林与大地……如汝等进行完毕‘送火仪式’，则大地将结束它的生命……不能进行送火仪式啊，不能！”仿佛是应和巫女的宣告，大地震动的声音再次传了过来。

“大家看到了吧！……刚才的地震，那是炎灵发怒了！都是因为帕米拉（ペミヲ）说了这些奇怪不敬的话！”一个村民愤怒地指责。

“是的，刚才那一定是祭祀的先兆，火炎之祭就要到了。”

“对阿，如果停止的话，火神一定是不会原谅我们的！”

村民们纷纷站出来说话。

“难道你们……都不相信我的占卜吗？”帕米拉很失望。

“谁会相信你呀。”“对，不要相信她”村民都纷纷表态，帕米拉的表情变得忧伤起来。

“怎么这么吵哪？你们到底在争论什么？”村长走了出来。

“那个……帕米拉占卜说炎之山会爆发……”

“说什么啊！那是不可能的。不管她说了什么，你们都别吵了，大家都冷静一点。这样会让旅游团的朋友很不安。帕米拉，到我家来吧，刚才你的话我需要听你说说。如果不放心，外来的客人，你们也一起进来吧。其他的人可以散去了。”村长叫马鲁斯和帕米拉去他的家。村子里的人们发出“啊，真是无聊，回去睡觉吧”之类的叹息，怀着被安慰的放心回家去了。

上到二楼，马鲁斯听到村长正在质问帕米拉。

“为什么你要在大家面前说出那种话呢？”

“这是今天神给我的第二个启示，作为村里的预言师，我有责任把这告诉大家。”

“预言师？你只不过是一个药剂师啊！算了，你是什么都好，请不要在村人面前继续那些不吉利的语言。”

“未来存在于预言中，现在我们应该想如何改变那些不幸的未来……”

“但是火炎之祭晚上就要开始了，在这样的时候 ……”

“停止祭祀！！这就是开始改变未来的第一步！！”

“停止祭祀？绝对不行。”村长的神情激动起来，“因为村民们都非常害怕火神的愤怒，我决定今天晚上准时举行！如果顺利，那么火炎之神会保佑哦我们的！”

说着村长冲到阳台上，向着下面的村人大声宣布；“村民们，火炎祭的时候就要到来了！！今晚就是被选中的时刻！！”

“这么快？”村民们既吃惊又兴奋。

“真是天知啊……”帕米拉悻悻地摇头，突然看见了马鲁斯，“你们，是旅人吧？请赶快离开这个村子吧……我看到了……如果是你们，也许可以 ……请等下务必到我的杂货铺来一趟，拜托！”

到了杂货铺里，帕米拉的话应该可以肆无忌惮地说了吧。开场白是帕米拉先努力笑了笑，“你们来了？应该告诉我你们的名字吧。”

“我叫做马鲁斯。”

"基法,基法·格兰。"

"我叫玛丽贝露,请多多指教。"

"呵呵,那么我就开门见山地说了,"帕米拉的笑容在努力之后消亡在一本正经的谈话开始后,"马鲁斯,你们相信我的预言吗?"

"我们相信你没有说谎,因为你所描述的那一幕,我们也似乎都看到过。"

"那么你们相信预言会变成现实吗?预言之未来,并且未来也可以改变。我希望你们能够 改变这个村子的不祥未来,因为你具有那样力量。怎么样,愿意帮助我吗?"

"好的,但我们应该怎么做呢。"

"我认为并不是因为炎之神愤怒之类而让炎之山爆发的,山上一定是发生了什么事。要去炎之山就等到祭祀的时间,不然连我和长老都进不去。所以今晚就是行动的最好时机,你们去宿屋休息一下。祭祀到来时,宿屋也会关门的,所以要休息趁早。"

很快到了晚上,祭祀的时候到了,宿屋的主人从柜台后跳出来,"终于到了祭祀时间了,客人们失礼了。"说完他跑出了门。基法冲马鲁斯和玛丽贝露吐吐舌头,大家来到了村子的广场上。四处已经点起了火把,人们快乐地欢呼着穿梭着。

"呵呵,你们也为祀而高兴吗?"村长见到三人笑着问到。

"大家好才是真的好,"马鲁斯笑眯眯的说,"你快乐所以我快乐。"

"正式举行祭祀还有一会儿,在送火仪式开始前,请尽情欢乐吧。"

这时候应该找找帕米拉,于是三人来到杂货屋。

"帕米拉?"马鲁斯招呼。

"啊,是你 ,祭祀终于开始了啊!在最后送火时,去山上的道路就会打开的。那时就拜托你们的力量了。这之前请尽情享受祭祀带来的快乐吧!"帕米拉告诉大家。

走出杂货屋,发现所有的人已经做好了送火准备,站在左上的村长看到马鲁斯他们来到,高兴地说,"呵呵,等不及了吧。来,一人拿一个火把吧。"

"是的,来了!"村人将火把发给马鲁斯他们每人一个。

"这下村里每人都有一个火把了。全村人现在送火仪式开始了,大家出发吧。"

浩荡的队伍开向炎之山。

马鲁斯三人赶到炎之山,他们眼前出现了壮观的景象:光焰的火龙在村民们手举的火把上跳跃,极尽妍态、气势恢弘。这条火龙一直延伸到了山的中央,火把上跳动的火焰映红了每个人的脸……

村长久在队伍的最前面宣布,"让大家久等了!现在我宣布送火仪式正式开始。"

为了表示对旅客的尊敬,村长让马鲁斯三人作为贵宾率先进入到火山内部。进到火山后再走到火山口的发源,村长指着中间的大洞说,"这就是火山的喷发口了,你们将火把投进去吧。"说完把自己手中的火把投入了火山口。

"很久以来炎之神都在保护着我们,你们现在让这些火回到神的地方去吧。来吧,一个一个地。"

首先是作为客人的马鲁斯他们,看着火山口里奔涌的岩浆,火把打着旋儿被抛了下去。

"好了现在轮到村民们了,你们先回村庄吧。"村长满意上地笑着,看着他的村民按照惯例进行着仪式。现在当然不能回去,马鲁斯他们来到了火山口的对面,帕米拉等得已经有些不耐烦了,"你们真的是很慢啊,送火仪式已经开始了。快点,一刻也不能耽误了,你们快点进入炎之山内部,异常一定就在那里。但里面也有许多恐怖的魔物,如果觉得危险就回来吧。"

"啊!"这时村民已经陆续投下火把了,"快,请一定抓紧时间。"

(很是有点不耐烦帕米拉的口气,但是身为主角有什么办法呢?又不能多线程进行剧情)立刻抓紧时间下去,黑暗的洞窟里不断前行,从一个火山口到另外一个火山口,在最下面的一个燃烧着黑色火焰的祭坛前,立着一只巨大的红色魔兽,"呵呵呵——马上就要结束了。根本也就没有什么炎之神,进行仪式的人们真是无聊的生物!当最后的火炎到达的时刻,黑色火炎之力也会复苏。到时,整个火山会被火炎所包围,大地将燃烧……愚蠢的人们一定会认为是火炎之神的愤怒。好了,别妨碍我,难道你们希望在火炎中变得尸骨无存吗?"

说着,炎之魔兽扑了过来,战斗开始。

在这个只懂得单体攻击、攻击力低下又没有大蛇稚等必杀面前,经过锻炼的马鲁斯他们大出风头,三下两下解除怪物武装,并获得怪物身上的青色石板。

魔物倒下了,祭坛粉碎了,失去了凭依的黑色火焰顿时熊熊升到了火山口……大家急忙赶了上去见到了惊慌的村长。

"这……这到底是……"村长的声线几乎都挂着恐惧二字。

"啊,你们平安出来了。到底发生了什么事情,你们能详细一点告诉我吗?"帕米拉问。

"如此这般……因为我是主角所以我不能说话我也就懒得和你多说,一切如同 huntasy 的上面描述……明白了吗?"

"哦…………这样的话,这黑色的火炎不会就此轻易地消失……象这样下去会发生什么我不敢预料。"帕米拉陷入了沉思。

"帕米拉一定会又办法将火焰熄灭的。"村长给帕米拉和自己鼓气。

"如果有能让火焰熄灭的东西就好了……"

"难道你也预料不倒那是什么东西吗?"村长焦急不堪。

"我的预言中并没有告诉我那是什么东西……让我看看"帕米拉升起预测之火。

"啊,我看见了,这是……在一个很脏的屋里……一个不修边幅的男人……他的手里拿着什么……是装了一些液体的瓶子!啊,他对面是马鲁斯,我看见马鲁斯你的样子了……就这些了……"帕米拉预测倒这里已经精疲力竭,她轻轻地吐出最后的字儿,"可能那个男人拿着液体是有将这黑色火炎浇灭的力量。马鲁斯,你可认识那男人?"

圣水完了,马鲁斯不得不交出他叔叔和他交换条件得来的圣水。

"那么,请尽快将它倒在黑色火炎中吧。"村长一个劲地催促。

马鲁斯拿出圣水,施施然地把瓶子里的液体倒得一滴不剩。很快,奇迹般得,黑色火炎消失了。

"啊!"帕米拉惊喜地叫起来。

"太好了,黑色火炎消失了!结果最后还是依靠了马鲁斯你们啊。"村长推心置腹。

"哪里哪里。"马鲁斯做公式谦虚。

"唉……只是这样一来,我的预言并没有实现。"帕米拉有些惋惜。

"……"马鲁斯看着这个不太正常的女人,欲言又止。

"真的太感谢你们了,"村长以他的职务来做着承诺,"你们拯救了这个村庄,你们是我们的英雄啊!请随我们回村。"

大家回到村庄里,村人们如同被驱逐的蝗虫找到了另外的一块玉米地,顿然已经忘记了刚才过去的威胁和不安继续载歌载舞十分热闹,为了感谢马鲁斯等人献上最好吃的料理。祭祀结束了……困,休息吧。

第二天,马路斯向村长辞行,见到马鲁斯后,村长感激地握住了他的手,"真不知道该说什么话来感谢你们(说什么话啊,给现金好不好?)如果我早点相信帕米拉的话,救不会发生那样的事情了(炮前马这一手真厉害),是你们拯救了我们全村人(是么?表示呢)!我至今都不明白神圣的炎之山上为什么会出现那样的恶魔,拿是否我们对炎之神感谢不够?从现在起我们会更加尊敬炎之神

的，你们要出发了吧？祝你们一路顺风，随时你们的到来都将是会受到最珍贵客人的厚待。”

“明白了，谢谢。”马鲁斯和其他人也不用再说什么，径直走出了门。

告别了村长之后，大家来到了帕米拉的家里。

“是你们哪，昨夜还睡得好么？真的太感谢了！我真想送你们一些东西，但是这里只有这个玩意可以拿出手，不嫌弃就拿去好了！”帕米拉递过来的居然是青色的石板。

“这块石板我觉得由你们保管会好些，这是我的占卜告诉我的。以后有什么事我希望能再见到你们，保重。”

“一定会的，预祝下次合作愉快吧。”马鲁斯取得了石板，告别了帕米拉，离开村子回到了他们熟悉的岛屿世界。

“火山终于没有爆发，村庄也得到了保全，真是太好了！！我猜测这次大概又会因为我们的冒险出现一个新的岛屿吧，快走，去看一看啊。”基法刚一回去就想到这个，连忙张罗着去看。

“还是先回一次家吧，好歹也要有个交代。”马鲁斯已经俨然老大，况且说得有道理，也就得到了大家的认同。于是大家一起往王城而去。

第四章　　希望

“啊，是基法王子呀，还有马鲁斯你们呀，”在外的大臣见到三人很是高兴，“国王陛下正在等你。”

来到宫殿内，国王脸上的表情明显有些不快。

“基法，还有马鲁斯和玛丽贝露，你们回来真是太好了。说！！你们到底是有什么事情在瞒着我，你们干了什么那个老学者已经告诉我了。”

马鲁斯这时候才看到原来那个老学者也在，而且正笑眯眯地望着他们。

“如果那个老者说话全部都属实的话，那么我们生存的这个世界以前只有几个岛屿组成的。”国王继续说道：“听说由于你们的冒险，消失的岛屿又回到了这个世界，而且当你们再次回到这个城时，又有新的岛屿出现了。我有些半信半疑，所以派了调查团去看了。如果有新的岛屿出现呢……那我才真正相信你和这个老人所说的话。快的话调查团也许该回来了吧。嗯？”

话音刚落就有卫兵来报道了。

“陛下，调查团向巴恩兹陛下报告。”

“嗯。”

“在前几天发现的西北那座岛屿的更北边，发现了新的岛屿，那是个火山大陆。”

“好，你下去吧。”国王这下相信了，“一定没错，世界原本有许多岛屿，但为什么只剩下这一座岛了呢？”那么我们现在一定能够把因为人类的力量而消失的岛屿重新找回来！“

巴恩兹转过身对老学者说，“

“老人家，一切正如你所说的一样。”

“我说的没有错吧。哈哈哈。”老学者仰天大笑，很是得意。

“前几天的会议没有相信你所说的，真是非常抱歉，请一定接受我的忠心的歉意，”巴恩兹王向老学者道歉。

“基法！如果没有你们的帮助，这件事情也许我就永远也不会知道，你表现得真是太棒了，但是……”正如你所知道的一样，但凡什么东西加了一个“但是”，其后的味道就比较深远了。基法心惊胆战地听后面的话，“……基法，今后我不会允许你继续冒险旅行了。”

“什么！！！”基法大吃一惊。

“国王陛下，这与你的约定不一样啊。”老学者也有些惊讶。

“好了基法，不管发生什么事，你将来都将会成为新国家的国王，让世界恢复原样这样的事情还是让别人去做吧，你现在只能考虑这个国家的事情。”巴恩兹国王严厉的说。

“还有你玛丽贝露，你也要遵从国王陛下说的那样，”阿米特也走上前来，“你要知道你是女孩子，我绝对不允许你去进行危险的旅行。来，我们回去！”

“老爸！！等一下！！回去就回去，不要拉我嘛。”玛丽贝露被父亲强行拉走。

“我爹会用哪只手来拉我呢？”马鲁斯想，“我可是主角……”

这时候波鲁卡诺也发话了。

“马鲁斯，我对你有那样的勇气而感到高兴，如果是男孩子的话面临分别也是关键。好吧，我们也回家吧。”

回到家中，父亲对马鲁斯的行为感到有些意外，

“马鲁斯，我以前一直以为你是一个慎重的男孩子，但是这次让我有些意外，但是我不会象巴恩兹王和阿米特那样不分青红皂白地反对。但我也不会因为这样的令人担心的冒险而钦佩。你是怎么想的，今后还要继续冒险吗？”

“是的，父亲。”马鲁斯坚定地回答。

“即使只有你一个人也要去么？你就这么坚决吗？”

“是的。”

“是吗？……我明白了，那我就不阻拦你了，你也是个男子汉了。也应该是到处磨练一下了，但我有一个条件，就是如果不行就不要勉强，如果感到危险就逃吧，这也是一种勇气。好了，今天也晚了，好好睡一晚吧卡鲁斯。”

“谢谢父亲，不愧是主角的父亲啊。”马鲁斯队自己如此好的父亲而感到幸福。

摆脱了担忧的睡眠总是让人舒心，马鲁斯伸了个懒腰，天已经亮了。

“妈，早上好。”

“是马鲁斯呀，你也早啊。”

“父亲呢？”

“跟往常一样去港口那边了。”

“好的，我出去走走。”马鲁斯飞也似地屋外冲去。

“呕呀～～～终于起来了，真是的，让人家等这么久，你就不感到抱歉吗？”刚一出门就听到玛丽贝露的大嗓门了。

那又怎样呢？马鲁斯摸摸脑袋想，“嗯嗯。”

“真是的，要知道我可以一个晚上都没有睡觉这样才说服我老爸的啊。马鲁斯，你一个人也要去旅行吗？”

“是的。”

“我不是说过吗，有快乐的事情不能一个人独占的，马鲁斯，我也要去。”说着玛丽贝露强行加入到队伍中。

“跟好别丢了。”马鲁斯看着远方。

“你昨天不是听说北方有一块火山大陆吗？好吧，今天我们就去那里。”刚走了几步，玛丽贝露突然像想起了什么，“对了，基法他……唉，没有办法，他是王子啊，今后只有我们去冒险了。”

来到山洞，本来二人想把石板搬开，但好像不行。

“只有我们两人看来还不行啊。”玛丽贝露有些沮丧，“怎么办才好呢？”

“我去找人帮忙。”马鲁斯说。

钻出山洞，阳光是显得那么的耀眼，但是更耀眼的是那熟悉的红色骑士服。基法！

“嘿嘿嘿嘿，看来我来得还很是时候啊，”基法笑着说，“让你们久等了，马鲁斯、玛丽贝露，我们的冒险又要开始了。”

“说什么呀，王城那方面怎么办呢？”玛丽贝露大声质问。

“事实上，……嘿嘿嘿，我又是从卫兵的眼皮子下面溜出来的，昨天我对父亲说，在没找到自己要找的东西之前，我是无论如何也要跑出城门的。”基法显得非常得意，“所以我就跑出来，不管谁都不能阻止我。”

“……”我们的主角马鲁斯再次抛洒出属于他的六个省略号的标准台词，对好友任性的无可奈何和由衷的喜爱也都浮现在他的脸上。这样的伙伴在一起，还有什么不好的呢。他是王子，但是对自己更重要的不是那王子身份，而是——朋友！

“你们要去的是北方的大陆吗？好吧，北方的大陆，进发！！”

基法的激情燃烧起来。

这下可以推开地下通道的石板了，三人乘船向新的大陆进发，来到恩果村。时世变迁，这里已经成为了温泉之村了。来到杂货铺一看，这里居然也有一位占卜师，他居然也叫做帕米拉。

"'帕米拉'这个名字是我们一族中继承了占卜能力的人才特有的，我的祖先本来是位药师，但她却靠占卜的力量拯救了整个村庄。"

在村子右上方有一个小男孩，他正在因为丢失了圆形的纽扣（まんまるボタン）不高兴。

"要帮助么？"马鲁斯问。

"好的，谢谢你大哥哥。"小男孩笑了。

找了很久也没有找到那颗圆形的纽扣之后，玛丽贝露想起来了什么，

"对了，我们去问问那个占卜师吧。"

"有没有搞错啊，叫占卜师找扣子，你怎么不用雷霆大炮来杀蚊子呢？"

"这有什么，占卜一下她又不会损失什么，反正她也闲。"马鲁斯说话了，为了一颗扣子而奔波确实听上去比较搞笑，不如让占卜师丢脸。谁丢到最后，谁丢脸最好。（罪天使：这是我的原话，大家不要介意。牢骚，纯粹牢骚）

"恩，看得出来，你们是在找东西，"马鲁斯刚踏进杂货店门，帕米拉就突然发话了，"……啊，我看见了，在宿屋前立着的那个公告牌那里……我看到了什么，对了，就是你们要找的东西。"

"谢谢。"马鲁斯递给帕米拉占卜的费用5元，早知道是付费而且这么便宜，也就不需要大费周章了。（HUNTASY 罪天使：逻辑的恶心也就在这里充分体现，既然5块钱可以找到扣子，我给50块、500甚至更多帮忙找找石板好不好？反正我们有的是金手指赐予的金钱，让我找到破关画面吧……）

"占卜很灵光嘛。"马鲁斯果然在宿屋的牌匾下找到了一枚圆的纽扣，"好的，我们去找那个小孩。"

小男孩得到如此多的人免费跑腿还据说倒贴5元咨询费当然很开心了，况且东西也找到了，但是他还要继续可爱一把，

"啊！你们拿的不正是我的宝物吗？太好了，终于找到了！！"小男孩做雀跃状。

"拿去。"马鲁斯把东西递给小男孩，亲切地拍了拍"哈哈哈。"

"谢谢你了大哥哥，对了这个就送给你吧。"小男孩把一枚小金币（ちいさなメダル递给马鲁斯。

"这算是什么，我还以为是什么呢。"基法有些不能理解。

"旅行小插曲一支罗。"马鲁斯的口吻很轻松，引得大家的目光一阵差异，马鲁斯耸肩。

来到炎之山，依然是同样的地形。沿着火山口从下层左边的楼梯到达宝箱处，打开宝箱得到了绿之石板。

"现在让我们去神殿，试试新得到的石板吧。"跃跃欲试的基法又开始憧憬。在火山口附近的时候发现过一道蓝色的光柱，通过它可马上回到古代遗迹，真是太方便了。

赶到大神殿，经过试验在青（蓝）之房间可以放上了石板。石台旋转，异光再次升起，三人进入了新的世界。

——这是什么样的大陆啊，一个孤零零的小岛，一个孤单单的村庄，映到眼里的就是这样的情景，耳朵里也都是一片死寂。几乎所有的人都变成了石像，面无表情的站立在村子里的各处——一切都来得太突然以至于没有人作出任何反映吧？

总会有点什么蛛丝马迹吧，马鲁斯他们开始了调查，来到村落左上方的井户边，这里站立了一位神情伤感的老者，马鲁斯忙走过去。

"哦……真是少见啊，这里居然还能看到女人……虽然我的眼睛不好，但是这我总是看得见的，你们到这个荒凉的地方来到底有什么事情呢？"老人看着他们问到。

"事实上，连我们自己也都不知道，因为发生的奇怪事情的确是太多了。"基法搔着脑袋，对老人说出来这里的始末。

"你说什么？你的意思是可以超越时空，再次将失去的世界恢复到它原来的面貌吗？……但是，还是请你将这个不祥的村庄忘记吧，现在来说一切都太迟了……正如你所看到的一样，这里的人已经全部变成了石头……而且将这个恐怖的咒文解除的办法现在还一个都没有……我想，我能做的只有坐在这里，看着村庄慢慢地直到消失为止。"老人的眼睛里满是伤感，他用干枯的手臂随便指了指，"现在请你们去新的方向冒险吧……"

"那么真是对不起，我们这就告辞了……"基法很疑惑，但实在无法再留在这里了。

"哦，对了，旅人们哪，请等一下。"老人从石凳上跳了下来，"把这个拿去吧，以后的旅行也许会用得着的。"

马鲁斯从老人手中接过了一个小瓶子，里面乘满了闪光的液体。

"这是天使之泪，传说中是可以解除人们石化的秘药。"

"那……你为什么不用它呢？"基法很好奇。

"因为，至于怎么使用不知道方法，……正如你所见到，这个村中的石像由于长期的风霜日晒，已经到了腐朽的地步了。到时候连天使之泪也许都解救不了他们了。唉，如果我能早一点拿到天使之泪……你们知道吗？——到夜晚这里就会……"说到这里老者突然发觉自己说得太多了，连忙转口，"不……你们忘记我刚才说的话吧，赶紧乘天还不暗的时候离开这里……或者干脆晚上呆在这里的房子里，晚上一定不要出来！"

"我知道了，再见老爷爷。"马鲁斯一行人告别了老人，来到了本地的宿屋里。由于时空交错的"时差"问题以及舟车劳顿的疲倦，大家一沾到枕头很快就睡着了……

朦胧中，听得屋外突然传来一阵悲鸣，这种地狱里才有的哭泣的哀号惊醒了马鲁斯。他和衣下床，基法和玛丽贝露还休息得好好的，就不打扰他们了吧。马鲁斯只身一个人离开了宿屋来到外面。

没有什么动静啊？马鲁斯暗自疑惑，难道是石像的悲鸣吗？

于是他好奇地一个一个调查村外的石像，每当触到这些石像的时候，石像就开始发出光芒，而马鲁斯发现自己既然能够读取石像的记忆。

从这些记忆中，马鲁斯看到了这样的一个故事；

——这个小小的村子从前经常缺水，人们不断地向水神和石柱祈祷……村中一个叫做约夏夫的小孩似乎有一个秘密地点……一天，这个村落的上空终于落下了让人期盼的大雨……然而，这雨却是灾难的开始！被它淋到的人统统都化做了石像……全村的人……全村的石像……唯一的例外是购物外出的库雷曼（クレマニ）。

在最左上面的一间房子外，一个石像因为风化太严重而终于粉碎了，进到这间屋子，发现这里的书上有一个全是小孩子笔迹的本子，上面写着："大发现大发现！在村里居然有着那样的地方！！就是在父亲常去的那店下面的石墙壁内，也就是我们平时涂写地方附近，尖尖的树下有它的入口！！"

离开屋子，马鲁斯看到村子里点燃了一个明亮的火堆，沧桑的老人正在静静地坐着取暖。马鲁斯默不作声地走上前去，垂手站立了好一会，老人终于开口了，"是你……你来了，你们还没有走啊。看见了吧，石像们正在发光，他们一定是在表达着自己的怨恨与不满。好吧，好吧，我来告诉你一些关于这个村庄的事情，这——是五十年以前的事情了……"老者的目光放逐到时空里的深处，直探寻到那过去的岁月。

"从很久以前，这一代降雨就很少。因此每年村人都要举行雨祭来求雨，然而，在那天我刚好做好出远门买一些物品的打算。当我回来的时候，远远就看到这个村的上方似乎被紫色的云层所笼罩，所以我加快了赶往村子的步伐……晚了，已经晚了……雨已经下了下来……灰色的雨点，从小而大直到倾盆……当我踏上村

子的时候，村子里的人们已经变成了现在的样子。一直以来我都在祈求这村子能够恢复原来的样子。如果可以，我可以为之作出一切事情。但是我还是不能实现拯救村人的愿望……现在我想的，就是像他们一样化成石像，直到朽，直到崩解……”

“老爷爷，你能告诉我你的名字吗？”马鲁斯想起了刚才从石像中得来的回忆。

“我吗？我叫库雷曼，已经很久没有人叫我的名字了……”

“我明白了，不，让我再想想……”马鲁斯沉思着今晚发生的一切，回到了宿屋。

“起床！”玛丽贝露的嗓子拉开了新一天的记录，马鲁斯告诉玛丽贝露和基法他的所见所闻，大家决定再去找找那个老人。

“天使之泪要在高处使用，往下播洒，我只知道这个了……”老人的话在这几天已经说得够多，似乎不愿意再讲了。

没有了线索，想起昨天小孩子的记录，里面的“秘密地点”或者可以发现什么。找到村落左边大树，对面是孩子的涂鸦，马鲁斯在这附近果真发现了地道。

随着地道三人居然来到了那个大石柱上，玛丽贝露想起了老人说的：“天使之泪只能在高处使用……”于是马鲁斯将天使之泪撒了下去……

奇迹发生了！！随着天使之泪被风拉扯成为细碎的小滴落下，天空中积郁的乌云散开了，阳光重新轻柔地温着大地，四处焕发出生机来。

“啊，那是……”从村落的另一端底下爬出了一个小孩，惊奇地打量着这奇异的景象。（50年了还是小孩，飞天御剑流的达人啊。）马鲁斯他们见到了这个小孩，怎么可能有小孩呢？连忙赶过去。

“喂，小朋友，你是……”

“啊，大哥哥你们是？……”

“我的名字叫做约索夫，哥哥们。你们看见村人们了吗？真奇怪，刚才人们还在为雨祭而欢呼雀跃，又会是发生了什么事情吗？”

“是这样的。”马鲁斯简明扼要深入浅出一番。

“啊！这个村庄已经过了50年！！所有的人都被石化了？老大你不要开玩笑……我还是自己去看看发生了什么事情了吧，哥哥你们也帮我找一下人们吧。”

“啊，走吧。”马鲁斯说，“大家一起好了。”

来到一个石像前，小孩突然叫起来，“这……这个石像真像蕾娜呀！是哥哥你做的吧。”

“……”马鲁斯继续沉默，也叫他怎么回答呢。

约索夫和马鲁斯一行现在站在了老人的面前。

“旅人们啊，你们刚才使用了天使之泪吗？我好象闻到了芳香的气味，而且天空也变得明亮起来了……是我的眼睛不行了吗？”老人有点惊奇地向他们问到。

“那个……老大爷你是谁啊。”约索夫好奇地打量这个从来没有看到过的老爷爷。

“旅……旅人们，这个小孩是……？”

老人似乎回忆起来了，激动地说，“这声音……这样子……我想起来了！你就是那个酒鬼金的……的小孩，你的名字叫做约索夫，对吗？”

“恩，是的。”

“你……你到底去哪里了呢？”

“我在……在地下的那个秘密基地里。”

“地下……明白勒……原来如此，在地下就避免了那些灾祸，所以你能幸免。（年龄又怎么解释呢？”旅人们！这真是个奇迹，这村子还有希望！真是托了你们的福，全靠你们坚定的使用了天使之泪！我这么大把年纪了还没有像今天一样高兴过！让我们干杯，为这个村子有了新的生命而庆祝。”

新的希望出现后，老人脸上渐渐出现了久未有过的幸福与光泽……少年约索夫也许渐渐接受了村人们不在了这个事实……老人想把约索夫抱在怀中，但约索夫立刻给了他一个巴掌……然后，天又亮了……

老人对准备上路的马鲁斯三人告别。

“大家要上路了吧？不久我也要告别这里，踏上自己的征途。我要去将灰色之雨的恐怖告诉活着的人，如果能多救一个人，我的人生就会变得更有意义一分。如果可能的话，我将会尽力寻找使村人复元的方法。只要我和约索夫还活着，我们就要让村子活下去。”

告别了老人和约索夫，从约索夫藏身的地下找到了黄色石板。于是带着对约索夫他们的祝福，马鲁斯三人返回了现实世界。

乘着小船到达现实中的那个村子，它会是什么样子呢？

绿色！生机！虽然这里没有人居住，但却充满了一片生气勃勃地景象，显得和谐而宁静。

一位老人静静地站在大石柱旁。

“你们看这块大岩石吧，能够在这里居住一直是我简单的梦想。听说以前就以这根大石柱为中心，聚集了很多人，大家一起建造起了自己的村庄。这个传说让我来到了这里，却发现没有村庄……真是有些遗憾，现在我已经不能回家了，所以我决心在这里建造属于自己的家园。而且旅人们，如果你们在旅行中看见有想去开辟新的地方的人，请建议他们到这里来吧！如果有人能到这里来，这里就会成为很漂亮的村庄的。对了，我名字叫西姆，请记住西姆老人的嘱咐吧。”

“嗯。”马鲁斯接下一个新的烫山芋，随后在村落的柱边找到了第四块绿色石板。

石板的数量又可以凑成一整块了，回到神殿里，进入到左下的绿色房间整合好石板，迷离的大陆通道再次打开。面对着我们的冒险者。

第五章　圣兽白狼

新的大陆现在被踏在了脚下，全新的历程开始。

这是……这个叫做奥尔菲的村里全是各种各样的动物？教堂和饭店里，随处可见的是一些牛、狗、猫之类的动物……唯一能找到的几个人也是在嘴巴里发出动物的语言……

在右上角的牛棚中，三人发现了一个小男孩被铁链锁在墙壁上，基法气得走破口大嚷说，“这太过分了！是谁将这个小男孩锁在这里的？我们快去放了他。”

锁住小男孩的铁链很紧，三人无论怎样也打不开它。

旁边的一只奶牛一直用一种奇怪的表情看着他们，似乎是要想告诉他们什么！

“你有什么要说么？”基法上前问。

“哞侔……”

“动物的语言我可不懂阿……对了，我们不是知道有一个人懂动物的语言吗？”

为了寻找懂得鸟语和兽语的翻译，三人只有离开村庄，回到现实世界之前，先顺便来到西北角的一个山洞。这里显得阴森而恐怖，地面上是动物的骨头。

拿到两块青之石板之后，三人来到一个大大的石棺前，棺材的盖板已经被揭开了。

“这里真是可怕，我们还是走吧。”玛丽贝露害怕地往基法和马鲁斯身后缩。

返回现实世界，渔村的西方一间小屋子里，他们找到了那位精通动物语言的人。

“哈哈哈，是吗？原来你也有喜欢的女人啊！这样不是很好吗？你也快要成为大人了啊……”进入房间就看到他在和地面上一只公猫交谈。

“咳！”马鲁斯提请主人注意自己的进入，然后问好。

“啊，是你们啊，咦……你们的表情怎么那么严肃阿？今天是不是找我有事情呢？”

“我们看到了一个全是动物的村子……”马鲁斯说，“事情的经过是这样的，……”

“哈哈！你们在说什么啊？我在这个森林里呆了这么久，还是第一次听到这样的事情呢。大概连岛上的鸟儿也不知道吧。”

“喵喵……”旁边的猫咪叫阿起来。

“咦，怎么了，你很在意他们的话么？”那人转向猫。

“喵，喵喵……”

“你的意思是让我去证实一下？”

“喵，喵喵，喵……”

“阿，你说得也是，我明白了。如果你们的话是真的，那么就该轮到我出场了。”

动物语言精通者加入了队伍，大家往动物村赶去

“喔，这是全部都是动物啊！好，我马上去，我马上和他们进行交流。”说着他开始和动物交谈起来。

“好了好了，真是张可爱的脸啊。”他拍着一只小狗的头，“不要害怕，这里发生了什么事，你能告诉我吗？”

“汪汪汪汪……”

“啊……？你说什么？再说一次？”

“汪汪汪……”

精通翻译的樵夫惊讶得跳了起来，“怎么回事？我怎么完全听不懂啊？这真是太奇怪了！我再找其他的动物联系一下。”

与其他动物交谈的结果依然是无法沟通，樵夫的表情有点沮丧，无奈之下樵夫只有对村子中的“人”说话。

“咦，你说的话怎么和动物相同呢。但是我能够听懂你的话……你是说这个村子的人都不会说话吗？怎么会发生这样的事情呀？”

说完樵夫转向马鲁斯，“这个男人不是真正的人类，他的内心其实是一只狗！我可以和他试着沟通。”

“……”这个结论让人感觉很是奇特，拥有狗内核的人。

樵夫再次转向狗人，“不要害怕，告诉我这里发生了什么事情。”

“%¥¥%……※%¥##%※×……”

“嗯嗯？……什么，这里以前有过一只可怕的怪物？当它来袭击这个镇的时候，大地的守护神出现了，那就是传说中的圣兽白狼。白狼们合力与怪物战斗，但是怪物们实在是太强了！白狼们一只一只地死去了……好了，你真是个乖孩子啊。我现在要和其他‘人’对话了。”

于是，四人又在一个房间中找到了睡在床上的另外一个老太太。

“白狼们最后将怪物引诱导了神之山的封魔之洞里面，关闭了入口的石门，将怪物封印在了里面。但是……最后白狼中也只有一只孕育着小孩的活了下来……”

在一个栅栏中又找到了另一个老人。

“那个怪物有着强大的魔力，它用强大的力量变换了人与动物们的姿态。因此，现在这个村子里有着人姿态的其实是动物，而又这动物姿态的反而是人。”

四人想起被锁在木屋里的少年，连忙又赶过去。

“这真是太过分了，锁得这么紧，简直是不想让人呼吸啊。我现在就帮助你打开。”樵夫看到小孩子也是同样的义愤填膺，心疼地一边骂干下这恶事的人，一边用小刀打开了束缚他的锁。

“怎么样，是不是舒服一些了。……”樵夫的话还没有所完，小孩子已经跑了出去。

“啊！喂！！！等一下，真是的，跑得真快啊，是马变的？”樵夫收着小刀，一边嘴里还在念叨。

“哈哈，总之恢复了元气我就高兴了。”

最后，四人来到了村口房子的二楼，见到了一位由猫变成的少女。

“哦，……我明白了，以前袭击村庄的那个魔物从西北方的神之山上来，而那座神之山就是以后魔物被封印的地方……难道现在它发生了什么事吗？”

樵夫转头对马鲁斯说，“现在话我已经问完了，你们是不是有些害怕了啊？”

“不怕！而且我们还要去神之山看一看。”基法的坚定在这个时候也给同伴们说出了心里的话。

怀着激动和勇往直前的信念，马鲁斯一行来到了神之山。

来到了洞口，他们看到了一只白色毛皮的狼转身钻进洞中。于是，四个人也立刻跟了进去，来到了那个石棺所在的地方。那只白色的狼倒在地上。

“那只狼倒在地上，到底是怎么一回事。”樵夫话音没落，那个曾经被铁链锁着的少年跑了进来，来到了那只狼的身边。

白色的狼抬起头，坚强的看着少年，发出悲鸣。

樵夫看着这一切，突然象是感觉到了什么，“马鲁斯，小心啊，我感到这里果然是有魔物存在的。”

马鲁斯们走近少年，少年的目光也突然锐利起来，警惕地注视着四周。一种危险到来之前的不祥慢慢逼近了他们。

“哈哈哈哈！！”突然一个声音响起在他们四周的黑暗里，“又有新的客人来了吗？”说着一个怪物从上而下落到他们的面前，“看样子，你们也是那个白色小鬼的朋友吧”可恶，把我封印在此的——就是你们这帮家伙！这个地方是如此的恶心而肮脏，阴冷和潮湿一直充斥我每天的生活。我要让你们守护的村庄也变得和这里一样！并且，那已经是最后的一只白狼了吧，阿哈哈哈！！”

“吼！～～”白狼虽然倒在地上，对着魔物发出愤怒的低鸣。

‘好了好了，好孩子，你好好安静一下。马鲁斯，你知道吗？在此之前一直是这只小白狼仔和怪物战斗，因此他受了重伤……”樵夫向马鲁斯说着。

“喂，你们的胡言乱语该结束了吧？以前让你跑了几次，现在就是你的死期到了！！”魔物气焰非常嚣张。

“吼！！～～～”白狼再次愤怒了。少年冲了上去，准备和怪物决一死战。

“马鲁斯，那小孩子很危险，我们应该保护他。”樵夫说。

“那是自然的。亮家伙吧。”马鲁斯也冲了上去。

一场恶斗开始了，没有魔法使用，只能靠了药草来恢复体力，用拳头和兵刃来打击怪物。战斗艰苦，所幸基法的火焰斩还算犀利，而樵夫同志可以提供一定的体力恢复帮助。

战斗胜利了，马鲁斯和基法全身是伤痕，气喘吁吁的看着地面上的魔物。

“呜……”魔物说话了，“这样的事情……我也会倒在地上？怎是自己一时失手啊。好了！你们这些家伙全部变成动物吧！！”

魔物的魔法正要使处，少年飞跑过来挡在了众人的面前。

“你这小鬼想要做什么呢？你以为凭你的力量……咦，身体，我的身体怎么不听使唤了呢？”

怪物的身体自己漂浮到了空中，飞到了棺材上。这让它大惊失色，“这，……这种事情只有那些白狼才能作到阿！！难道，难道这个小鬼……对了，那时候我让村中的人和动物对换……你才是真正的白狼！你是那时候留下的唯一的白狼，我……我绝对不会原谅你的。”说完怪物放出了一个魔法的光球，狠狠地击中了小孩。

“呜哇！！”少年倒下了，怪物也随即倒在了石棺里。

“马鲁斯，就是现在，快啊！！”樵夫看到封印怪物的机会到了，连忙让大家去推拿棺盖，“我们现在封上他！”

“恩，你一个人恐怕不行的。”樵夫招呼着马鲁斯他们，“快，快帮我一起。”

大家一起盖上了棺材盖子，终于解决了怪物了。一阵光芒闪烁之后，村子里的人和动物都恢复了。

"呜～～～～"白狼长啸。

"是吗？真是可怜啊，"樵夫从白狼的口中得知了情况，转身对马鲁斯说，"以前与怪物战斗那只白狼是这个孩子的母亲，因为生这个孩子的时候伤口崩裂死去了。所以这只狼就把那只没有睁开眼睛的小狼当作了自己的孩子抚养长大。真感人啊。"

"呜呜…………"那只白狼继续的叫了起来。

"你说什么？哦，……是这孩子的名字么？"樵夫还在和白狼说话。

"卡波。"

"怎么，只会说这一句么？真经不起表扬，哈哈"樵夫笑了起来，对着小孩子说，"白狼好是好，但是我觉得现在的样子还真的是很适合你那。小卡波。"

这个时候大家才明白原来魔物死前发出的光球让白狼已经无法恢复到原来的样子，只能以人类的形态存在了。

"对了，刚才的怪物是怎么把封印解开的呢？"基法提出问题，但他马上又转移了话题，"算了，总之现在还是回村子吧。"

刚一进到村子里，卡波就与白狼走开了。

"啊！你等一下，你去哪里？"基法大声喊道，"真是的，跑得还真是快呢。"

"那家伙到哪里去了？"找了很久以后也没有找到，基法有点生气了。

"去那小木屋看看？"玛丽贝露建议，但里面还是没有，刚一出木屋樵夫就看到卡波这时已经站在了屋外。

"呀，卡波，你到哪里去了。"樵夫问，"是不是伤好了来给我道谢呢？"

"卡波。"

"嗯嗯，真是个温柔的孩子啊。"樵夫摸了摸卡波的头，"马鲁斯，我想把这孩子带回去与我一起生活！虽说是传说中的白狼，但毕竟是孤身一人啊。"

"呜呜。"那只狼看起来有些不满。

"啊？是了，还有你，对不起对不起。"樵夫连忙道歉，"现在卡波已经不能变化成为狼的样子，只能这样活下去。那么，从今以后你们两个都要和我一起生活了。"

"卡波……去……"

"呵呵…，是吗？好啊，我们马上出发。森林里的那些家伙一定会非常欢迎你们的。啊，马鲁斯我们回去吧。"

回到神殿，樵夫还在为此次旅行兴奋不已。

"能够平安回来真是太好了，真是一次不可思议的冒险啊，不过现在有些怀疑与人交谈了，哈哈。好了，马鲁斯，我们就到这里好了，再见。来，卡波，我们快走，大家还等着你们呢。"樵夫走了几步发现卡波并没有跟上来，"卡波你怎么了阿？还要和马鲁斯告别么？"

"卡波～～去～"

"我知道，那你快点告别啊。"

"卡波……去……马鲁斯一起。"

"说什么？你说让马鲁斯他们一起去么？"樵夫很吃惊。

"呜呜。"那只狼也跟着叫了起来。

"你也这样说么？"樵夫问。

"……是吗，我明白了，你们一定是正确的。"樵夫对马鲁斯正色道，"马鲁斯，让神之山的石门打开，把怪物放出来的那个家伙一定存在。是什么东西现在并不知道，但是一定具有极其强大的力量。"

"是的，"马鲁斯点头，"我认为他的力量远超过我们刚才看到的魔物。"

"呜呜呜"

"你说的是不是夸张了一些，"樵夫说，"马鲁斯，卡波就交给你了，今年带着他一定有用处的。在那坏蛋来到之前我一定会等着它的。再见了马鲁斯，我回去了，保重啊卡波。"说完樵夫带着白狼走出了神殿。

"好了，又有一位冒险的同伴加人，太好了。"基法见又有了一名伙伴很是高兴，"以后还请多多指教，卡波。"

"这真是件好事啊，以后不知道还会发生什么，但总之请保护我的安全。好了，从今以后我们就是同伴了，请多多指教。"玛丽贝露笑笑着说。

"……"这个女人，马鲁斯在心里嘟囔。

"卡波。"

来到樵夫的家，他看到马鲁斯很是高兴。

"你们这么快就来了啊，还好么？"

"卡波卡波。"卡波也对着樵夫招呼。

"是卡波阿，看你这么神采奕奕，你一定要听话啊。"

"卡波，卡波……"

"对了马鲁斯，让那神之山上封印的怪物逃出来了那家伙我想一定在某个地方，拜托了，把那怪物找出来的你一定要来告诉我啊。在这之前我一定会与这个家伙，"樵夫指了指白狼，"……等着你们的。"

"好的，我一定会找到那个家伙的。"马鲁斯看着自己的拳头。

世界再次多出了一个岛屿，四人连忙坐船向西而行到奥尔菲，一进村看到一个奇怪的现象：一群动物正围着一张桌子转圈。

"嘻嘻，这真有趣。"玛丽贝露笑了出来。

"是啊，"马鲁斯也随声附和。

"够了够了，我们还有事情办。"基法叫了起来。

在旅馆中大家发现了一个行商者。

"呀，旅行的人啊，我叫奥利玛，我一直都在行商但最近可能是上了年纪了，旅行很辛苦……请问有没有落脚的村庄呢？"

"嗯，"马鲁斯有些犹豫，对了，不是有个老人说要建个村庄么？

"有的。"马鲁斯将那个老人要建立村庄的事情告诉了商人。

"哦，是吗?在哪里呢?我马上去。"商人说完就急匆匆地走了。

走到村长的房子里，看到一个兔子女郎。

"咪咪，再不快点就赶不上祭典了。"传来一个老人的声音。

"哼，长老也真是，这么急干嘛。"那个叫咪咪的女孩子很是不高兴，"我现在正在穿袜子。"这时候从房中走出一个老者，"呵呵，咪咪，你难道以为现在还早吗？"老者忽然看到了马鲁斯他们，"啊，你们是客人吗？"

"是的。"马鲁斯回答。

"欢迎你们来到奥尔菲，客人看了这村，可能有点吃惊吧，你们没有想到来到一个只有动物的村庄吧。"

"那你是什么呢？"马鲁斯问，"猴子，还是马？"

"不过那些都是村里男人打扮成动物佯装成那样的，呵呵。"

"嗯。"马鲁斯觉得有点意思了，大概是从前的那次经历沿袭下来的传统吧。

"现在我们正是在举行动物感谢祭，从前这个村落里发生危机，就是靠动物才解决困难的，所以我们就举行这样一个祭奠。为了感谢那些动物，我们自己也装扮成那些动物的样子，去体验作动物的那样感觉。"

"有病。"玛丽贝露觉得实在恶心。

"对了，你们也来一起参加吧。"老者建议，然后又对那个"咪咪"说，"好了咪咪，现在可以取跳舞了。"

在老者的左边找到了四件动物衣服，不过这样的行为导致了队伍里的一些小争挚。

"太恶心了太恶心了，我坚决不要！"玛丽贝露的头摇成一只波浪鼓。

"小不忍乱大谋，你就将就将就好了。"马鲁斯也只能这样说了。

“是啊，人乡随俗。”基法的一只腿已经探了进去。

“好的……好。”玛丽贝露终于妥协了。这样四个人就摇身一变，成为了超级可爱的小……猪！而且玛丽贝露还是粉红色的小猪。

“呀！！！好恶心。”

“……”马鲁斯和基法彼此也都无话可说了，不过既然已经装扮过来了，别人也不认识。四人装成小猪在村里四处溜达，发现人们竟然都扮成了猫呀，马呀之类的动物，一时间村里成了动物园。

“真是太受不了……太恶心了。”玛丽贝鲁还是很觉得这样很傻。

“看来大会还没开始，我们可以在村里逛一下哦。”这时基法的玩心一时又起来了，因此大家在村里四处游逛了一下，居然在武器屋后面发现了一块“绿石板”！（大收获呀）

“广场上的动物好多呀，都聚集在那里的，我们也去凑凑热闹呀！”马鲁斯难得显得如此兴奋。

“卡波！”卡波用自己独特的语言表达着自己欢跃。

来到广场上，一个大叔正在卖力的吆喝着：“大家都可以很愉快地参与进来玩一下，大家快来啊。”

“我们也可以参加吗？”马鲁斯问。

“当然可以了，”吆喝的男人很热情，“你们是旅行来这里的吗？小兄弟。”

“是的。”

“那就太好了，这次的事对你们真是太合适不过了，想要挑战一下吗？”男人笑眯眯的说，“只要参加了就可以了，但如果猜中了，就能得到很好的奖品哦。怎么样，想挑战一下吗？”

“好的。”马鲁斯答应，既然是不用花钱的挑战，那么怎么也应该投身一试。

“好，开始，小兄弟。规则是在六个装扮成动物的人中有三个是男性，如果你们猜中了男性就不行。要是全部都猜中了美女就可以了，就这么简单，明白了么？”

“明白了。”

“好的，你可以和你认为是女性的人对话。”

马鲁斯在六只动物前来回走动。

“嗯……是谁呢？”马鲁斯选了小狗。

“汪汪。”一个老太太站了起来。

“不错不错你的感觉很对嘛，有超能力吗？”男人连声称赞。

这就叫美女？好在马鲁斯也算见过了世面，没有把眼珠子和牢骚放出来。

动物的顺序又打乱了一次。这次猜什么呢？马。

“嘶嘶。”这次还好，一个少女现身出来。

“呵呵你可真不错啊，连续猜中两人了。”男人笑起来。

动物顺序又乱了，这次……有两头牛选择小一个好了。“我来我来，”基法在一边忍不住了自告奋勇，“小牛小牛。”

“BINGO！猜对了！你们真是太了不起了，”三发全中，漂亮，现在由村长来发奖品。”

这时候村长和咪咪小姐急忙赶来。

“哈。呼……”村长喘气，“这次的优胜者怎么这么快就出来了啊。”

“是的村长。这次是这些旅人获得了优胜。”

“嗯，那么我来颁奖好了。到我这里来吧。”

马鲁斯连忙走过去，村长看着他，诚恳地说，

“祝福你们，这还是第一次由村外的人得到优胜。这下你们拥有美好的旅行回忆了。这个给你们吧。”

“谢谢。”马鲁斯接过奖品，就听到玛丽贝露已经完全无法忍受而发出的抱怨，“走吧走吧，我们也该走了吧。”

“好了好了，这就走。”基法的耳朵在老茧塞满又不能避开的情况下，也只有帮助玛丽贝露说话。

“卡波～去～”

得到的奖品似乎还不错，是一本怪物图鉴，遇到过的怪物都会出现在那上面。

出村来到上方地小屋，那里只有一名士兵。

“对不起请问，你能告诉我一些关于这里的情况吗？”马鲁斯问。

“那你想知道湖的对面有谁在居住吗？”士兵说，“由于我的职责规定，所以我不能说出那个人的名字，我能告诉你们的只有我告诉你们的这么多。”

“谢谢，请讲。”

“在那里住着一位非常喜欢旅行的人，以收集珍贵的宝物为生。——就是这些了。”

“已经足够了，万分感谢。”马鲁斯向士兵道谢。

不过现在还是不能过去，看来是条件不成熟。大家于是大家转而向西到神之山，进到那个原来封印魔物的棺材前。这时候棺材里发出一声询问，

“是谁呢？你们要将我从永恒的安眠中唤醒吗？”

“废话啊废话，不来叫醒你我们来做什么？”玛丽贝露最近火气很盛，刚才的小猪装让她的心灵饱受摧残。

“真的吗？你们真的是要把我唤醒吗？”那个声音继续问道，很舒缓的声音。

“你这个家伙怎么这么罗嗦，欠揍啊。”玛丽贝露现在几乎要进入到暴走状态，马鲁斯他们已经缓缓地推开了石棺的盖子。

“哼哼哼哼……你们将我从长眠中唤醒真是有胆量啊。但是我认为还是看重生命一点的……”一个人从棺材里出来了，突然惊异地瞪了眼，“嗯，啊？你们不是那个时候将我封印的…………”他的情绪很激动。

马鲁斯们一脸茫然，完全弄不明白这个陌生人到底要表达什么意思。

“还记得吗？还记得吗？”喂！！”见四人一脸的迷惑，‘怪物’连忙解释，“是我，我是很久以前和你们在这里一起战斗过的怪物啊。你们当时还嘲笑我背后的翅膀长得难看哪。”

“呵呵。”马鲁斯有点搞不明白，不过那翅膀也却是够难看的。

“喂，马鲁斯。”基法用肘轻轻撞了撞马鲁斯，“这个家伙是不是有点神经病啊。”

“这人完全已经疯掉了，还说自己是怪物，说有翅膀。我看应该海扁他一顿为他开发开发智力。”玛丽贝露见从棺材里出来的东西是这么一副衰样，手总觉得痒痒的。

“唉？不可能呀，你们不可能不知道我是谁的。”这个人抓着头皮，突然才发现了什么，“阿！！！难道是那时候魔力用尽，又长眠了这么久，让我变成了这个样子！”

他仔细打量着马鲁斯他们，有点疑惑这岁月的风尘怎么还没有改变他们，最后他的注意力落到了卡波身体上。

“你这个小家伙也还在，呵呵，你也变成普通人样子了。你还因为怕有人欺负，躲起来吓别人吗？你就是传说中的白狼，哈哈，果然是。那时候因为我的过失让你变成了现在的这个样子，真是让我想了好一阵呢。不过现在还不晚，我这就把你变回去。”

“卡波卡波……”卡波高兴地叫起来。

“这家伙的语言能力太差劲了。”基法皱眉头。

“嗯，”马鲁斯觉得氛围有点不对，他看到玛丽贝露的头上已经燃烧起了一团小宇宙。快要爆炸了。

“适可而止吧。你这个混蛋，居然想这样的愚蠢的事。”

“不不不，不必担心，我不是坏人。”那个陌生人在玛丽贝露足够杀死他千万次的目光下居然还是心平气和丝毫不胆怯，“好了让我开始吧。”

“万物的神灵，召集出本色之魄……让被魔法封困的无辜，恢复到原来的样子！！”陌生人的头上发出了蓝色的光球，伴随他的念念有词，突然笼罩住了卡波。但是在蓝色光芒消失之后，卡波依然是原来的样子。

“你干什么！！玛丽台风脚！”玛丽贝露立刻冲上去夹住了男人的脖子，顿时玫瑰花瓣散了一地（八云（汗）：无语；风间：哈哈，你

是不是被男朋友抛弃了才……啊！；神月：怒啸之后仰天吐出一口鲜血；罪天使：come on，baby，我等你上来。另，上面纯属神月熬夜过度神经错乱，不要理会，跳过去跳过去）

言归正传。

大家的注意力都集中到了卡波身上，但是卡波似乎身上安然无恙，但是也没有什么变化。

“哎呀怎么回事啊？真奇怪，怎么还没有变回去呢？难道我真的失去魔力了？”变得善良的魔鬼人类一个劲喃喃自语。

“不，我就需要这个样子。”卡波说，他还是不依不饶，“你以后再做这样的没用的事，我又要将石棺封住了！咦？我怎么了，我怎么了。我怎么能突然说话了？”卡波吃惊得跳了起来。

“啊！卡波你说话怎么突然这么流利了啊。这到底是什么一回事。”玛丽贝露既惊讶又高兴。

“难道是刚才的魔法所致？”基法猜测。

“啊，怎么回事怎么回事？难道长时间不用我的魔法生锈了？”男人极为惊惶，“这哪里是在让卡波变成原状，完全让他更接近一个人了。我真是个没有用的家伙了。”

“你有用的时候打起我们可不含糊啊。”马鲁斯笑着想起不久前也算是很久前的和魔物的一仗。

“这样很好，我很高兴。”卡波脸上满是笑容，“这下能与马鲁斯你们很好地交谈了呢。哇！！说话，说话，哈哈……”

“那个，……为什么我也觉得有些高兴呢？”魔物幻化成的人自己对自己说，他笑笑，转向马鲁斯，“算了，这个给你们，当作是特别的礼物吧。”说着，男人将“青之石板”交给马鲁斯，“我好像不是记得太清楚了，但是这个东西应该对你们有用吧。”

“是的，谢谢了。”马鲁斯见事情解决得不象想象中那么差劲，松了一口气。

“当我还是一个怪物的时候。这块石板就已经在这里了，拿着吧，这碎石块有用的。”

离开了魔鬼，离开了动物园村。来到神殿里，现在，又能拼凑出一块完整的地图了。大家来到了蓝色的房间里，把石板都嵌在右上的石台上。

第六章　　佛洛德骑士团

新大陆新景象，气象更新啊心情也要换一换。满眼都是士兵，一进来就被搜查一次，所以还是先放下刚才高兴万分的态度，小心谨慎一些夹着尾巴作人比较好。这个小镇看来是军事重地啊！

进到小镇里，先去教堂吧，争取点老天保佑避免以后遇到太多的怪物。教堂里没有什么蹊跷，从教堂的楼梯往下，马鲁斯发现这里是个会议室，好像在开什么作战会议。

“……以上就是作战内容，作战会议结束，有什么疑问吗？”

“没有，团长。”

“嗯……好，黄昏时行动。”

“明白。”

“好，现在回佛洛德(フォロッド)城。”

“请路上小心。”

骑士团团长正要上楼的时候发现了马鲁斯，马鲁斯想要躲避已经来不及了。

“嗯，你们是什么人？是镇子上的雇佣兵吗？”团长问，“这次任务可能会丧命，我不希望有不必要的牺牲，你们自己也不要勉强。”团长说完把他们撇开自己上楼了。

“……”马鲁斯望着骑士团团长走开，他和基法的眼睛里亮起了光芒。

出了教堂到处调查，在镇子旅馆左边楼梯下有一个房间，找到一块红色石板，稍事休息后，几个人张罗着上路。

“喂，你也听到他们说的话了吧。”基法问。

“听见了听见了，你以为我是聋子吗？”玛丽贝露不耐烦的说。

“你们也都蠢蠢欲动，我也同样。”马鲁斯笑说，“大家都到佛洛德去看好戏吧。“

“好的。”卡波也同意了。

来到佛洛德城，门口两个士兵拦住了他们的去路，告诉他们不要坏了大事。看来只有成为了雇佣兵才能进入了。右边就是雇佣兵报道的地方，大家都去报了名，然后参加雇佣兵的测试。测试的过程对于这些好歹打过许多仗的半大小子来说并不困难。

“真是太轻松了。”取得胜利之后基法很得意。

“毛毛雨啦。”马鲁斯嘿嘿地诡笑。

“但是很遗憾，现在没有让你们马上要做的事，你们还是先回团长托拉德(トラッド)守卫的佛利修比较好。”士兵对马鲁斯说。

“有没有搞错。”基法一听没事情干就有点恼火。

“不过你们现在可以进城去找国王了。”士兵又加了一句。

“国王？也好。”基法瘪瘪嘴巴。

国王看上去倒是颇有点威严的气度，两只眼睛炯炯有神，精光四射不怒自威。

“你们就是刚才来的志愿兵？”

“是的。”基法说。

“本来借助旅行的人的力量在这个国家的规矩里从来都是没有的，但是现在也没有办法了……”

“你以为我们是来看风景？”玛丽贝露听到国王以为他们来消遣，咕哝了一句。

“嘘！”基法回身瞪了她一眼。

国王倒没有注意到下面的小插曲，或者是注意到了也无心在顾及小小的威严损害，他继续说，“我想你们也应该知道我国被谜之机械兵团入侵，所以我不管用什么样的方法也要保卫住这个国家。因此……”

“就雇佣了我们这样的人。”基法接了一句。

“是的，哦，对了，我还不知道你们的名字。”对于基法深谙宫廷内部规矩后驾轻就熟的接口，国王并没有觉得冒犯，他点点头肯定了基法的说法，然后望着四个行者。

“玛丽贝露，我。请多指教。”玛丽贝露首先发言。

“你……”被抢了先，基法的眼睛绿了一下。

“lady first 嘛。”玛丽贝露这样一说，基法无法了。

“我叫做基法，基法－格兰特。”基法说。

“我叫做卡波，请多指教。”卡波也发言了。

“我……”马鲁斯踏上一步正要说话，国王制止了他，

“你……你叫马鲁斯。”

“是的。”马鲁斯多少有点感觉诚惶诚恐，或者是开始的试验战中表现突出被记得了吧。

国王看了看这四个人，似乎都是可造之材。但是现在更迫切的是机械人兵团的人侵退却，他的眉头一直松不下来。

“为了保护这个国家，我需要你们的力量，你们能帮助我吗？”

“愿意。”

“嗯，好！我不胜感激。你们可以到骑士团长托拉德那里去听取自己的任务，我是非常期待你们的表现的，加油吧！”

“这是当然了。”基法用手摸了摸自己手中的剑。

“士兵托拉德向陛下请安。”这时托拉德走了进来报告。

“哦？托拉德吗？弗利修怎么样了？”国王问到。

“还在与机械兵作胶着战，但是士兵与镇民已经要到极限了，这样下去大家恐怕……”托拉德眼中流露出焦急的神色。

“确实不容乐观呀。”国王也紧缩双眉。

“是的，陛下，我们的力量不足，真是抱歉。”

“算了……我们的实力本来也不如他们。”国王又叹了一口气。

“那就请陛下您拟订一个作战方案吧！”

“嗯……今天又雇佣到几名新兵你去向他们交代注意的事项吧，我要仔细考虑一下。”

“是，告辞了。”托拉德走到殿门口，对马鲁斯们下达了命令，“雇佣兵们，到士兵所集合！我可不希望看到你们的迟到或是缺席！”

“你以为我们是那种不守信的人吗？”基法小声嘀咕了一句。

大家很快来到了城南的会议室内，托拉德已经在这里等候多时了。

“正等着你们呢，嗯……这下大家都到齐了。作战会议正式开始。”看到人来齐了，托拉德开始了会议。

“首先，我会先赴最前线的修佛修镇，然后会率这个城的所有士兵与居民作最后和最强的抵抗，一但修佛修被攻陷了，这里恐怕也会陷落的。如果佛洛德陷落，这个国家就没有未来了，所以！不管怎样我们都要用我们的所有力气来阻止机械兵团的前进！但是，从机械兵团的力量和数量来看，我们的力量都是很差的……因此，我们需要拟订一项作战计划，士兵们，你们有哪些建议呢？”

士兵们相互看着，却没有一个拿出了好的计划。

“那好吧，等一会大家想好了再那拿出自己的计划吧。”托拉德无可奈何的说。

“士兵虽然不行，但机械兵可以呀……我们可以请赛伯特（ゼブット）出来，毕竟机械的事情还是要机械师的帮助才可以。”一个士兵悄悄的嘀咕到。

“机械专家？”马鲁斯很好奇的正要询问周围士兵关于这件事情，托拉德的声音传了过来。

“怎么样？大家现在有什么好的建议吗？”

“嗯……我们虽然厉害，但是对方数量太多了！”玛丽贝露摇着头说到。

“是啊，那些家伙兵不是生物，只是些制造出来的东西自己。”基法也将双手抱在胸前说着。

“卡波也不知道该怎么办……”卡波挠着脑袋说。

“嗯……是吗……那其他的人呢？”托拉德向大家问到。

“那个……士兵长……”一个士兵小声说。

“什么？大声点！”托拉德吼到。

“那个，如果与赛伯特合作会好些吧？”

“哦？那个机械师赛伯特吗？如果是他的话，对机械兵来说可能还是有什么办法的，但那个性格古怪的家伙会答应吗？”

“但是如果不利用他的智慧我想……”一个叫海因斯（ヘインズ）的人担心的说到。

“是的，如果请他会有帮助的！”士兵们齐声的请求到。

“好吧，随你们的便，作战会议结到此束吧，解散！”托拉德不高兴的走出了会议室。

“士兵长也真是的……”望着托拉德的背影，海因斯叹了口气。

从会议室出来后，马鲁斯们决定去会一会那个“机械狂人”，从海因斯口中得知了那个叫赛伯特的人在城西的小屋中居住着，四人决定立刻去那里看看。来到哪个小屋，屋子里有一名男子正在摆弄一个机器人。他是那么的聚精会神，以至于根本没有理会这个屋子里的其他存在。

“这位大哥好象没有注意到我们。”卡波小声对马鲁斯说。

“我不想和你们这些人说话，请不要妨碍我！”那个男人对于房间里突然出现了其他的声音，似乎显得有些烦躁，“马上给我出去吧，不要让我看到人类的脸。”

“怪物。”玛丽贝露嘴里没有好话。

“嘘。”马鲁斯拉了拉玛丽贝露的衣袖，然后轻轻推一把基法的背后，示意他上。

基法脸上顿时涌现出满屏幕的诚恳，声线也委婉起来，“你就是塞伯特吗？我们是从佛洛德城来的，有事情一定要劳您大驾帮忙。”

“啊，塞伯特是我的名字，”这个男人听进去了，并对此作出反应，“一定是托拉德哪家伙叫你们来的吧？是不是希望我去对付机械兵。”

“是的。”马鲁斯在这个问题上的回答也挽不出花来。

“滚回去！！对于那个城市和那个镇子，我没有什么要做的。但我却同情那些只知道战斗的机械兵，它们并不是作为邪恶存在的，这个人们不会明白的。你们可以回到城里，把我说的告诉那个拖拉德。我再也不会与人说了……”

受了一肚子的气被人当作走狗一样地骂了出来，玛丽贝露简直是火冒三丈，她以至不停地叫怪物怪物我要你好看。基法虽然也没有受过这样的窝囊，但也知道这不是意气用事的时候；马鲁斯则是根本没有把这放心里，他在意的是，似乎从这两人的态度里，隐藏了什么过节的东西。

回到佛洛德城的作战会议室，一屋子的人都用热切的眼睛盯着他们。在生命走在刀锋边沿的时候，对于任何一个可以带来改变的消息人们总都能全神贯注。

“怎么样？塞伯特答应了吗？”海因丝问。

“没有，”马鲁斯摇摇头，摇出大家心里一种放松的紧张。还没容问及更多，团长托拉德走了进来。

“那个人还是不肯合作吧？哼，”托拉德从鼻孔里表示不屑的轻蔑，“我太了解他了，所以我早就知道会有这样的结果。”

“但是，团长，我们别无选择了。”海因丝走上前去，他实在不愿意就这样被团长否定了合作的最后一线希望。

“对于这个问题，”托拉德的眼睛望着海因丝，似乎要清除他心里的怀疑，“只要我们努力就行了！”

“……”海因丝无语，当团长也没有绝对的自信时候，又怎么能够给自己的部下绝对的信心呢。海因丝抿了抿干涩的嘴唇，窗外一只鸟划过蓝天。

站在一边的马鲁斯已经看明白了很多，似乎关系的对立在于团长和那机械男人之间，这是整个合作计划里的第一环。当破敌的全部希望都放到了和塞伯特对机械的了解上时，这一环也就成为了最重要的一环。他的手指摩挲着剑柄上简单古朴的花纹，地面上一个影子到了他垂下的视野时候，他连忙抬头。

“团长～”团长正走到了他的面前。

“马鲁斯，我现在下令，你们的任务是去城里巡逻。”托拉德看着马鲁斯，对他说，坚定的声音里有不易察觉的疲惫，“你们与这上面了望台对面的士兵交班。”

“是！”马鲁斯很坚定地回答，这是属于他的任务，一个军人的任务，虽然只是一个雇佣兵。虽然他不太喜欢托拉德的那样的脾气，但是他身上那股骑士的骄傲气势令他感动。——这也是基法那么喜欢跟着骑士们一起的原因吧。

“你们……还是忘记塞伯特的事情吧。”托拉德最后说。

“我们上去吧。”马鲁斯对身边的伙伴说。

大家往了望台上走去，刚踏上了望台的顶，就听到守台的士兵一声惊呼。“那个是……”沿着他的手指看去，城门口一名士兵满身是伤，跌跌撞撞进到城门里再迈开两三步就倒下了。

“不好，情况发生了。”马鲁斯马上反应过来。

“快去作战会议室！”基法连忙推马鲁斯。

马鲁斯觉得浑身热血上涌，已经忘记是怎么跑下了望台到达会议室的了，走到门口就听到一个爆炸性的消息：

“佛利修镇失守了！“

“什么！！失守了？！！”拖拉德简直不敢相信自己的耳朵，死守并不是不可能，而是这么快就死守，那种猝然而至让人实在有些难以接受。

刚才在城门口看到的士兵被扶着围在大家中间，他断断续续地说着，

“但，但是不是……不是全灭，其他的……还在与……机械兵……”士兵嘴角里沁出一缕血线，晕了过去。

“喂，喂……你要振作啊！”海因丝招呼着医生再检查了一次

士兵的伤口，发现士兵还有呼吸，不由得松了一口气。

士兵在众人的注视下悠悠醒来，皱起眉头继续说，“

“现在……已经没有抵御机械兵的力量了……马上……他们就要，就要攻到这里了。”

“我明白了，好了。”托拉德的眼睛里已经看不到刚才听到失守时候的震惊，他的冷静和愤怒混和在眸子里燃烧。俯下身，他握着士兵的手，“谢谢你冒死送来情报。”之后他抬起身，用毫不置疑的声音下令，

“全部士兵和雇佣兵，马上进入战斗状态，快去！！”

“是！！”

士兵出发了，马鲁斯站在托拉德旁边等候新的任务。

“马鲁斯，你马上带我到塞伯特那里去。现在时间紧迫，我们必须借助那个家伙的力量。”

“是。”

来到塞伯特的门口，托拉德长叹一声！

“那时候已经发誓说不来这里了，但还是来了。”

马鲁斯没有再说一句话，他钦佩地看着托拉德。

“让我和塞伯特单独谈谈，你们在这里等一下。”

托拉德进去了，他来到塞伯特的身后，深深吸一口气。鼓起勇气。

“塞伯特，请再听我说一次，可以吗？

塞伯特没有回答。

“塞伯特，现在佛利修镇已经失守，死伤无数。机械兵的下一个目标就是佛洛德。”

塞伯特还是不语。

“我再一次请求你，为了打倒机械兵，我需要借助你的力量。”

托拉德刚说完，塞伯特突然转过身大发雷霆！

“真是罗嗦！托拉德，你以前不也是这么说过？我现在完全没有那样的心情！！”

“但是现在生育并养育了我们的祖国有了危险，你难道还不明白吗？”

“够了，够了。”塞伯特的嘴唇有些打颤，他指着托拉德的鼻子说话，而托拉德只有垂下眼，“人类终究是要一死的，现在死也好，以后死也罢，反正也都是一样。”

“你……”托拉德抬眼想反驳，却无法反驳，他顿了顿，慢慢走出房门。

“团长？……”看到托拉德的表情，马鲁斯也已经明白了。

“唉，果然这个男人不肯帮助我们哪。”托拉德的失望溢于言表，作为一个骑士团长，这次的战斗不知道又会牺牲多少好兄弟，这让他很揪心。而且更揪心的是，如果在血战之后依然不能保住王国安全，那……

但是很快托拉德的目光里又恢复成为冷静与愤怒，“我们马上回城去，现在城里的伙伴一定都等急了。”

一出门就听到一阵机械的声响和撞击声，一个机械兵似乎出了什么故障，彷佛一只没头的苍蝇左右冲撞。这个机械的东西到了马鲁斯他们面前，好像终于失去了动力，倒在他们的面前一动不动。

“发生了什么事？这么吵。”塞伯特从屋子里走出来，看到机械顿时就笑了起来，“呵呵，这就是你们所说的机械兵吗？嗯……这个……”机械兵受到了重创失去了活动能力，塞伯特对此的兴趣高昂，他想要把这个大家伙搬进研究室，但又缺乏足够的力气。

“我来帮你。”托拉德上前去搬动那机械兵，也指点马鲁斯他们赶快回去。

来到佛洛德，敌人的机械兵已经冲杀进了城里，士兵和机械兵在各样的地形里交战。机械兵的速度力量都远远超过人类的士兵，士兵们渐渐有些支持不住了。

“看我的。”基法举着剑先冲了上去。

“讨厌！”，玛丽贝露也拿出了魔法杖，冲上去一点也不含糊。

马鲁斯擒出他的剑，剑身从剑鞘里缓缓地滑出，流动出雪亮的温和的光泽。他的手指按着剑柄，轻轻地把剑抽出鞘来，仿佛很珍视每一秒剑藏于鞘的感觉。两只机械兵靠近了，蓝色的金属外壳映在银亮的剑身上，很显眼。当剑完全滑出剑鞘的时候，马鲁斯扬起手，挥舞出大开大阖。

砍倒了两个机械兵之后，忽然机械兵仿佛是不受控制自相残杀起来，这样的情况让士兵们士气大振。更让大家高兴的是，塞伯特和托拉德两人一起来了。塞伯特利用改装过的机械兵发出特定的频率，将机械兵的思维回路打乱，从而一举扭转了战局。战斗就这样结束了，受伤的士兵得到了休养的机会，从而拣回了一条命。马鲁斯他们的奔波和战斗更是耗除了身体里几乎最后一点体力，一回到宿屋就都睡着了。

第二日，清晨，晴。

马鲁斯、基法、卡波和玛丽贝露整装完毕，来到作战会议室。昨天终于获得了胜利，所以大家看上去情绪都十分高昂，托拉德的话语里也全是激昂的色彩。

“昨天，这座城终于抵御了机械兵的进攻。”托拉德扫视着他的战士，“这多亏了塞伯特，大家终于挺过来了。但是今天又将有新的机械兵来进攻，明白了吗？我们现在需要一鼓作气拿下敌人的老巢。塞伯特将负责把敌方的机械兵破坏。如果这一仗能够打通，就可以避免敌人机械兵带来的伤害而直接入侵到他们的老巢里。这样我们的国家就有救了！！”

众人的眼睛都亮起来，看着他们的团长，士气就是在这样的领导者面前高昂，并化为无坚不摧。

托拉德这时候把目光投向了马鲁斯，“对了，马鲁斯，你们与我一起进攻敌人的据点。”

“是！！”马鲁斯他们的脸都兴奋得红了。莫大的荣耀啊！

“唉，团长！为什么不和我们？”有士兵发出了疑问。

“你们负责守城，敌人很可能要来进攻。”托拉德安排着他的部队，“这是潜入战，在保持战斗力的前提下人数越少越好。你们准备好了吗？马鲁斯。”

“准备好了！”

“好！马鲁斯，你们作为先行部队潜入敌人的老巢！我与塞伯特带着机械兵随后就到。”

“会议结束。”

肩负着这个国家人民和士兵们的期望，四人悄悄来到机械兵团的总部。这时候塞伯特他们在总部的门口造成了机械兵混乱，乘着这个空儿，大家溜进了总部里。

机械总 boss 在最下方，擒贼擒王，马鲁斯他们径自冲 boss 而去，boss 也不愧是 boss，招呼小喽罗来打。我们的勇者用武力最终把这个机械头子干掉了，爆炸前，boss 高喊着魔王万岁，然后消失。成功取得赤石板，马鲁斯他们不虚此行了。

回到佛洛德城，欢呼的人群几乎要用声音掀起整座王城的屋顶，士兵们挥舞着手中的长矛，少女在楼窗撒下玫瑰花瓣。不为其他的原因，只因为他们是真正的，勇者！

穿过雕花的拱门，踏着丝绒的红毯，马鲁斯他们来到了佛罗德王的面前，国王掩饰不住自己的喜悦，“呵呵马鲁斯你回来了吗？你们的胜利我已经知道了，不愧是我强大的佣兵马鲁斯和他的伙伴们呀！当然，这里还有我们勇敢的王国骑士团团长托拉德和塞伯特的功劳。作为这个国家的王，我代表人民向你们致以深深的谢意！”

“是的！这是我们应该完成的任务！”托拉德鞠了一躬。

“那么，勇士们！你们想得到什么作为对自己的奖励呢？”

“这只是我们任务而已，我不会要求什么的，但请国王陛下将奖赏赐给赛伯特和马鲁斯吧！”托拉德严肃的说到。

“没有这个必要，我现在想的就只是回去。”赛伯特转身说到。

“赛伯特……”一旁的公主轻声的呼唤着他的名字。

没有回头，赛伯特转身离开了王宫，公主此时再也控制不住，追了过去……

“啊……”佛洛德王看着公主离开，有些吃惊，但似乎也都在他想象之内，他继续说，“那么马鲁斯呀，作为对你的奖励，我把这个给你吧？这是王家传下来的一把宝刀，他带有一定的毒性，会让你的敌人在战斗中麻痹的。”

从国王手中接过了刀，马鲁斯深深的鞠了一躬，然后和伙伴们再次踏上了永无至尽的冒险旅途……

大家来到了现实中的佛洛德城，第一印象就是这里的学者们似乎相当热中于研究机械兵。

一路翻箱倒柜后马鲁斯来到了国王的房间（照翻不误～），大臣正在责备着几个科学家在研究机械方面的办事不力，这时国王看到了马鲁斯他们。

“旅游的人们，欢迎你们来到这个佛洛德城市，这里的科学家现在正在为了国家的强大和将来研究着强力的机械，如果你们能感兴趣的话大家可以一齐研究研究哦。”

突然，门外出现了一位气喘吁吁的士兵，激动的说到：“国……国王陛下……”

“不要急，你先歇口气慢慢的说吧。”

“终，终于发现了！古代机械兵！！”

“是吗？你说的是真的？”国王瞬间也显得异常的惊喜。

“是的！就在……就在国家西边的尽头处。

“呵呵，那个被称为禁断之地的地方果然存在着古代机械呀。真是越来越有趣了，快带我去那个地方吧！”

“遵命！”

转向马鲁斯，国王说到：“真抱歉，旅人们，我现在有急事不得不离开一会，请在城中好好的参观一下吧。”

“好，好的。”马鲁斯其实也很好奇机械人的事，但又不好打断国王。

突然这时走过来一个人大声的劝阻到：“国王，这次的事你要三思呀。”

“阿鲁曼（アルマン），你又要说那些无聊的话了，快让开！我没工夫陪你瞎吹！”国王一看见他就头大。

“这……”阿鲁曼不知道说什么好。

于是，带上了一队士兵，国王匆匆的离开了宫殿……

在城内，马鲁斯们稍作了一会休息并得到了一块绿之石板，然后嘛……勇者的第一条件就是好奇，所以……赶去看看所谓的古代机械吧。

来到了城西的小屋内，又是一翻强盗式的翻箱倒柜……结果马鲁斯们除了一块红色石板外就之发现了一具躺在床上的人骨和一个年代久远，上面布满灰尘的机械人。

“哎呀，这不是你们吗！”大家刚要离开国王进来了，“这里可是禁断之地呀……不对，对旅行的人来说这里还不算是禁断之地。你们一定是从那个阿鲁曼那里听到这里的情况的吧？不管怎样，只要你们不要妨碍我就行，不然我会将阿鲁曼逮捕的。现在你们可以让开了吧……咦？”国王发现了那个破旧的机械人。

“太不可思议了！这真是我们国家的大发现呀！一定会有价值的！”兴奋之后国王下令叫两个士兵将那具机械人运走了。

于是，马鲁斯们也跟随着国王一起回到了王城……

在王城中发生了新的事情：学者们立刻开始了对新的机械人的开发研究，阿鲁曼赶来阻止却被关进了牢房。

这下马鲁斯四人决定将事情弄个明白，于是大家来到了地牢，见到了阿鲁曼。

“啊，真是不好意思，给你们添麻烦了！”阿鲁曼显得很内疚。

“没有什么的啊！”马鲁斯回答到。

“实际上那个机械人是原来我们种族的一个名字叫塞波特的人制造的。现在那个人虽然死了，但是那个机械人仍然守卫着自己的主人。当我听到这些的时候，我就决定偷偷地……算了，现在最重要的是把机械人爱丽送回去，但是他缺少一些零件，似乎动不了了。……所以想请你们帮忙把零件从佛利修镇取回来，但是这件事情请一定保密啊，地点我小孙女会告诉你们的。”

“嗯，我们一定会的！”基法一听就来劲了，拉着马鲁斯来到了佛利修镇。

在镇子东边的小屋找到了阿鲁曼的孙女，得知零件被埋在镇子中央池塘上方的木桶下，根据他的提示马鲁斯找到了零件。

回到王城，马鲁斯将零件交到了阿鲁曼手中，感谢之余，阿鲁曼决定和马鲁斯一起去城东南的研究所，将零件装好。正当这个时候，国王闯了进来。

“阿鲁曼，你从地牢跑到这儿来干什么？”

阿鲁曼没有回答，士兵们一拥而上，把大家和机械兵围了起来。

“等一下，，你们不要伤害他们。”国王有些急了。

但是爱丽还是被击倒在地了。

“糟糕，阿鲁曼你没有事情吧？”

“爱丽……”阿鲁曼没有理会国王。

“刚才机械兵想对你不利吧？”

“不是的国王陛下……”阿鲁曼显得很伤心。

“我明白了，那个机械兵一定见你当成是他自己的主人了，真是对不起啊，你现在可以修复他么？”国王一脸歉意的说。

“是的……也许吧。”

“快帮忙把爱丽搬到那件小屋去！”国王命令士兵们。

“国王陛下，我十分感激！”阿鲁曼感到很欣慰。

众人将爱丽送回到了小屋，安顿好爱丽和阿鲁曼以后，马鲁斯回到了王城。

自然，国王照例又该向勇者马鲁斯他们表示一番感谢。

众人回到了佛利修镇，终于得到了那块红色的石板，英雄们又再次回到了神殿……

103 红色的石板带领着大家来到了格林佛雷克村，这里居然又出现了被石化的村民……

看来又该找个高台进行“降雨表演”了——来到村中央的屋顶上，击倒了那里的怪物，将可以解石化的“天使的眼泪”洒向了村庄……于是，众人得救了。

苏醒的村人们都聚集在种植药草地庭院周围，似乎这里发生了什么事情。交谈之下，马鲁斯了解到：园艺师的儿子贝贝（ペペ）为了保卫一位叫琳达（リンダ）的女孩子直接接触到了黑雨，因而没有醒过来，于是马鲁斯一行人从后门进去，协助村人们将他送到了波尔克（ボルック）的家中。

“你的话是真的么？镇上所有的人都变成了石头？我真不敢相信！”波尔克似乎不相信马鲁斯说的话。

“我们并没有撒谎，当我们来的时候所有的人都变成了石头了！”基法不满的说。

“关于这件事情我可是真的一点都不知道啊，并不是怀疑你们，但是这件事情还真是……这正如有一天一位老人带着一个小孩子来到这儿所说的一样，开始我还真不相信呢，当时就只有贝贝一个人相信他们……”

“真对不起……都是为了保护我……平时对我都那么冷淡，为什么那个时候要救我呢？贝贝？……”琳达很是伤心。

“你难道忘了？在种植园里你和贝贝在做些什么事情？能给我解释一下吗？”波尔克的儿子伊万开口责问道。

“我们……我们没有做什么！”琳达有些呆滞。

“快说，我可是和你有婚约的啊！”伊万紧追不舍。

“真是笨蛋，我不知道，什么都不知道！”琳达跑开了。

“琳达～！”伊万见状也追了出去。

“那个家伙，居然在客人面前这么不礼貌。对不起了，马鲁斯。”波尔克一脸歉意的说。

从波尔克家出来后，马鲁斯在道具店找到了琳达。在村人口中，马鲁斯了解到了这样的一个情况：波尔克家很有钱，琳达的父母找他们借钱。为了抵债，琳达不得不和自己一点都喜欢的伊万定下了婚约，但是在他的心中真正喜欢的是贝贝……

回到波尔克家中，马鲁斯听到了伊万和其女佣的一段精彩的对白：“啊主人，你真是辛苦了，又在为那个琳达的事情辛苦了吧？”女佣含情默默的看着伊万。

“真是抱歉啊，我想一个人呆在这里一会……”

“啵！”女佣的一个热吻将伊万的方寸打乱了。

“啊！！你不要这样做啊！”伊万慌张之余说到。

“嗯嗯……人家要嘛，琳达和贝贝像这样在种植园里不知多少次了呀！”(此时八云身上的鸡皮疙瘩已经暴走了……)

“不会的！她去种植园是因为她喜欢花！”伊万不肯接受事实。

“你真是笨，她去种植是为了贝贝呀！”

“绝对绝对不会的！！！”伊万生气地跑出了家门。

看完好戏，马鲁斯们几人赶到了琳达的家中，一个陌生的人拿着一些钱往她手里塞，“琳达，我受到你父亲生前的恩惠，所以这些钱你一定要收下！”

“不不不，谢谢你了，我嫁给伊万后，日子就会好过了……”说着这些话，琳达眼里却看不到一丝即将出嫁的喜悦。

“啊！是波尔特的孩子吗？那这些钱就作为是礼金吧，我走了！”那人生怕琳达又把钱还给他，急忙离开了。

刚走下楼，大家就看见琳达从楼上急急忙忙的冲了下来，跑向贝贝所在的小屋……

来到那个小屋，琳达果然在那里守护在贝贝的床前，伤心的呼唤着贝贝……园艺师见到了大家，便告诉他们有一种密药能够解救贝贝并请求马鲁斯们去寻找那种传说种的的密药……于是，It's your turn！勇者们！

先去村西北的洞窟吧，两块珍贵的绿色石板和一个嚣张的BOSS正等候着大家呢。

再次回到村子里面，马鲁斯在地下酒场遇到了一个战士打扮的人，喝醉了的他见人就说：“我是受帕米拉的委托来买制造密药的材料的人，现在却到了这个不知东南西北的鬼地方！难道，我真的不能回恩果了吗？这是一场梦吧？”

“恩果？帕米拉？对了！我们快去火山村看看吧！”这一次基法的反应来得最快。

通过神殿大家回到了火山村恩果，在杂货屋里面却找不到她，只好来到村长家，她果然在这里。

“呵呵～马鲁斯呀，好久不见了哦，难道你们的旅行到此为止了吗？”见到熟人回来帕米拉很高兴。

“不是的，这次的事情有点麻烦呢。”于是，马鲁斯将密药的事情告诉了她。

“哦……是有点棘手，不过呢，有我这个伟大的预言师在这里，什么恶毒的诅咒都会解开的！来，到我的店中拿密药吧！”说了半天她终于扯到了正题。

“好的！谢谢你了！”马鲁斯跟随帕米拉回店，并且拿到了传说中的密药——“帕米拉的秘诀”。

马鲁斯四人火速赶回了村子，来到贝贝的屋里，喂他喝下密药……

“太好了！不用当石头人了！”刚一喝下密药，贝贝就神奇般从床上弹了起来并兴奋的大叫了起来。

“你应该感谢马鲁斯他们，是他们救了你。”琳达还来不及抹去脸上的泪水就高兴的说。

“啊！太感谢你们了！”贝贝先忆苦思甜然后知恩图报的说到。

“你这个家伙！！连睡觉的时候都占着琳达。”伊万还在想着女佣的话，突然他眼睛一转，“那好，为了庆祝你的康复，我们全村来开个庆祝大会吧，就在今晚村中央的花园里面。”

到了晚上，马鲁斯们应约来到了花园里面，丰盛的晚餐已经准备好了，波尔克看见大家来了就家马鲁斯不要客气尽量的吃，还说自己稍后有事情要宣布。

四处走走的主角们在庭院后面正巧又偷听到了那个女佣的贝贝的对话：“一定会很顺利的。你不是有种花的能力吗？你和琳达出走后就可以以此为生的啊！”女佣激动的说到。

“你的意思就是要我去私奔吗？那样我的父亲和弟弟会很伤心的。”贝贝摇着头。

“如果可以和琳达在一起，家里面变成什么都不重要呀！这样我也可以安心的和伊万在一起了。”

“所以你要我和琳达私奔，不要开这种玩笑了！对不起，我拒绝！”贝贝斩钉截铁的回答。

“你…………难道看着琳达成为伊万的妻子，心中能平静吗？”女佣绝望中最后的问到。

“……”贝贝沉默着走开了。

回到宴会上，波尔克正好意图利用这个机会宣布琳达和伊万的订婚仪式。

“大家，在这个迷人浪漫的夜晚，我要宣布……”

“哗啦啦……”

他的话刚起忽然一阵急促的大雨下了起来。

“啊，紫色的云！”

“快跑，是灰色的雨！”

“讨厌……我不想再变成石头了！”

村人们大叫着慌忙躲雨，但“把好奇进行到底”的马鲁斯一行来到了后庭院，巧的是琳达贝贝正站在那里，任雨滴无情地拍打着他们的头发、脸颊、内心……

“即使时间已过了这么久，但你的想法还是没有改变吗？回答我！”琳达悲伤地看着贝贝。

“难道你忘了我拒绝你所说的话了吗？”贝贝平静地说。

“不要这样！贝贝！我们一起离开这个村子吧，你不是已学会了许多园艺的技术吗？我们可以以此为生……”

“即使这样也不行，如果我们私奔的话，我就等于背叛了大家！”

“大家，大家，为什么你总是在意周围的人呢？你到底在想些什么……”

贝贝没有回答，把脸转向一边。

“我明白了……你这个懦夫！你……你就在这里做一辈子园艺工吧！”琳达的眼中已满是泪水。

“快回家吧……会感冒的……”贝贝不敢看她的眼睛。

“笨蛋！如果没有你好了，我再也不想看到你了！”琳达终于受不了了，哭着跑开了。

“我不想看下去了，我们快走吧。”玛丽贝露有些哽咽了。

“好吧，我也不想看到这些……”马鲁斯于是就离开了。

“咦？这雨好象不是那灰色的雨呀，我们也没有变成石头。”马鲁斯注意到了。

“虚惊一场。”卡波吁了口气。

马鲁斯来到贝贝家，但这时好象他还没有回来，他的父亲与弟弟很是担心；在琳达家，同样担心的人还有依万，当然担心的对象是不一样的。来到村口，原来贝贝正在这里静静的站着，脸上充满着伤感与无奈。

“怎么你在这里，没有回家呀？”马鲁斯问。

“我是在与照顾我多年的朋友作最后的告别，我还有些迷茫，所以我决定出村去，当然只有我一个人。”说完贝贝就背起了行囊

离开了村庄,马鲁斯也不知说什么才好,只得看着贝贝离去。

“等一下!贝贝!”基法叫住了贝贝,“要还钱的话,与琳达商量不就可以了吗?现在就去求波尔克,他一定会理解你的。”

“你说得对,但如果是早一点就不会这样了,现在已经晚了。”贝贝叹了口气,“我的顾虑太多了。”贝贝还是独自离开了村庄。

天亮了,当马鲁斯将贝贝出走的事告诉园艺师时,他感到的也只有无可奈何,只希望如果马鲁斯在什么地方见到他,向他问一声好。

“真是可怜呀。”玛丽贝露看这一晚就变得如此沧桑的父亲不禁有些伤感。

来到琳达家,依万哭着从楼上跑下来,看来贝贝的出走对琳达的打击不小,依万一定是想安慰琳达被她言辞拒绝。来到楼上,琳达已是满脸泪水。

“我一定是说得太过分了,他才出走的,那个时候我以为对他表明我的心意……他也许是想把我也带出村的所以才那样说的,但不应该是现在这个样子呀,我只是想让他爱我呀!”

“……”马鲁斯看到这样只能默默离开了。

好在马鲁斯是个开朗的人,他很快就忘掉了悲伤,因为奇妙的世界正等着他去探寻,冒险才是他的一切。

来到现世的格林夫雷克村,这里已是无人居住的荒地了,在这里只发现了一块绿之石板,这也是一大收获。随后他们又来到了上方的メモリアリ－フ村发现了一块黄色石板,通过与村人的交谈,原来这里就是格林夫雷克村迁移来的。

第八章　基法离别

绿色石板似乎够多了,马鲁斯回到了神殿,将绿色石板放好后来到里世界一个叫尤巴尔(エバール)的部落,这里正在举行隆重的仪式,仔细调查后还会发现一块青色石板,与所有部落的人交谈后,来到大帐篷前,一位看起来象族长的老人与一位舞者打扮的少女从里面走了出来。

“大家集合!”老者大声地喊道,部落的人听到纷纷走了过来。

“本族新的舞者产生了!她就是莱拉(ライラ)!将我们一族引向新的明天的人!”老者转身对一名青年男子说,“吉昂(ジアン),你也过来一下,站到莱拉旁边。”

那位叫莱昂的青年走了上来。

“吉昂啊,你也能够演奏出出色的音乐了,从今以后你就要与莱拉一起领导我们一族了。”老者身旁的妇人对吉昂说。

“是,贝蕾达(ベレッタ)大人!”青年坚定地说。

“好,大家位明天而庆祝吧!”贝蕾达大声宣布,“大家尽情地喝,尽情地唱吧!”老者走进了帐篷,看来他是这族的一族之长,马鲁斯也在带领下进去了。

“哎?你们是旅人吗?”族长对在这种地方有旅人有些惊讶,“真是感到不可思议呀,在这个时代,在这深山里,居然让我碰到了旅人!呵呵,不错不错。”

“是啊,族长,已经有很多年没有旅人来我们的帐篷了。”贝蕾达也笑着说。

“……不,贝蕾达,你这么说还为时过早,我们还不知道他们真的是不是旅人……”看来族长对马鲁斯他们的身份有些怀疑,“有可能是魔物扮成人类的样子来欺骗我们的也说不定……”

“·#¥% ＊ +……”玛丽贝露要不是看在族长已年事已高,真想把他痛扁一顿。

“族,族长!你在说什么呀!”领马鲁斯进来的那达兹(ダ－ツ)也觉得族长的话有些过分了。

“那好,旅行的人呀,你们有什么东西来证明自己不是魔物呢?”

“这……”马鲁斯也一时拿不出什么来证明,急得满头大汗。

“呵呵,没有吧。”族长冷笑了一声。

“族长,玩笑就开到这吧。”贝蕾达赶快出来打圆场,“他们都很累了。”

“……是吗?真无聊。”

“对不起了,我们族长的坏毛病就是喜欢开玩笑,真是抱歉得很呀。”贝蕾达笑着对马鲁斯他们边道歉边解释,“其实一看你们的眼睛就知道你们不是魔物,欢迎你们到这里来。”

“谢谢你的信任!”马鲁斯感激的说。

“好的,以后有什么事就和族长说吧。你们先去休息一下吧。”

于是马鲁斯一行人走出了帐篷。

“好了,好不容易才来到了这里,今天晚上如果我们不好好的放松一下就说不过去了。”

“基法……”马鲁斯已经对这个家伙习惯了,“真是拿你没有办法。”

“这个村子的人都过着无忧无虑的生活,只有那个族长有点怪哦!”基法摸摸自己的下巴。

“确实啊!”对于这一点,马鲁斯同意基法的观点。

“马鲁斯,你偶尔也去约约那些女孩子玩吧,怎么样?好了,就这样决定了,待会儿见。”基法说完便独自离开了。

“那个基法真是讨厌,说什么都和那些女孩子有关,”玛丽贝鲁掀起了小嘴,“刚才他的眼睛就一直盯着那个舞女莱拉……哎呀,好口渴,先去找尤巴尔的人给点喝的再说。”

“哎?找喝的?我也要去!刚才我就闻到了很香的味道了。”卡波一听找喝的就雀跃不止,立刻就与玛丽贝露行动起来了,我们可怜的主人公也不得不……

马鲁斯来到中央的空地,村民们在篝火旁载歌载舞,庆祝明天在西方山脉的神坛即将举行的神之复活仪式,大家也不禁被这种欢乐的气氛所感染了。

“马鲁斯,对于那个舞女莱拉,你认为她是个漂亮的人吗?”基法突然想起似对的马鲁斯问到。

“是的,很漂亮。”

“我就这样觉得,而她还特别妩媚。事实上我就喜欢那样的女孩。”说到这里基法情不自禁的脸红了起来。

“原来这家伙居然喜欢那种类型的女孩子呀。”马鲁斯心里这样想到。

“对了,大家都在庆祝,莱拉却不知怎么回事没有和大家一起,一个人冷着张脸机会到了帐篷里面。”

“那我进去看看。”马鲁斯说着进了帐篷内。

进入帐篷内后莱拉看见了马鲁斯:“是你呀,怎么不去外面玩呢?”

“这句话还该我问你呢!”马鲁斯心里想到,嘴上却说:“有些累了,来看看你在做什么。”

“明天就要举行仪式了,我在考虑这件事呢,毕竟它很我关系很大呀!”

“关系……很大?”

是的,关系很大,你知道吗?在我一出生下来自己的胸口就有一块被看作是神的胎记,因此自己就必须担负这让神复活的命运。”

“原来如此……”马鲁斯回答到。

出了帐篷,马鲁斯还在想莱拉为什么要把这些告诉他。

“哟,马鲁斯,你和莱拉讲些什么呀,她还好吧?”基法一见到马鲁斯就连珠炮似的发问。

“还好啦。”

“是吗……这样就好,我还以为她有什么不适呢。”基法吁了口气,忽然他好象想到了什么,“啊,对了!既然来到这了就请莱拉喝一杯怎么样?马鲁斯,你能把パピ＝グレイプ的酒杯替我拿来吗?”

“这小子真会支使人呀,而且喝个酒还要拿专门的杯子。”马鲁斯真不知怎么说他才好,只好照办。

在广场上的大婶手上拿到了酒杯，基法见了很是高兴。

“哦，拿来了，谢了，我这就给莱拉拿去。”

马鲁斯也跟着进了帐篷(主人公真是个大灯泡)。

“啊，马鲁斯，真是谢谢了。”莱拉也向马鲁斯道谢，但马上她的脸上露出了悲伤的神色，“我其实不想在大家的面前装的……”

基法也许有些喝多了，正在胡言乱语时，帐篷外传来了一个声音。

“喂，莱拉，你在吗？”吉昂说着走了进来，他看见屋里还有其他的人有些吃惊，”啊！你们怎么也在这里？你们在莱拉的帐篷里干什么？”

“等一下，吉昂，你这样太失礼了！”莱拉忙替基法与马鲁斯解释，“基法与马鲁斯只不过拿バビ＝グレイプ来而已。”

“バビ＝グレイプ？你们把这个给莱拉，打算干什么？”吉昂听了更生气了。

“够了，吉昂！”莱拉打算阻止吉昂的无理取闹，但吉昂却叫她住了口。

“说！你们是不是有什么不轨？”

“没有！”马鲁斯坚定的回答。

“没有？说得好听，你以为我时三岁小孩吗？”吉昂哼了一声，“你们少对我的未婚妻出手，现在马上给我滚出去！”

“你……”基法正要发作，但被马鲁斯阻止。

“算了，我们走吧。”马鲁斯忙把基法拉出了帐篷。

马鲁斯的心中也老大不高兴，所以也多喝了几杯，昏昏沉沉地就睡着了，醒来已是深夜，反正也没事，就出去清醒清醒一下吧。

“呀～！”刚要走出帐篷就听见外面传来一声尖叫。

“糟！是莱拉。”马鲁斯急忙拿起剑冲了出去。

“啊，基法，危险！”在基法的面前有一只怪物，莱拉正躲在基法的身后，怪物发出几个光球，但基法纹丝不动。

“哼，这个家伙……”基法拔出了剑，漂亮地在空中划出了一道圆弧。

“呀！”怪物惨叫一声逃跑了。

“哼，逃了？”基法收起手中的剑，但莱拉的父亲达兹似乎受了伤，莱拉忙进帐篷叫人帮忙。

“发生什么事了？”马鲁斯问。基法就将事情的经过告诉了他……

“原来如此。”马鲁斯点了点头。

来到帐篷，达兹的毒由贝蕾达清除了大部分，但还没有复原，莱拉决定留下来照顾父亲，基法一听，拉起马鲁斯就冲了上来。

“呀，基法，真是太感谢你，但还有一事相求，你能不能留下来保护莱拉与达兹呢？”贝蕾达请求道。

“你说怎样？”基法问马鲁斯。

“我想你已经有答案了吧，还问我？”

“好，那这里就交给我了，去神之祭坛马鲁斯就与你们同行吧。”

“好的。”马鲁斯答应了下来。

第二天，当马鲁斯正要出发时，又听见吉昂在外面大呼小叫。

“族长，我也要留在这儿！我不想莱拉交给别人来照顾。”

“不要这么任性！族长喝了一声，“吉昂呀，没有你谁来演奏驱魔的曲子呢？现在最重要的是去祭坛，明白吗？”

“那……”吉昂虽有些不甘，但不得不答应，毕竟这是他的使命。

三人来到西北的山洞，尤巴尔族的人暂时把扎营在这里，第二天就准备进发。

踏着清晨的阳光，马鲁斯他们来到了那个美丽的神之祭坛，她就静静地沉没在水中，透过碧蓝而清澈的湖水隐约可见到这古老的奇迹。

族长告诉马鲁斯，他查阅了许多古书，需要两个神器才能解开祭坛的封印。与村人交谈后进宿屋休息，刚出帐篷吉昂就来了，他说开启道路的大地之铃，并执意要一起去，马鲁斯没法只得答应。

“禁欲将带领你去神的道路。”来到洞的深处，马鲁斯发现了一块石碑。

“你居然会读解古代文字，真不可思议！”吉昂对马鲁斯能读懂这些古代文字很是吃惊。

“禁欲？这是什么意思？”玛丽贝露有些不解。

“禁欲……啊，我明白了，就是不能对那些宝物动心，也就是要走没有宝箱的路！”马鲁斯很快就明白了石碑上文字的含义。

穿过那专为贪婪的人所设的迷宫，马鲁斯来到又一块石碑前。

“排除万难，来到这个地方的人，是智慧与勇气兼备的勇者，如果你是神之子，请高举那盏灯，神之道路就会出现。”

“高举明灯？难道是摇动这大地之铃吗？”吉昂试着摇了摇，这时在他们面前原不能过去的深壑出现了一条紫色光带，引导着马鲁斯向新的地方进发。终于来到了深处的祭坛前，吉昂将大地之铃安放在祭坛上，铃发出了金色的光环，大地发出了一阵颤动。

“这下湖里的水就放走了，好。我们去湖那里。”吉昂显得很激动。现在可以去被大石墙堵着的地方了，还可以得到一块黄色石板。来到水下的神之祭坛，族长与村人也进来了。当马鲁斯读着祭坛门口墙上的古代文字时，石壁发出金色的光芒，石梯缓缓移开，一条道路出现在马鲁斯他们面前。

“这里面就有大地的神器吗？”吉昂首先走了进去，马鲁斯也跟了上去，在祭坛中马鲁斯看见有一把琴与一条漂亮的舞者穿的裙子，“这神之琴由我来弹奏，这件舞者之裙由莱拉穿，当我弹奏琴当我弹起琴，莱拉跳着舞时，就是进行神之复活的仪式的时候，这样的话，我也会自由，这就是我们尤巴尔族的宿命。”说着吉昂取下了神之琴。

“马鲁斯！”从外面传来了一个熟悉的声音。

“是基法来了。”玛丽贝露看见是基法非常高兴。

“抱歉，来晚了，途中莱拉的脚不小心扭了一下，我是背她来的。”基法喘着粗气解释。

“什么！？莱拉，你的脚扭伤了。”吉昂一听这下可不得了了，对基法大骂起来，“我就知道跟你这个笨蛋就没有什么好事，这下可好，如果仪式不能进行的话……”

“别说了！吉昂！要不是有基法在我的脚扭伤了没人治怎么办？”莱拉真的生气了，“仪式不会有问题的，我现在能够跳！我的脚已经不疼了。”

“莱拉……”对莱拉如此袒护基法，吉昂的眼中流露出伤感的神色。

“那就是清衣与大地之琴吗？好，我们开始吧。”莱拉一拐一拐的去准备。

“你没关系吧？莱拉，来扶着我的肩……”基法见状忙上去扶住她。

“谢谢，真不好意思。”莱拉羞涩地笑了。

“等，等一下！”只留下醋意大发的吉昂。

当他们出来正要进行仪式时，族长却阻止了他。

“现在还不是神之复活仪式的时候，要举行仪式必须要向石碑上写的那样，要神之琴发出金色的光芒的时候才行，但现在却没有。”

“那，那怎么才行呢？”吉昂激动得跳起来，“不试试怎么知道。”

"是啊,既然还不到时机,那就就此打住吧。"贝蕾达也上前劝阻。

"不行!"吉昂坚持要莱拉穿上舞者之衣,随着优美的琴声向起,莱拉翩翩起舞。

皎洁的月光下,青年的琴声是那样的悠扬动听,少女的舞姿是那样的令人心仪,微黄的火光映在他们的脸上,他们的眼中流露出的是希望,是对生活的向往,祈求神明赐予他们幸福。

但这一切的一切似乎……

"现在你相信我的话了吧,快下来。"族长对吉昂说,吉昂垂头丧气地走下了祭坛,"不要气馁呀,现在还不是时机,以后……"

"不对!"吉昂激动地叫了起来,"我,我其实对自己的事考虑得比祈求和平还要重要,我想只要神复活的话,尤巴尔的使命就结束了,这样与村子也就无关了,我也可以和莱拉结婚。为什么,为什么这么说呢,因为我……不,因为我的身体里有这样的宿命!"说着吉昂一下拉开了上衣露出了他的胸膛。

"什,什么?那个记号?吉昂,你……"贝蕾达吃惊得跳起来,"但在你生下来的时候,不,小的时候,你没有那记号呀。"

"是啊,贝蕾达,连我自己都感到怀疑……在几年前,我发现我的胸口上有这样的记号时,那时我已经深深地爱上了莱拉了,所以我相信,神如果复活,我们一族的使命也就结束了,我也会获得自由了。但是,这只是我的一相情愿罢了,完全没有考虑到莱拉的想法……我欺骗了大家,所以我决定离开。"吉昂将神之琴还给了族长,说完就离开了。(以为逃避就是解决问题的办法么?你应该学一下碇真治,逃ちゃだめだ。)

"等一下!"莱拉跑下祭坛,但被族长叫住了。

"追上去可以吗?你真的爱吉昂吗?"

"族长……我……"莱拉沉默了。

"同情只能是对吉昂的伤害,而且,他还有那样的记号,就不能与他结婚,唉,真是遗憾,现在还不是让神复活的时间呀。"族长叹了口气。

于是族长再次请马鲁斯与达兹一起封印了祭坛,湖水再次将祭坛封在了水下,神之祭坛再次沉睡了,也不知什么时候她才会醒来。虽然仪式没有成功但族长还是为马鲁斯一行开了个宴会……

"早上好呀,马鲁斯。"玛丽贝露伸了个懒腰,"对了,你昨晚听见基法说什么了吗?"

"没有……"马鲁斯回答,但他很清楚基法说了什么,原来这位王子还很羡慕马鲁斯能够自由地,按照自己的意愿生活,他却不得不接受自己作为王位继承人的宿命。

"恩……算了,反正也是些对莱拉向往之类话罢了,好了,该出发了,卡波,快起来!"

来到广场,看到基法正与达兹在比武,激烈的打斗吸引了众多的村民。

两者交战勇者胜,身经百战的基法理所当然的取得了胜利,随着族长的一声:"基法将成为我们的同伴!"比赛结束了,但马鲁斯听了感到有一种不好的预感。

"让我们一起歌颂马鲁斯与他的伙伴们吧!"族长大声宣布道。围在周围的人们缓缓地唱起了颂歌,歌颂着我们的勇者们……

"真是抱歉,马鲁斯,我与你们在一起的旅行就到次为止了,我要跟这一族的人在一起,留在这个时代……"基法望着马鲁斯。

"基法,我们大家……"马鲁斯的预感终于变为了现实,他终于听到了最不想听到的话。

"你看一下这把剑。"基法拿出了他的配剑,"它的剑锋上是不是有个纹章?看到了吧。只有被称为神的守护者的人才有可能有这把传说中的剑。现在我要与尤巴尔的人一起守卫这个神之祭坛……我就是这样一个背负着这样的命运的一个人,你能理解我吗?马鲁斯。"

"是的,我想我能理解。"马鲁斯忍着伤感的情绪。

"哈哈哈哈,……你也那么想对吗,好了……现在你该回自己的村庄去了……让我送你一程吧!"

四个人这样并排着走出了村子,一路上大家都默不作声,什么都想了,又好象什么都没有想。冒险还是要进行的,人总是要长大的,家庭总是要建立的,朋友……朋友也总是要分开的吗?

好象是这样的。

"就在这里了,好吗?旋转的大门就在这个方向。"来到传送点,基法指给马鲁斯。

"基法,就这样了吗?"马鲁斯问。

基法很灿烂地展现出他一贯的笑容,但顷刻他的眼睛里就隐隐蒙起了潮气,他连忙握住马鲁斯的手,用力摇了摇,又一一拖过卡波和玛丽贝露,"和你们一起的旅行很愉快。到了那个世界里,请告诉我的父亲:你的儿子终于找到了属于他自己的路。但是……马鲁斯……"基法看着马鲁斯,嘴唇动了一下,再没有发出声音。

"?"

"但是,……请不要告诉我父亲我喜欢莱拉的事,这是我们的秘密。"

"我明白了。"

"好了,大家,打起精神来吧。起程走吧。"基法的微笑再挂上他的脸,只是这一次他说"走吧",行程的队伍里已经没有他了。

蓝色的光芒将大家送回来了表世界神殿,没有了基法,玛丽贝露发现旁边却多了一个大大的口袋,里面似乎装满了东西。

"啊,这是什么袋子。难道,是基法扔过来的吗?"

马鲁斯上前打开了那个布袋,里面是一封信和基法的随身物品(基法的动作真快,一瞬间内要解下那么多东西还要写信)。看着这些东西,仿佛那个爱笑爱闹爱冒险的基法又重新出现在大家面前,布袋口一收,他又这样消失了……大家又默不作声起来。

回到自己的王国,马鲁斯把基法的信交给了巴恩兹王,并将基法的决心和事情的经过都一五一十地讲给国王听。

国王呆呆地听完马鲁斯的讲述,半晌才蠕动着嘴唇说话,语调里尽是慈父的拳拳爱子之心,"什么,不可能吧……什么……什么啊……他既然说他找到了自己所要追寻的道路。一个小孩子家居然说出那样的话……真是个十足的笨蛋啊……"

国王闭上眼睛,那一刻马鲁斯突然感觉国王一下子老了,他的心也突然疼起来。国王缓缓再睁开眼睛,拿出一块青之石板,递给马鲁斯,"这个东西,……我本来打算等他回来亲手交给他的……给你吧,马鲁斯……"

接过石板的马鲁斯除了说谢谢,也不知道该再说些什么。他看着国王又闭上眼睛,轻轻地自己退了下去。

基法离开了,这块石板的人手大概是让大家得到的时候唯一觉得伤感的吧?但是冒险还是要进行的,正如基法所期望的那样,也正如从前自己信念坚定一个人也要进行到底的时候那样——马鲁斯叹口气,走吧,伙伴们。

乘着船来到新的大陆,这里,里世界的神之祭坛已经成为了采掘场,人们纷纷赶来参观被挖掘出来的化石。在深处的井户中,马鲁斯幸运地又发现了青之石板。4块青之石板入手,新的里世界大门又张开了迎接的玄光之柱。

未完、待续

(本小说攻略的下半部在下期广场上刊出)

DINO CRISIS 2

提示型全部简单流程表

机种:PS	厂商:CAPCOM
类型:AVG	媒体:CD ROM

JUNGLE

■港・搬运用器材场地

调查死去的士兵,拿到回复剂・小。

■密林・北侧路线1

回复剂・大

■密林・北侧路线4

回复剂・小、完全回复剂

■给水塔(V.C.S)

「D－F:ヴェロキラプトル」

■军事基地联络通路①

■基地前地区

与ティラノサウルス战斗。无法击败他,夺路逃走时被神秘人袭击。

■基地・エントランス

「D－F:ティラノサウルス」

■医务室(V.C.S)

「医师の手记・时空转移について」

苏生剂　キープレート

■基地・联络通路

回复剂・大

■机材保管室

使用キープレート拿到、研究施设のキーカード。ディラン被关闭起来，玩家变化为レジーナ。「机材保管室の机材搬出」



■港・搬运场

■港・吊桥

「D－F：アロサウルス」　苏生剂

■研究设施联络地区

アロササウルス出现,先逃跑吧……

■设施・庭院

回复剂・小

■セキュリティ管理室(V.C.S)

买入フレイムランチャー。外出会发生事件。「毒性植物の烧却作业について」

■湿地带・毒植物地区

一遍使用フレイムランチャー一遍前进。连续攻击争取COMB。但要注意距离。

■给水塔(V.C.S)

■基地前地区

无视プテラノドン存在。

■机材保管室

拿到キープレート，此时无法帮助ディラン。

■基地・联络通路

使用ラージスタンガン开门。

■管制室

使用キープレート回到原处，按青色得到青色的キープレート。「キープレートの一括管理」

■机材保管室

使用キープレート帮助ディラン。

■操舵室(V.C.S)

■港・搬运场

アロササウルス出现，不管他继续前进（如果战斗的话ソリッドキャノン有效)。经过给水塔去研究设施。

■设施・庭院

使用マチェット割断门上的藤。

■设施・エントランス

■研究用空场(V.C.S)

调查绿色的围栏，拿到「D－F：コンプソグナトゥス」

「研究员の日记・小型恐龙コンピー」

回复剂・小

■机械电源室

「研究员の记录・ミサイル发射场」

■设施・联络通路

使用キーカード从コンプー处夺得卡片。打开研究用空场VCS端末附近的通气口,关闭其他的所有通气口。之后将他引诱进围栏拿到キーカード。

■精密实验室

拿到起重用バッテリー、「报告书・身元不明の死体」后返回巡视艇。

■巡视艇

去湖上能源管理设施(迷你游戏)。

湖上能源管理设施

■湖上・船邬

无视プレシオサウルス存在。

■湖上・通路①

完全回复剂

■湖上・材料放置场

拿到「兵士の手记・湖上设施のキー」后，为取湖上设施的钥匙一度返回jungle。

■密林・北侧通路路线

在附近徘徊的话会从瀑布上飘下叶子。之后切换画面就可以拿到“湖上设施のキー”。

■湖上・材料放置场

使用钥匙前进。

■湖上设施管制室(V.C.S)

ボックスのカギ(box's key)「管理职员の日志:整备士について」

通过另一扇门到湖上・材料放置场

■湖上・材料放置场

使用ボックスのカギ(box's key)拿到「エレベータの暗证番号(1452)」。

乘坐电梯去湖上设施管制室。

■地下大型エレベータ(电梯)

按下电源管理装置的开关，利用ラージスタンガン顺利切换ランプ→拿到潜水服→电梯启动

「サポート・ファイル」

■エレベータ・シャフト(电梯竖井)内

回复剂・小

■湖上循环系统管理室(V.C.S)

购买アクアグレネード　「エネルギー炉の定期检验顺序」

■冷却用湖水循环室

从有回复剂・大的场所去上面。利用アクアグレネード破坏柱子。

回复剂・大　回复剂・小

■机械冷却用水路内(V.C.S)

■湖底・搬运通路②

恢复电梯的电源。　シャッター操作プラグ

■湖上循环系统管理室(V.C.S)

利用"シャッター操作プラグ"操作使用末端。

■机械冷却用水路内(V.C.S)

进入开启的卷帘式铁门

シティのキーカード　「D－F:プレシオサウルス」

■第三能源炉

与プレシオサウルス战斗。利用アクアグレネード作战。战斗完毕后乘坐电梯上行。

回复剂・大　回复剂・小　完全回复剂×2

エドワード・シティ

■シティ前・船坞

■シティ前・搬运通路

「D－F:イノストランケピア」

■シティ前・材料放置场(V.C.S)

最初,アロサウルス出现。之后ヴェロキラプトル出现。购入チェーンマイン。

■洞窟①②③④

使用チェーンマイン去洞穴中标记指示方向。对イノストランケピア不要过分使用チェーンマイン，因为岩石可能会毁坏。

回复剂・大　回复剂・大

■指令基地・敷地内

一边利用コンテナ破坏シグナルシューター一边前进。

回复剂・小×2

■指令基地?外周(V.C.S)

与トリケラトプス战斗(迷你游戏)

「D－F:トリケラトプス」

■シティ・居住区①

调查死尸发现「D－F:オビラプトル」

■drug store(V.C.S)

「店主の手记：ミサイル发射计画」

回复剂・小　居住区のカギ

■シティ・居住区②

苏生剂

■シティ・仓库街

与ティラノサウルス作战(迷你游戏)

■シティ外・highway(高速公路)

拿到ガスマスク。发生事件，去jungle。

■巡视艇

■猛毒气体地区

■废弃物处理室(V.C.S)

■数据管理室

操作末端拿到サードエナジー・ディスク,外出发生事件。

「D－F:ギガノトサウルス」

■ミサイル室(导弹室)

与ギガノトサウルス战斗。调查消火栓放出气体，ラージスタンガン等利用引火攻击，两者交换使用迎战。

回复剂・小　完全回复剂×2

■发射管制室(V.C.S)

■川岸・水门前

救援デビット的迷你游戏。

■密林・未知区域①②

援助神秘少女前进（在少女附近做火墙防守比较容易)。

■设施前地区

操纵四色按板切割铁门

■设施・エントランス

「"管理人"の遗言」

■"管理人"の私室(V.C.S)

「ノアの方舟计画」　完全回复剂　苏生剂

■实验用大礼堂

发生事件。

■巨大生物转送室

ギガノトサウルス出现。

1. 操作卫星通信端末
2. 操作攻击命令端末
3. 利用中央端末控制攻击卫星

■gate・开发实验室

→ending



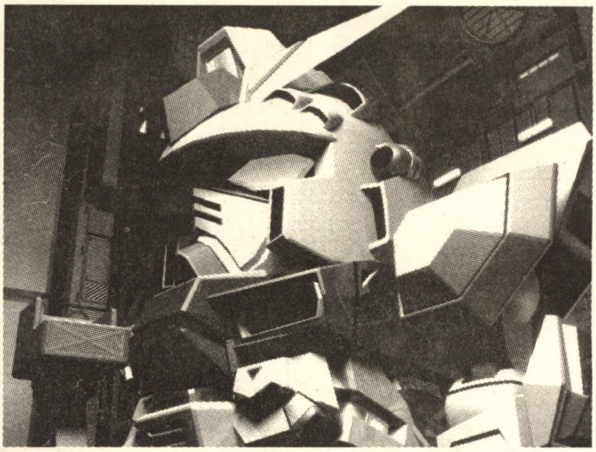
以上攻略属于提示型的快速攻略流程，具体的内容和一切情报请参看《电子游戏与电脑游戏》11月号。

另外DC版以推出《恐龙危机》，我们在电子游戏广场合订本7~12上有完全攻略，请DC玩家参阅。

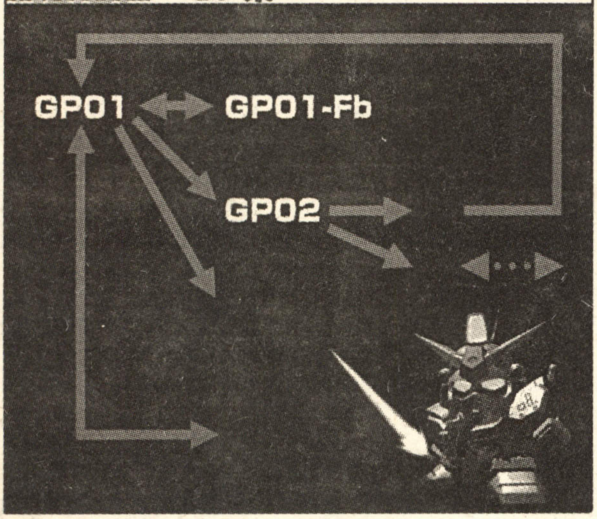
SD 高达 完全资料

GGENERATION ~ F

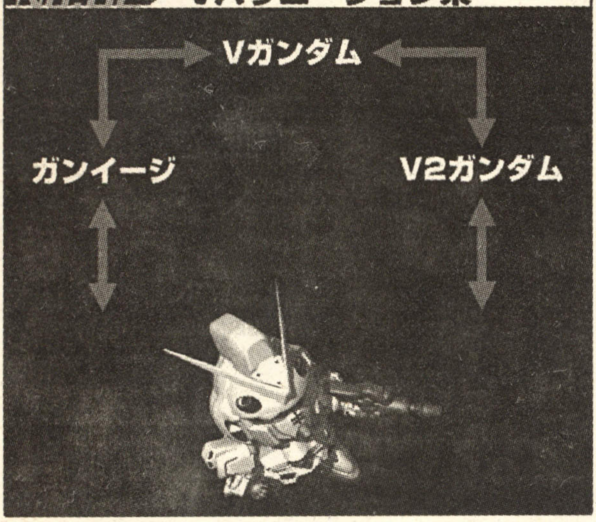
联邦侧——机体开发表

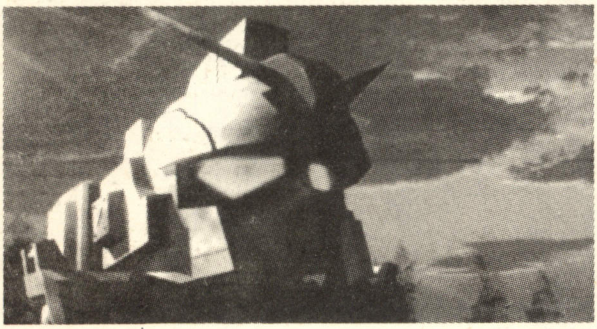


No.01 GP系

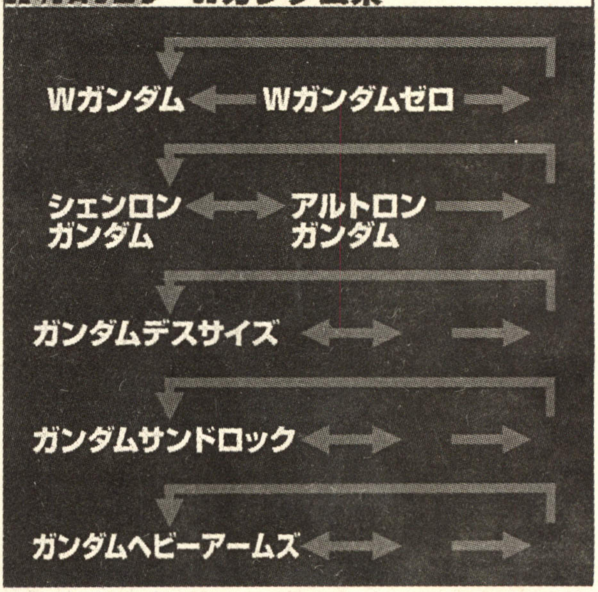


No.02 Vバリエーション系

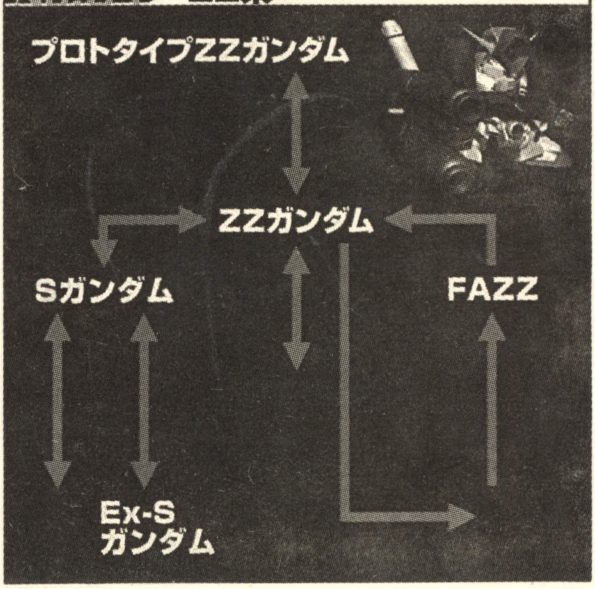


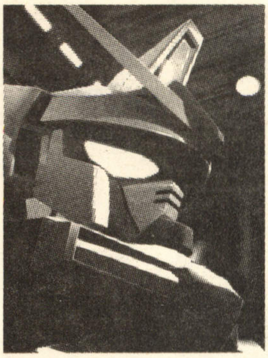


No.03 Wガンダム系

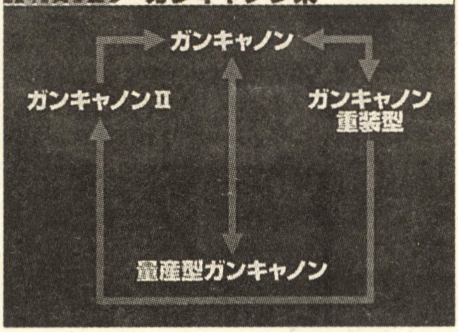


No.04 ZZ系

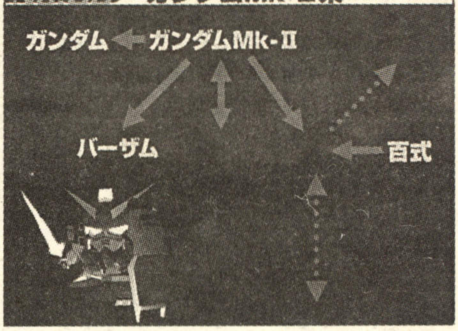




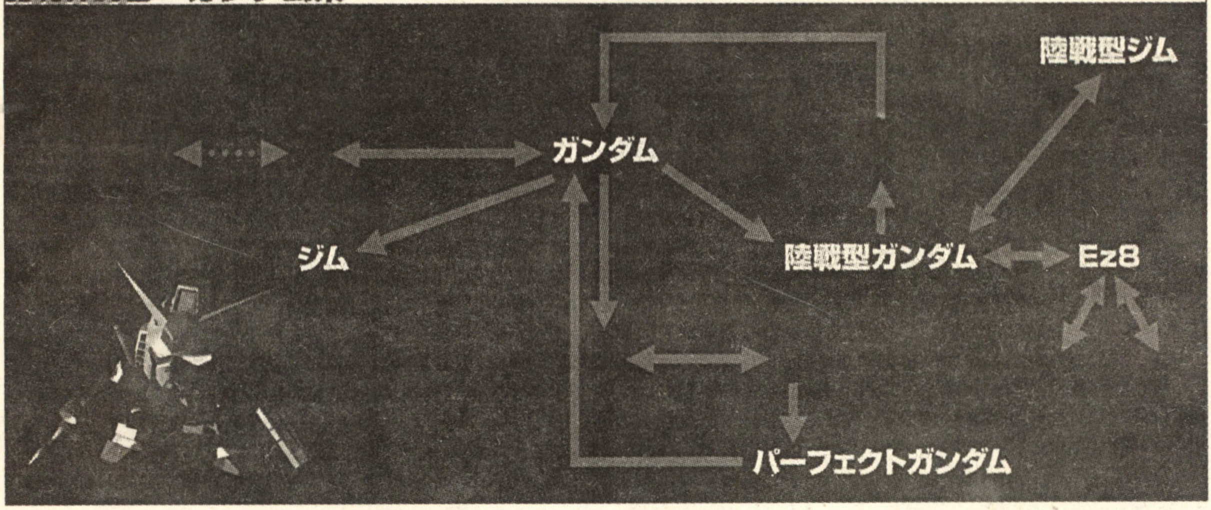
No.05 ガンキャノン系



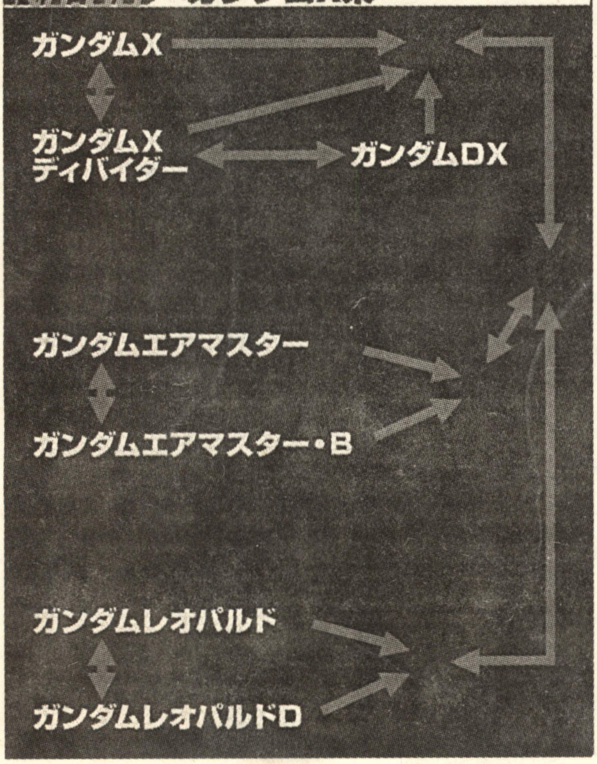
No.06 ガンダムMk-II系



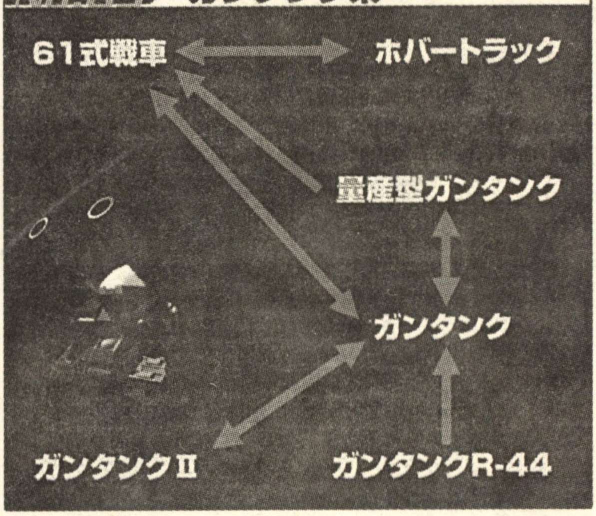
No.07 ガンダム系



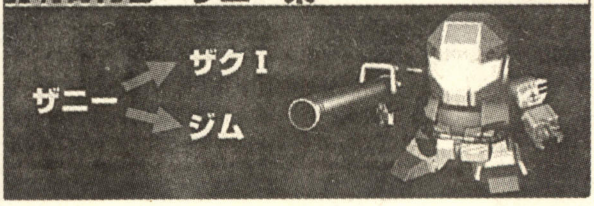
No.08 ガンダムX系



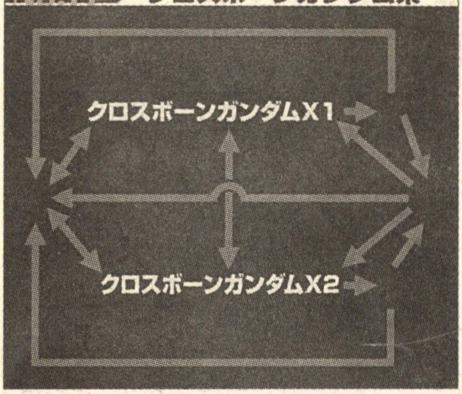
No.09 ガンタンク系



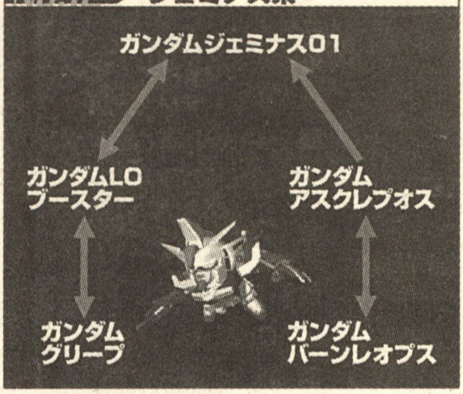
No.10 ザニー系

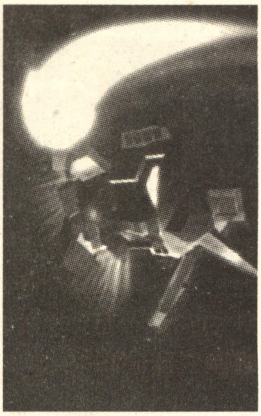


No.11 クロスボーンガンダム系

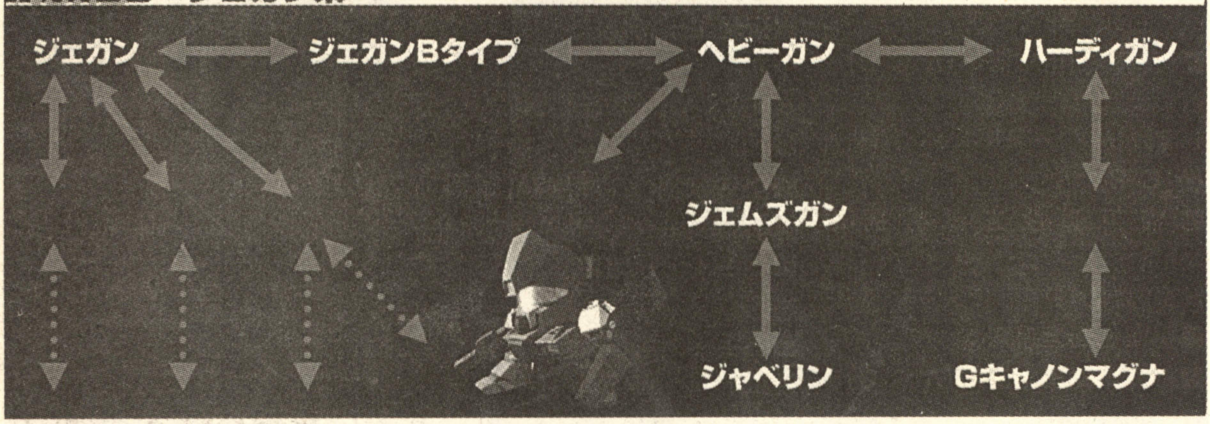


No.12 ジェミナス系

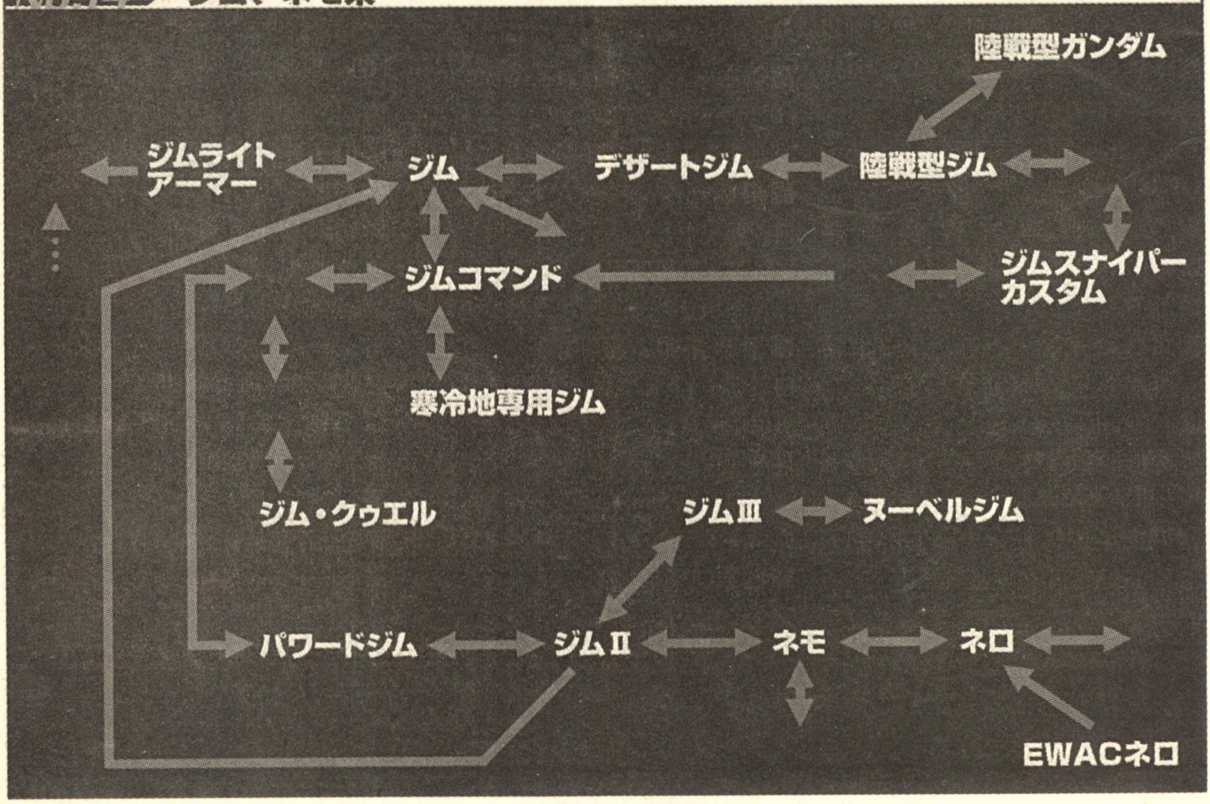




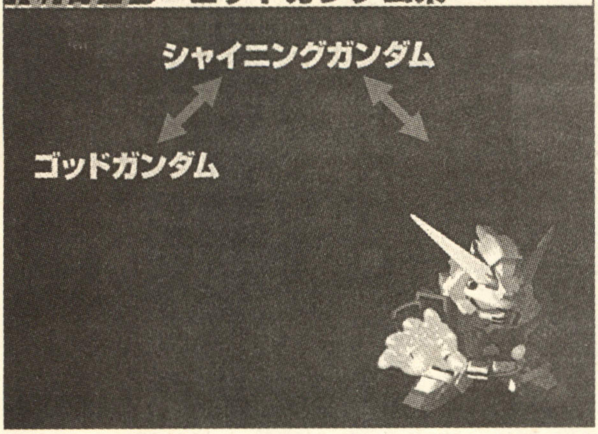
No.13 ジェガン系



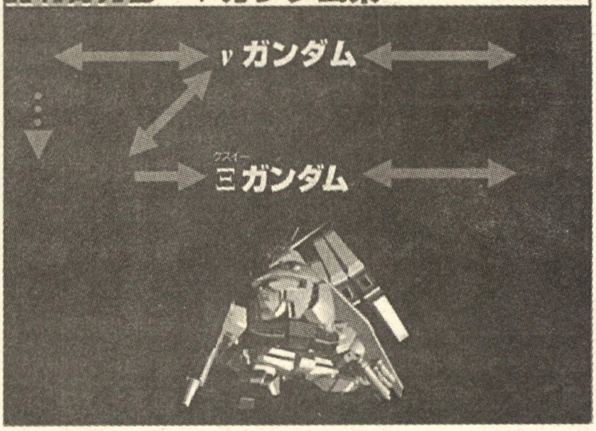
No.14 ジム、ネモ系



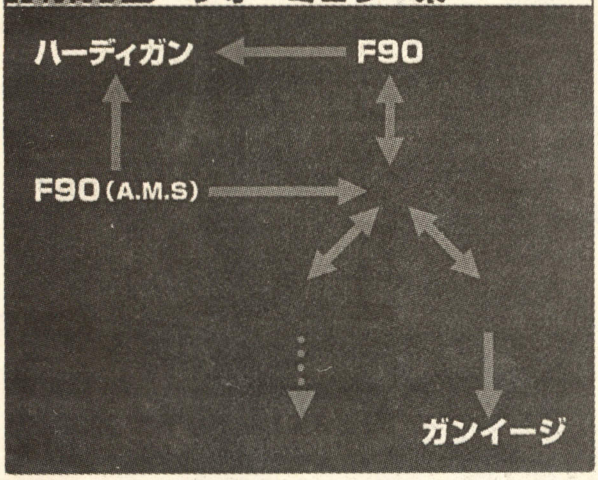
No.15 ゴッドガンダム系



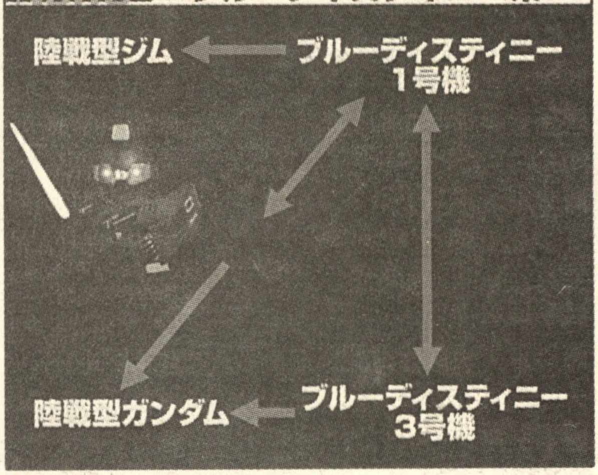
No.16 νガンダム系



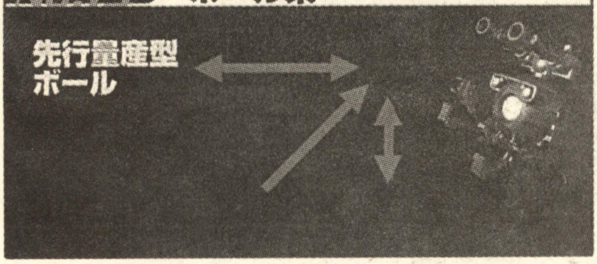
No.17 フォーミュラー系



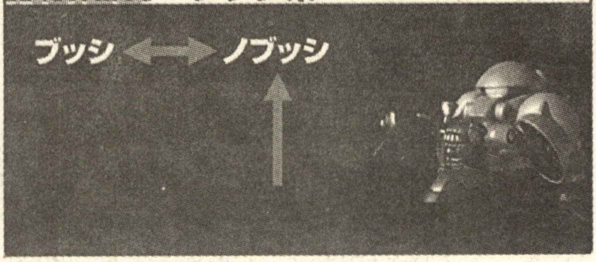
No.18 ブルーディスティニー系



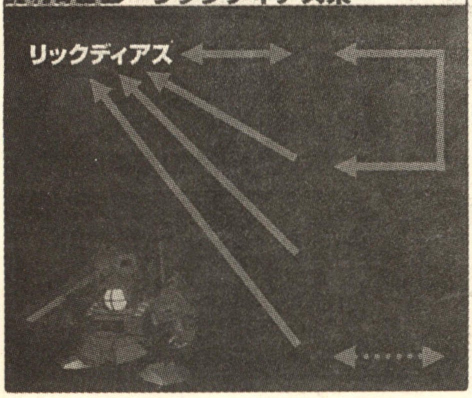
No.19 ボール系

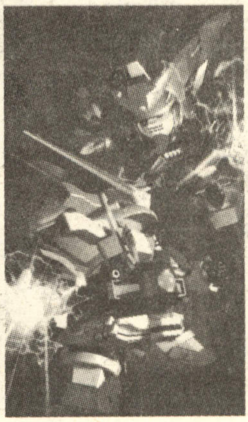


No.20 ブッシ系

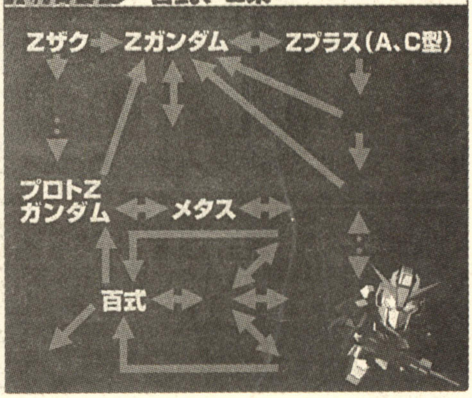


No.21 リックディアス系

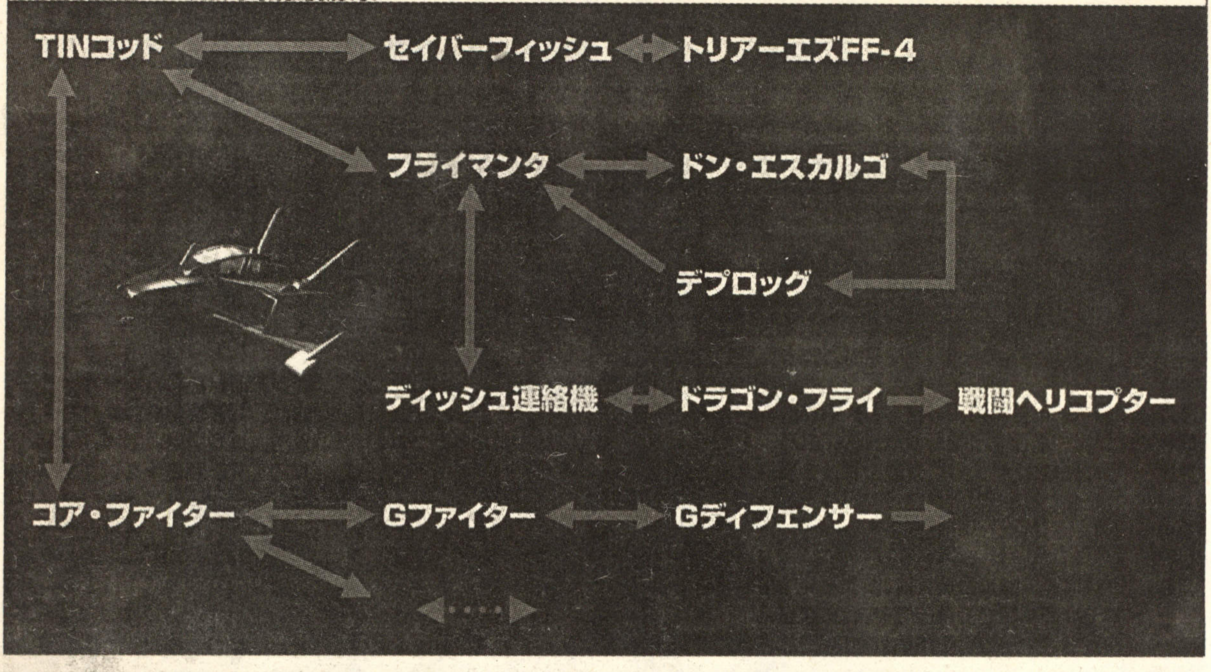




No.22 百式、Z系

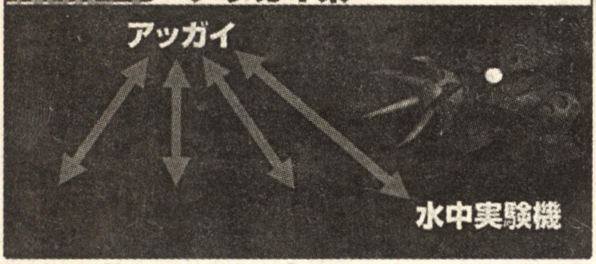


No.23 連邦戦闘機系

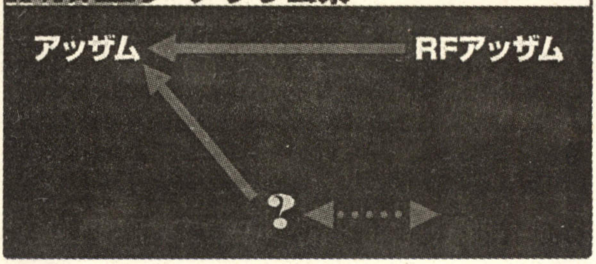


敌方侧——机体开发表

No.24 アッガイ系



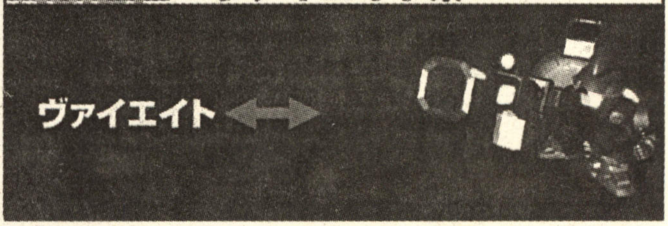
No.25 アッザム系



No.26 イフリート系

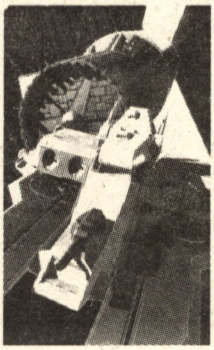


No.27 ヴァイエイト系



No.28 ヴァサーゴ系





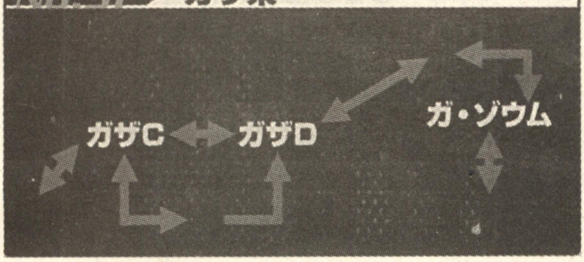
No.29 エピオン系



No.30 エレファンテ系



No.31 ガザ系



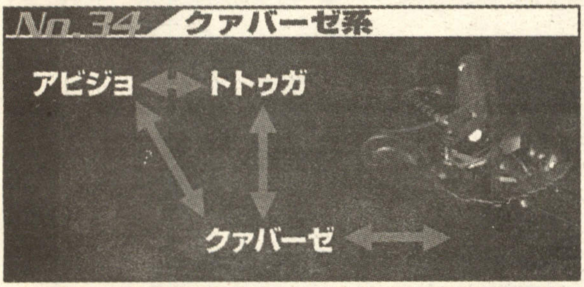
No.32 キュベレイ系

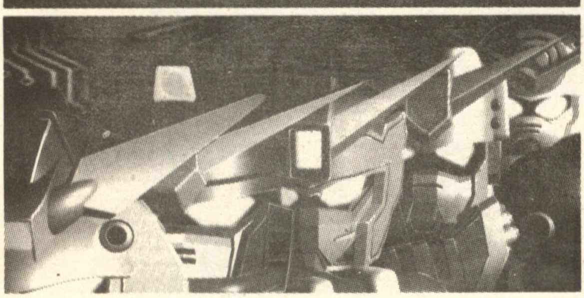


No.33 可変MS系

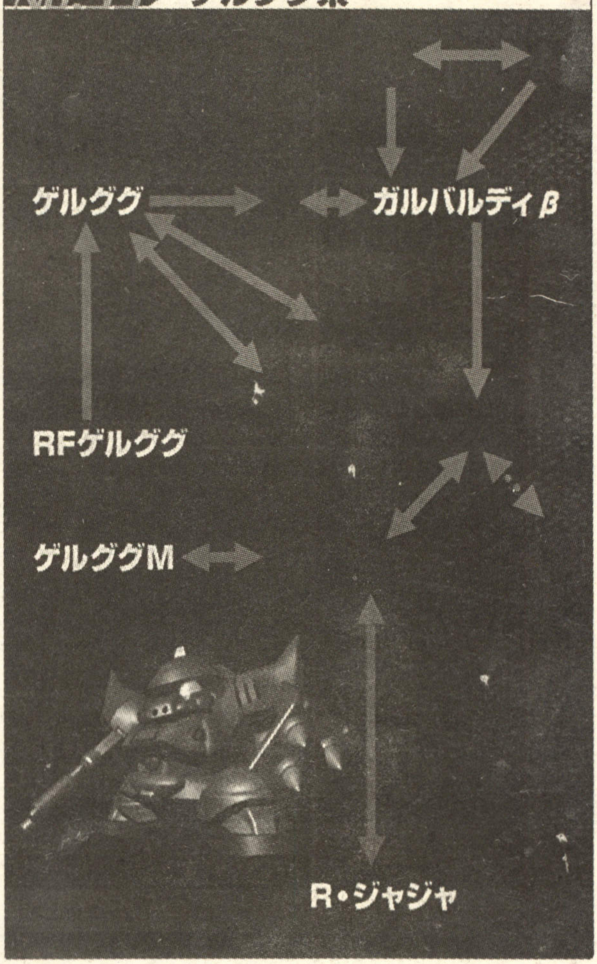


No.34 クァバーゼ系



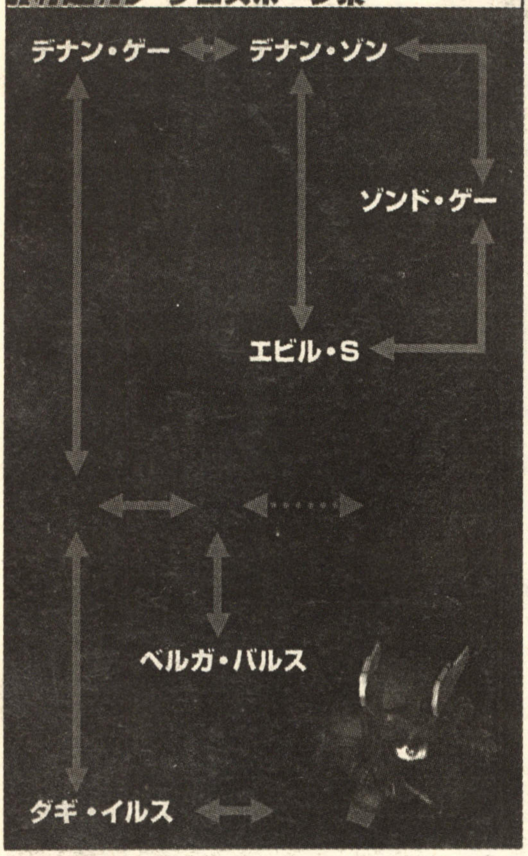


No.35 ゲルググ系

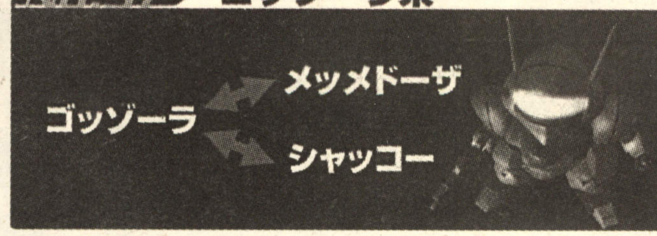




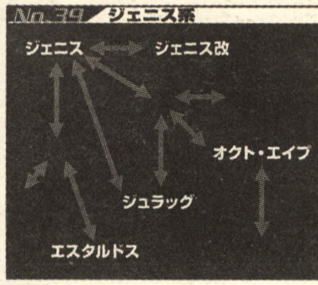
No.36 クロスボーン系



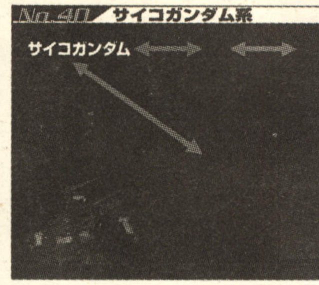
No.37 ゴッゾーラ系

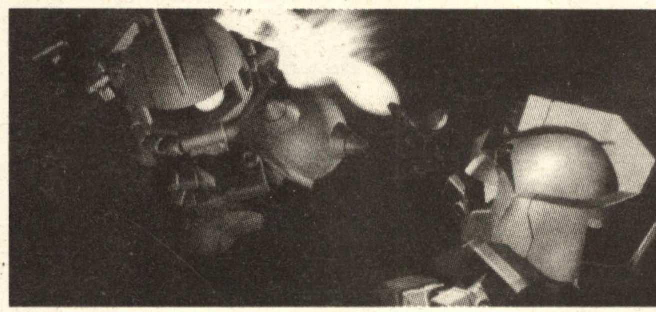


No.39 ジェニス系

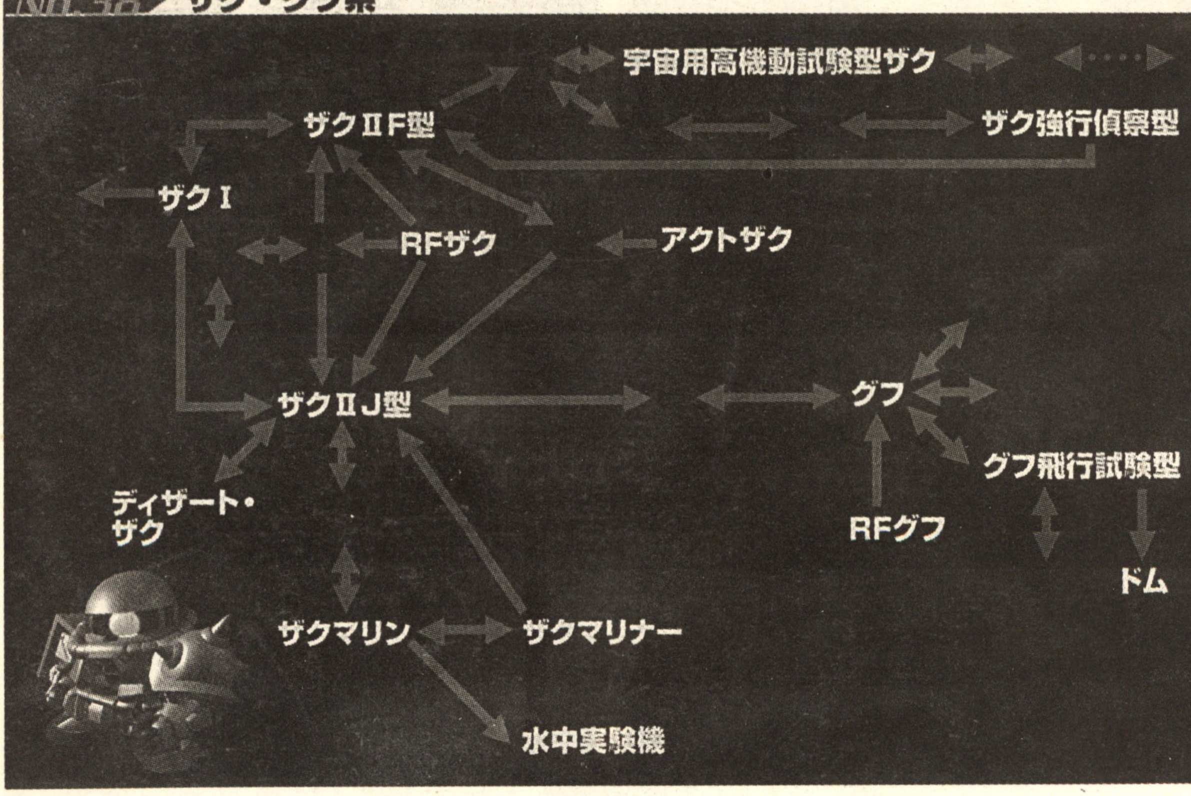


No.40 サイコガンダム系

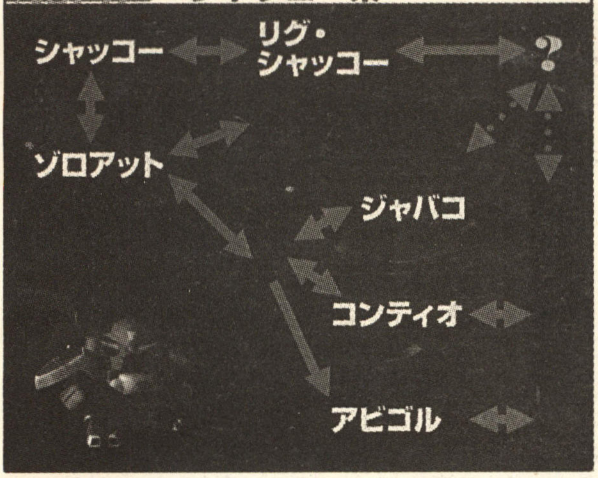




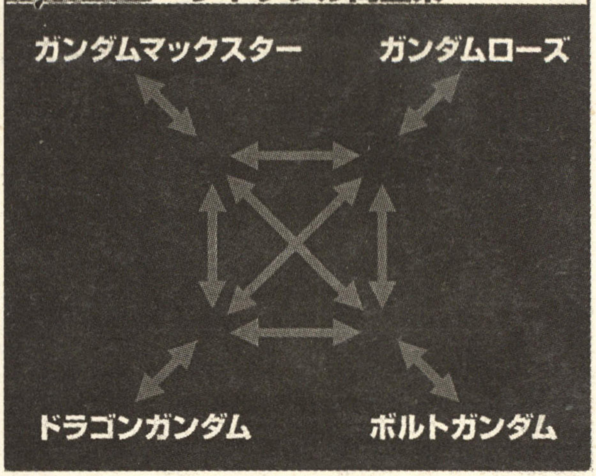
No.38 ザク・グフ系



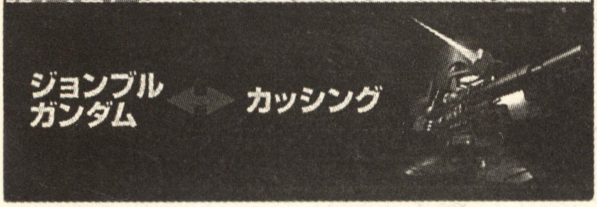
No.41 シャッコー系



No.42 シャッフル同盟系



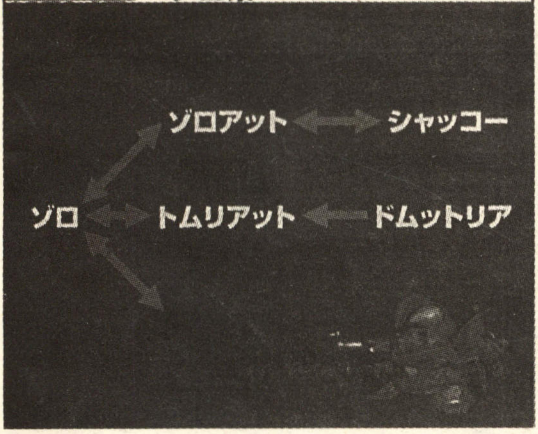
No.43 ジョンブルガンダム系



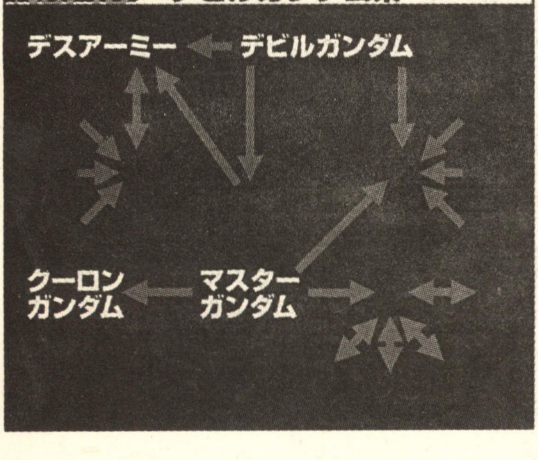
No.44 タイヤ系



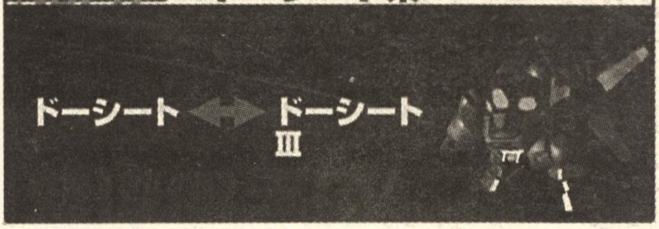
No.45 ゾロ系



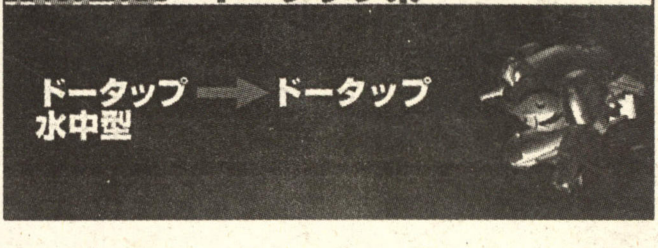
No.46 デビルガンダム系



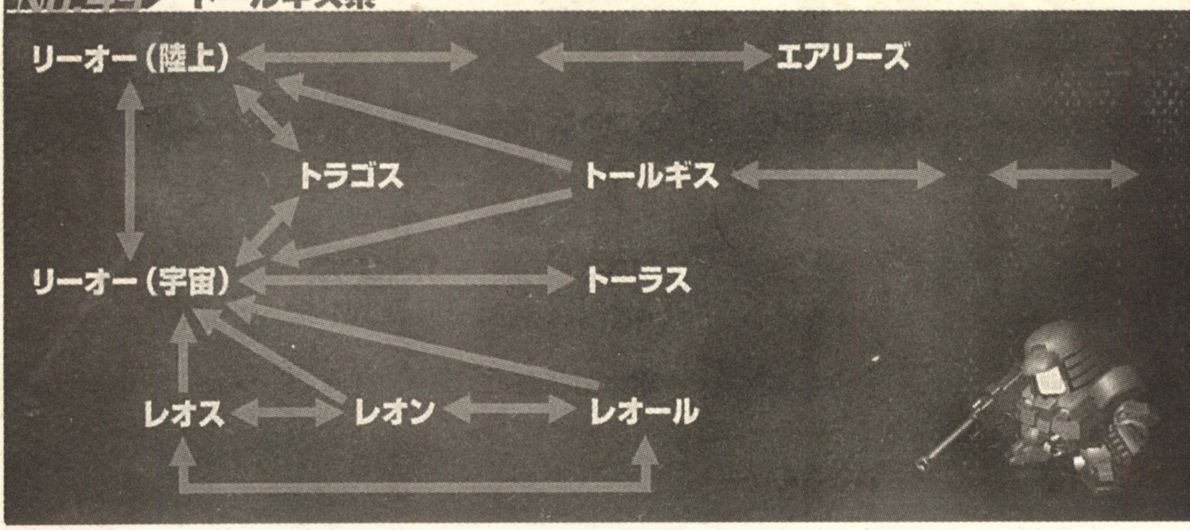
No.47 ドーシート系



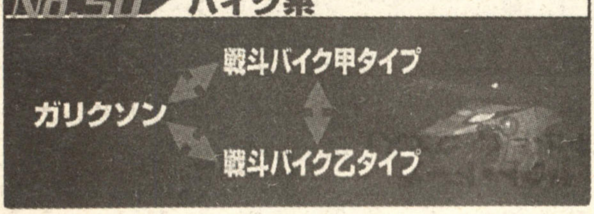
No.48 ドータップ系



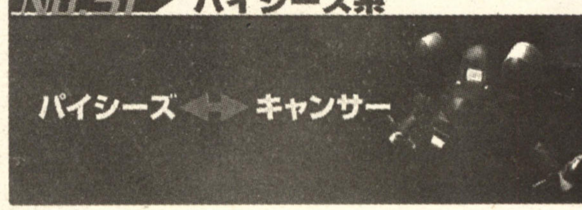
No.49 トールギス系



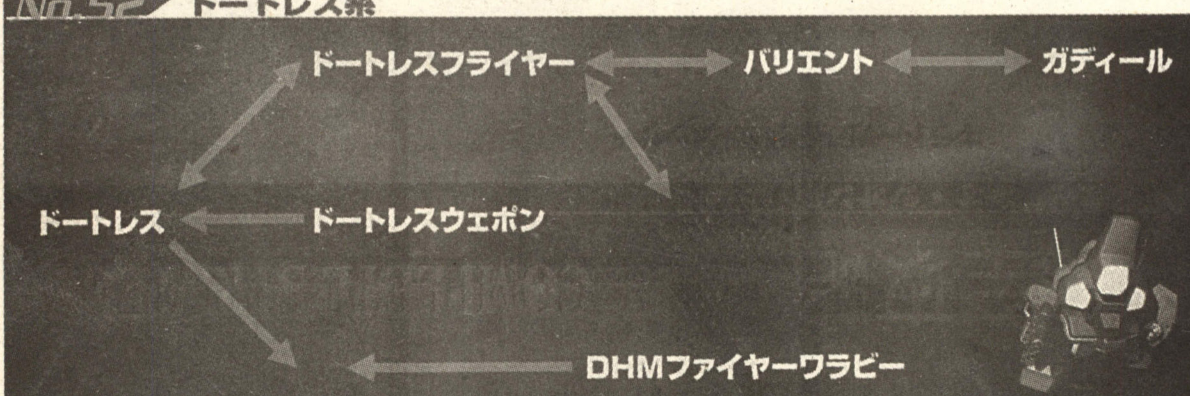
No.50 バイク系



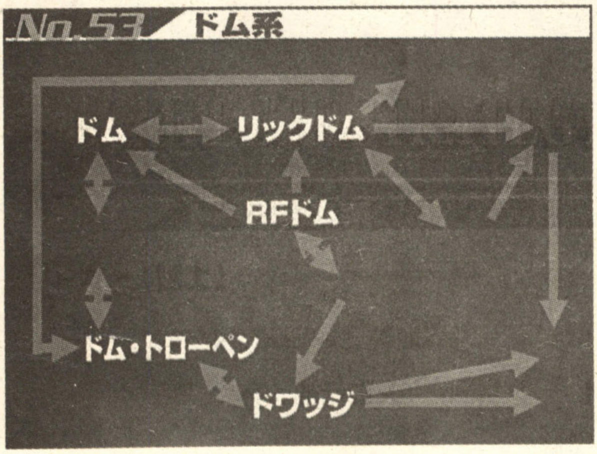
No.51 パイシーズ系



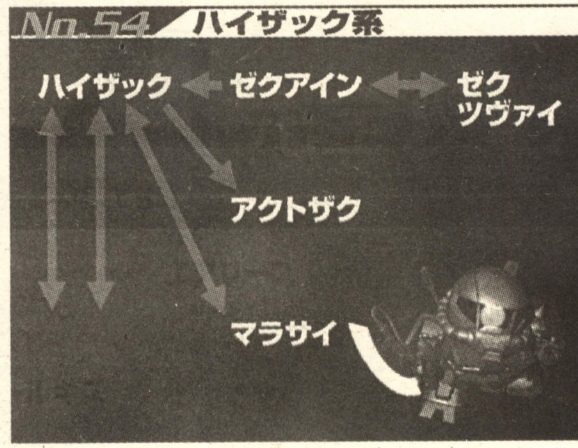
No.52 ドートレス系



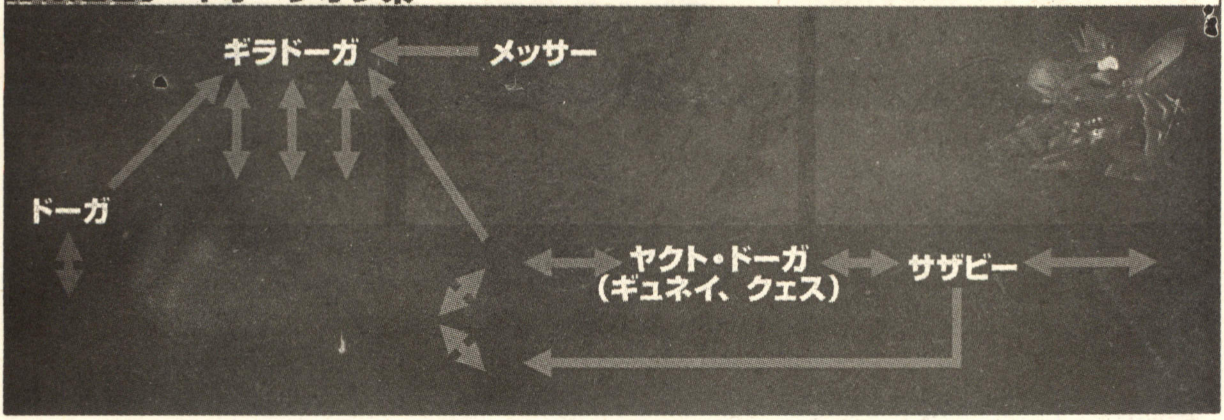
No.53 ドム系



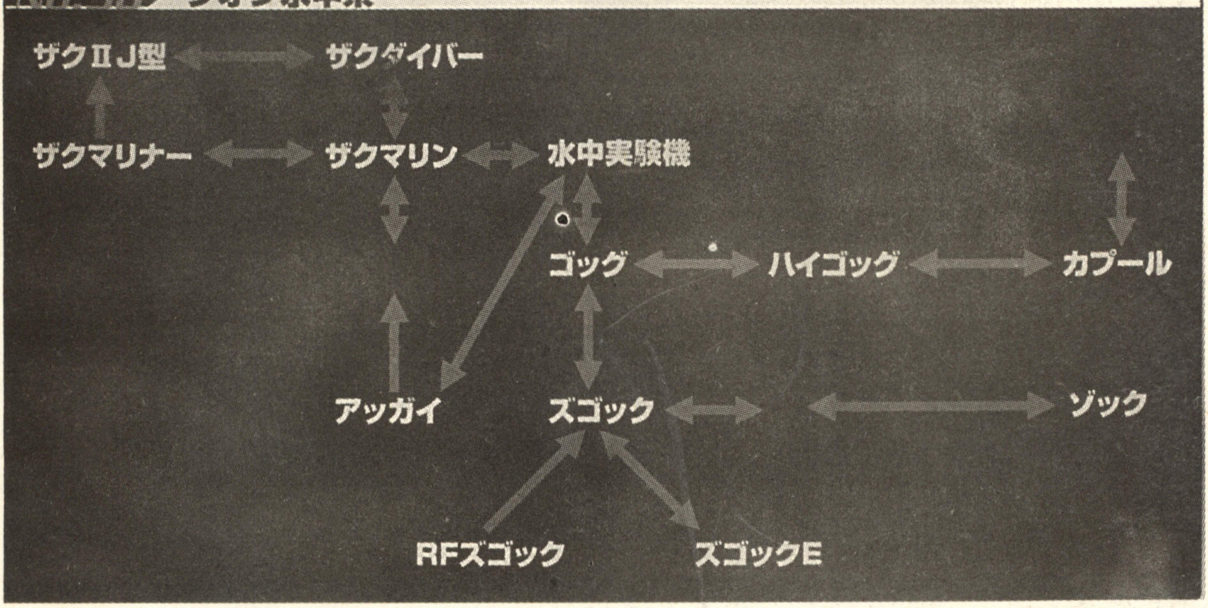
No.54 ハイザック系



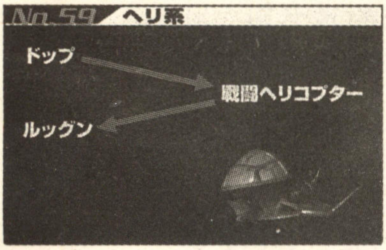
No.55 ネオ・ジオン系



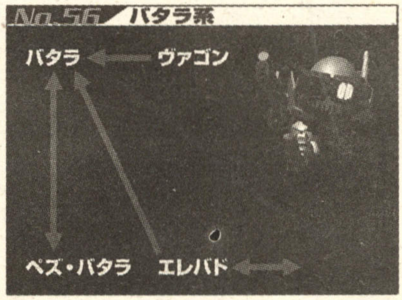
No.58 ジオン水中系

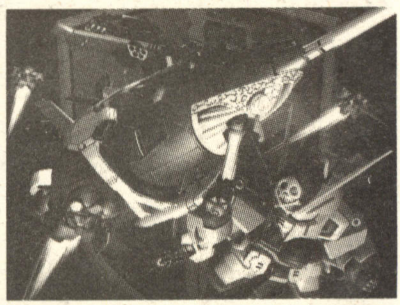


No.59 ヘリ系



No.56 バタラ系





No.61 マゼラアタック系





No.57 ビルケナウ系



系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
001	Dユニット	リーオー[宇宙]	リーオー[地上]	トーラス[MA]	カッシング	
				トーラス[MS]		
002	EWACネロ	ネロ		EWACリーオー	ディッシュ連絡機	14
				エビル・S	ブローバー	
				エレバド	ホバートラック	
				ダギ・イルス	ルッグン	
003	EWACリーオー	リーオー[地上]	リーオー[宇宙]	エビル・S	ブローバー	
				エレバド	ホバートラック	
				ダギ・イルス	ルッグン	
				ディッシュ連絡機		
004	GT-FOUR	ガンダム		TINコッド	デブ・ロッグ	
				エアリーズ	ドラゴン・フライ	
				ガディール	トリアーエズFF-4	
				ギャプラン[MA]	ドン・エスカルゴ	
				ギャプラン[MS]	ハイザック	
				ザクスピード[MA]	バリエント	
				ザクスピード[MS]	ファンファン	
				セイバーフィッシュ	フライ・マンタ	
				ディッシュ連絡機		
005	Gファルコン	Gファイター	Gディフェンサー	ガンダムDX	ガンダムエアマスター[MS]	
				ガンダムX	ガンダムレオパルド	
				ガンダムXディバイダー	ガンダムレオパルドD	
				ガンダムエアマスター・B[MA]	ドートレス	
				ガンダムエアマスター・B[MA]	ドートレス・ウエポン	
				ガンダムエアマスター[MA]	ドートレス・フライヤー	
006	NT試験用ジム　ジャグラー	先行量産型ボール		ジム	ジムライトアーマー	
		133式ボール		ジムキャノン	寒冷地専用ジム	
				ジムコマンド	陸戦型ジム	
				ジムスナイパーカスタム		
007	RFアッザム	ギラ・ドーガ		アッザム		25
008	RFグフ	ギラ・ドーガ		グフ	グフ飛行試験型	38
009	RFゲルググ	ギラ・ドーガ		ゲルググ	ゲルググM	35
010	RFザク	ギラ・ドーガ		Zザク	ザクキャノン	
				アクトザク	ザクマリナー	
				ザクⅡF型	ディザート・ザク	
				ザクⅡJ型	宇宙用高機動試験型ザク	
011	RFズゴック	ギラ・ドーガ		ズゴック	ズゴックE	58
012	RFドム	ギラ・ドーガ		ドム	ドワッジ改	53
				ドム・トローペン	リック・ドム	
				ドライセン		
013	STガン	ジェガン		EWACリーオー	ブローバー	
				エビル・S	ホバートラック	
				エレバド	ルッグン	
				ダギ・イルス		
014	Wガンダムゼロ[MA]	トールギス		Wガンダム[MA]	Wガンダム[MS]	
015	Wガンダムゼロ[MS]	トールギス		Wガンダム[MA]	Wガンダム[MS]	3
016	Zザク	Zガンダム	ウェイブライダー	RFザク	ザクマリナー	
				アクトザク	ザクマリン	
				ザク・Ⅱ型	ディザート・ザク	
				ザクⅡF型	宇宙用高機動試験型ザク	
				ザクキャノン		
017	アイザック	ハイザック		EWACネロ	ディッシュ連絡機	
				EWACリーオー	ブローバー	
				エビル・S	ホバートラック	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
				エレバド	ルッグン	
				ダギ・イルス		
018	アクアジム	ジム		RFズゴック	ズゴッグE	
				アッガイ	ゾック	
				カプール[MA]	ドーシート	
				カプール[MS]	ドーシートⅢ	
				ガルグイユ[MA]	ドータップ水中型	
				ガルグイユ[MS]	ドッゴーラ	
				キャンサー	ハイ・ゴッグ	
				ゴッグ	パイシーズ[MA]	
				ザクマリナー	パイシーズ[MS]	
				ザクマリン	ブローバー	
				ズゴック		
019	アッガイ	RFズゴック	ズゴック	EWACネロ	ブローバー	24
		ゴッグ	ズゴッグE	EWACリーオー	ブローバー	
		ザクマリナー	ゾック	エビル・S	ホバートラック	
		ザクマリン	ハイ・ゴッグ	ゴッグ	ホバートラック	
				ダギ・イルス	ルッグン	
				ディッシュ連絡機	ルッグン	
020	アッザム	ペーネロペー		RFアッザム		25
021	アビジョ	バタラ		GP01-Fb	レオール	34
				シャッコー	宇宙用高機動試験型ザク	
				リグ・シャッコー		
022	アプサラスⅡ	アッザム	RFアッザム	ザクⅡF型	ザクⅡJ型	
023	イフリート	グフ	グフ飛行試験型	RFドム	ドライセン	
				ドム	ドワッジ改	
				ドム・トローペン	リック・ドム	
024	ヴァイエイト	Wガンダム[MA]	Wガンダム[MS]	アビジョ	ガンダムレオパルド(水中用)	27
				アプサラスⅡ	ガンダムレオパルドD	
				ガングリジョ	グランディーネ	
				ガンダムヘビーアームズ	シェンロンガンダム	
				ガンダムレオパルド		
		ガンダムヘビーアームズ		シェンロンガンダム	ガンダムサンドロック	
		ガンダムサンドロック		シェンロンガンダム		
025	ヴァゴン	バタラ		ゲドラフ	ブルッケング	
026	ウォルターガンダム	デビルガンダム		ノーベルガンダム		
027	エアリーズ[MA]	バリエント		リーオー[地上]	リーオー[宇宙]	
028	エアリーズ[MS]	バリエント		リーオー[地上]	リーオー[宇宙]	49
029	エスペランサ	キャトル		ジェニス改	セプテム改	
030	エビル・S	デナン・ゲー	デナン・ゾン	EWACネロ	ディッシュ連絡機	36
				EWACリーオー	ブローバー	
				エレバド	ホバートラック	
				ダギ・イルス	ルッグン	
031	エレバド	バタラ		EWACネロ	ディッシュ連絡機	56
				EWACリーオー	ブローバー	
				エビル・S	ホバートラック	
				ダギ・イルス	ルッグン	
032	オーバーヘッドホーク	ドップ		ガルグイユ[MA]	ゾロ[MS]	
				ガルグイユ[MS]	メッメドーサ	
				ゴッゾーラ	リカール	
				シャッコー	戦斗バイク乙タイプ	
				ゾリディア	戦斗バイク甲タイプ	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
033	ガザC[MA]	トルネードガンダム		ガザD[MA]	ガザD[MS]	
034	ガザC[MS]	トルネードガンダム		ガザD[MA]	ガザD[MS]	31
035	ガズアル	ガルバルディβ		バウ[MA]	バウ[MS]	
036	ガズエル	ガルバルディβ		R・ジャジャ		
037	ガディール	ギャプラン[MA]	ギャプラン[MS]	ドートレス	ドートレス・フライヤー	
				ドートレス・ウエポン		
038	カプール[MA]	ガ・ゾウム[MA]	ガザC[MS]	RFズゴック	ズゴッグE	
		ガ・ゾウム[MS]	ガザD[MA]	アッガイ	ゾック	
		ガザC[MA]	ガザD[MS]	ガルグイユ[MA]	ドーシート	
				ガルグイユ[MS]	ドーシートⅢ	
				キャンサー	ドータップ水中型	
				ゴッグ	ハイ・ゴッグ	
				ザクマリナー	パイシーズ[MA]	
				ザクマリン	パイシーズ[MS]	
				ズゴック	ブローバー	
039	カプール[MS]	ガ・ゾウム[MA]	ガザC[MS]	RFズゴック	ズゴッグE	58
		ガ・ゾウム[MS]	ガザD[MA]	アッガイ	ゾック	
		ガザC[MA]	ガザD[MS]	ガルグイユ[MA]	ドーシート	
				ガルグイユ[MS]	ドーシートⅢ	
				キャンサー	ドータップ水中型	
				ゴッグ	ハイ・ゴッグ	
				ザクマリナー	パイシーズ[MA]	
				ザクマリン	パイシーズ[MS]	
				ズゴック	ブローバー	
040	ガルグイユ[MA]	ガリクソン	ゾロ[MA]	RFズゴック	ズゴッグE	
		ゴッゾーラ	ゾロ[MS]	アッガイ	ゾック	
		シャッコー	メッメドーサ	カプール[MA]	ドーシート	
		ゾリディア	リカール	カプール[MS]	ドーシートⅢ	
				キャンサー	ドータップ水中型	
				ゴッグ	ハイ・ゴッグ	
				ザクマリナー	パイシーズ[MA]	
				ザクマリン	パイシーズ[MS]	
				ズゴック	ブローバー	
041	ガルグイユ[MS]	ガリクソン	ゾロ[MA]	RFズゴック	ズゴッグE	
		ゴッゾーラ	ゾロ[MS]	アッガイ	ゾック	
		シャッコー	メッメドーサ	カプール[MA]	ドーシート	
		ゾリディア	リカール	カプール[MS]	ドーシートⅢ	
				キャンサー	ドータップ水中型	
				ゴッグ	ハイ・ゴッグ	
				ザクマリナー	パイシーズ[MA]	
				ザクマリン	パイシーズ[MS]	
				ズゴック	ブローバー	
042	ガルスJ	RFグフ	グフ飛行試験型	ガ・ゾウム[MA]	ガザC[MS]	
		グフ		ガ・ゾウム[MS]	ガザD[MA]	
				ガザC[MA]	ガザD[MS]	
043	ガンイージ	ジャベリン		Ex-Sガンダム	ガンダムヴァサーゴ	2
				FAZZ	ガンダムエアマスター・B[MA]	
				GP01	ガンダムエアマスター・B[MA]	
				GP01-Fb	ガンダムエアマスター[MA]	
				GP02	ガンダムエアマスター[MS]	
				Gクルーザー[Ex-S]	ガンダムエピオン[MA]	
				Gフォートレス	ガンダムエピオン[MS]	
				Sガンダム[MA]	ガンダムグリープ[MA]	
				Sガンダム[MS]	ガンダムグリープ[MS]	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称	素材2名称		编号
			V2ガンダム[MA]	ガンダムサンドロック	
			V2ガンダム[MS]	ガンダムジェミナス01	
			Vガンダム[MA]	ガンダムシュピーゲル	
			Vガンダム[MS]	ガンダムデスサイズ	
			Vダッシュガンダム[MA]	ガンダムデスサイズヘル	
043	ガンイージ	ジャベリン	Vダッシュガンダム[MS]	ガンダムヘビーアームズ	
			Wガンダム[MA]	ガンダムマックスター	
			Wガンダム[MS]	ガンダムレオパルド	
			Wガンダムゼロ[MA]	ガンダムレオパルド(水中用)	
			Wガンダムゼロ[MS]	ガンダムレオパルドD	
			ZZガンダム	ガンダムローズ	
			Zガンダム	クーロンガンダム	
			Zザク	クロスボーンガンダムX1	
			νガンダム	クロスボーンガンダムX2	
			アルトロンガンダム	ゴッドガンダム	
			ウェイブライダー	シェンロンガンダム	
			ウェイブライダー[C]	シャイニングガンダム	
			ガンダム	ジョンブルガンダム	
			ガンダムDX	スーパーガンダム	
			ガンダムF90	ドラゴンガンダム	
			ガンダムLOブースター[MA]	ヌーベルジムⅢ	
			ガンダムLOブースター[MS]	ネロスガンダム	
			ガンダムMk-V	ノーベルガンダム	
			ガンダムMkⅡ	ハイドラガンダム	
			ガンダムX	ボルトガンダム	
			ガンダムアクスレプオス	マスターガンダム	
			ガンダムアシュタロン[MA]	リ・ガズィ	
			ガンダムアシュタロン[MS]	陸戦型ガンダム	
044	ガンキャノン	コア・ファイター	Gキャノンマグナ	ドートレスウエポン	5
			ザクキャノン	ハーディガン	
			ジム・キャノンⅡ		
		ガンタンク	RFザク	ザクⅡJ型	
			Zザク	ザクマリン	
			ザクⅠ	ディザート・ザク	
			ザクⅡF型	宇宙用高機動試験型ザク	
045	カングリジョ	バタラ	キャンサー		30
046	ガンダイバー	ガンダム	RFズゴック	ズゴッグE	
			アッガイ	ゾゴック	
			カプール[MA]	ゾック	
			カプール[MS]	ドーシート	
			ガルグイユ[MA]	ドーシートⅢ	
			ガルグイユ[MS]	ドータップ水中型	
			キャンサー	ハイ・ゴッグ	
			ゴッグ	バイシーズ[MA]	
			ザクマリナー	バイシーズ[MS]	
			ザクマリン	ブローバー	
			ズゴック		
	ガンダムF90[A、M、S]	ヘビーガン	Ex-Sガンダム	ガンダムアシュタロン[MS]	17
			FAZZ	ガンダムヴァサーゴ	
			GP01	ガンダムエアマスター・B[MA]	
			GP01-Fb	ガンダムエアマスター・B[MA]	
			GP02	ガンダムエアマスター[MA]	
			Gクルーザー[Ex-S]	ガンダムエアマスター[MS]	
			Gフォートレス	ガンダムエピオン[MA]	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
047				Sガンダム[MA]	ガンダムエピオン[MS]	
				Sガンダム[MS]	ガンダムグリープ[MA]	
				V2ガンダム[MA]	ガンダムグリープ[MS]	
				V2ガンダム[MS]	ガンダムサンドロック	
				Vガンダム[MA]	ガンダムジェミナス01	
				Vガンダム[MS]	ガンダムシュピーゲル	
				Vダッシュガンダム[MA]	ガンダムデスサイズ	
				Vダッシュガンダム[MS]	ガンダムデスサイズヘル	
				Wガンダム[MA]	ガンダムヘビーアームズ	
				Wガンダム[MS]	ガンダムマックスター	
				Wガンダムゼロ[MA]	ガンダムレオパルド	
				Wガンダムゼロ[MS]	ガンダムレオパルド(水中用)	
				ZZガンダム	ガンダムレオパルドD	
				Zガンダム	ガンダムローズ	
				Zザク	クーロンガンダム	
047	ガンダムF90[A、M、S]	ヘビーガン		νガンダム	クロスボーンガンダムX1	
				アルトロンガンダム	クロスボーンガンダムX2	
				ウェイブライダー	ゴッドガンダム	
				ウェイブライダー[C]	シェンロンガンダム	
				ガンダム	シャイニングガンダム	
				ガンダム・バーンレプオス	ジョンブルガンダム	
				ガンダムDX	スーパーガンダム	
				ガンダムLOブースター[MA]	ドラゴンガンダム	
				ガンダムLOブースター[MS]	ネロスガンダム	
				ガンダムMk-V	ノーベルガンダム	
				ガンダムMkⅡ	ハイドラガンダム	
				ガンダムMkⅢ	ボルトガンダム	
				ガンダムX	マスターガンダム	
				ガンダムアクスレプオス	リ・ガズィ	
				ガンダムアシュタロン[MA]	陸戦型ガンダム	
		ガンダム		Gキャノンマグナ		
048	ガンダムMAモード	Gファイター		ガンダム		
049	ガンダムMkⅡ	バーザム		ジム・クゥエル		6
050	ガンダムアクスレプオス	ガンダムジェミナス01		RFズゴック	ズゴック	
				ガンダムアシュタロン[MA]	ズゴックE	
				ガンダムアシュタロン[MS]		
051	ガンダム・ベルフェゴール	ガンダムDX	ガンダムXディバイダー	ガンダムアシュタロン[MA]	ガンダムエピオン[MS]	
		ガンダムX		ガンダムアシュタロン[MS]	ガンダムエピオン[MA]	
		ガンダムヴァサーゴ		ガンダムアシュタロン[MS]	ガンダムアシュタロン[MA]	
052	ガンダムエピオン[MA]	トールギス		Wガンダムゼロ[MA]	Wガンダムゼロ[MS]	
053	ガンダムエピオン[MS]	トールギス		Wガンダムゼロ[MA]	Wガンダムゼロ[MS]	29
054	ガンダムジェミナス01	V2ガンダム[MA]	Vダッシュガンダム[MA]	Wガンダム[MA]	ガンダムサンドロック	12
		V2ガンダム[MS]	Vダッシュガンダム[MS]	Wガンダム[MS]	ガンダムデスサイズ	
		Vガンダム[MA]	ガンダムF90	Wガンダムゼロ[MA]	ガンダムデスサイズヘル	
		Vガンダム[MS]		Wガンダムゼロ[MS]	ガンダムヘビーアームズ	
				アルトロンガンダム	シェンロンガンダム	
055	ガンダムシュピーゲル	ゴッドガンダム	シャイニングガンダム	デスアーミー	デスバーディ	
				デスネービー	デスビースト	
056	ガンダムヘブンズソード	デビルガンダム		ネロスガンダム		
057	ガンタンク	コア・ファイター		61式戦車	マゼラ・アタック	9
	ガンタンクR44[MA]	ガンタンク		Ex-Sガンダム	ガルグイユ[MS]	
				Gクルーザー[Ex-S]	ガンダムLOブースター[MA]	
				Gフォートレス	ガンダムLOブースター[MS]	
				Sガンダム[MA]	ガンダムアシュタロン[MA]	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称	素材2名称		编号
058			Sガンダム[MS]	ガンダムアシュタロン[MS]	
			V2ガンダム[MA]	ガンダムエアマスター・B[MA]	
			V2ガンダム[MS]	ガンダムエアマスター・B[MA]	
			Vガンダム[MA]	ガンダムエアマスター[MA]	
			Vガンダム[MS]	ガンダムエアマスター[MS]	
			Vダッシュガンダム[MA]	ガンダムエピオン[MA]	
			Vダッシュガンダム[MS]	ガンダムエピオン[MS]	
			Wガンダム[MA]	ガンダムグリープ[MA]	
			Wガンダム[MS]	ガンダムグリープ[MS]	
			Wガンダムゼロ[MA]	ギャプラン[MA]	
			Wガンダムゼロ[MS]	ギャプラン[MS]	
			ZZガンダム	クァバーゼ[MA]	
			Zガンダム	クァバーゼ[MS]	
			アッシマー[MA]	ゾロ[MA]	
			アッシマー[MS]	ゾロ[MS]	
			アビゴル[MA]	ダギ・イルス	
			アビゴル[MS]	トーラス[MA]	
			ウェイブライダー	トーラス[MA]	
			ウェイブライダー[C型]	トーラス[MS]	
			エアリーズ[MA]	トーラス[MS]	
			エアリーズ[MS]	トムリアット[MA]	
			ガ・ゾウム[MA]	トムリアット[MS]	
			ガ・ゾウム[MS]	バイシーズ[MA]	
			ガザC[MA]	バイシーズ[MS]	
			ガザC[MS]	バウ[MA]	
058	ガンタンクR44[MA]	ガンタンク	ガザD[MA]	バウ[MS]	
			ガザD[MS]	ハンブラビ[MA]	
			カプール[MA]	ハンブラビ[MS]	
			カプール[MS]	メタス[MA]	
			ガブスレイ[MA]	メタス[MS]	
			ガブスレイ[MS]	メッサーラ[MA]	
			ガルグイユ[MA]	メッサーラ[MS]	
059	ガンタンクR44[MS]	ガンタンク	Ex-Sガンダム	ガルグイユ[MS]	9
			Gクルーザー[Ex-S]	ガンダムLOブースター[MA]	
			Gフォートレス	ガンダムLOブースター[MS]	
			Sガンダム[MA]	ガンダムアシュタロン[MA]	
			Sガンダム[MS]	ガンダムアシュタロン[MS]	
			V2ガンダム[MA]	ガンダムエアマスター・B[MA]	
			V2ガンダム[MS]	ガンダムエアマスター・B[MA]	
			Vガンダム[MA]	ガンダムエアマスター[MA]	
			Vガンダム[MS]	ガンダムエアマスター[MS]	
			Vダッシュガンダム[MA]	ガンダムエピオン[MA]	
			Vダッシュガンダム[MS]	ガンダムエピオン[MS]	
			Wガンダム[MA]	ガンダムグリープ[MA]	
			Wガンダム[MS]	ガンダムグリープ[MS]	
			Wガンダムゼロ[MA]	ギャプラン[MA]	
			Wガンダムゼロ[MS]	ギャプラン[MS]	
			ZZガンダム	クァバーゼ[MA]	
			Zガンダム	クァバーゼ[MS]	
			アッシマー[MA]	ゾロ[MA]	
			アッシマー[MS]	ゾロ[MS]	
			アビゴル[MA]	ダギ・イルス	
			アビゴル[MS]	トーラス[MA]	
			ウェイブライダー	トーラス[MA]	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
				ウェイブライダー[C型]	トーラス[MS]	
				エアリーズ[MA]	トーラス[MS]	
				エアリーズ[MS]	トムリアット[MA]	
				ガ・ゾウム[MA]	トムリアット[MS]	
				ガ・ゾウム[MS]	バイシーズ[MA]	
				ガザC[MA]	バイシーズ[MS]	
				ガザC[MS]	バウ[MA]	
				ガザD[MA]	バウ[MS]	
				ガザD[MS]	ハンブラビ[MA]	
				カプール[MA]	ハンブラビ[MS]	
				カプール[MS]	メタス[MA]	
				ガブスレイ[MA]	メタス[MS]	
				ガブスレイ[MS]	メッサーラ[MA]	
				ガルグイユ[MA]	メッサーラ[MS]	
060	ギガン	ザクI		先行量産型ボール		
061	キャトル	先行量産型ボール		サイコガンダム[MS]	サイコガンダム[MA]	
062	キャノンイルフート	ジェムズガン		Gキャノンマグナ	ジム・キャノンII	
				ガンキャノン	ドートレスウエポン	
				ガンキャノン重装型	ハーディガン	
				ザクキャノン	量産型ガンキャノン	
063	ギラドーガ サイコミュ試験型	ギラ・ドーガ		νガンダム	ベーネロベー	
				キュベレイMkII	ベルティゴ	
				サイコガンダム[MA]	ヤクト・ドーガ[ギュネイ]	
				サイコガンダム[MS]	ヤクト・ドーガ[クエス]	
				サザビー		
064	クァバーゼ[MA]	バタラ		クロスボーンガンダムX1	クロスボーンガンダムX2	
065	クァバーゼ[MS]	バタラ		クロスボーンガンダムX1	クロスボーンガンダムX2	34
066	グラブロ	アッザム	アプサラスII	RFズゴック	ズゴック	
		RFアッザム		アッガイ	ズゴッグE	
				カプール[MA]	ゾック	
				カプール[MS]	ドーシート	
				ガルグイユ[MA]	ドーシートIII	
				ガルグイユ[MS]	ドータップ水中型	
				キャンサー	ハイ・ゴッグ	
				ゴッグ	バイシーズ[MA]	
066	グラブロ	アッザム	アプサラスII	ザクマリナー	バイシーズ[MS]	
		RFアッザム		ザクマリン	ブローバー	
067	グランドガンダム	デビルガンダム		ジョンブルガンダム		
068	ゲドラフ[タイヤ有]	ゾロアット		ガリクソン		44
069	ゲルググJ	ゲルググ		ジムスナイパーカスタム	ゼク・ツヴァイ	
				ゼク・アイン[第2兵装]		
070	ゲルググキャノン	ゲルググ	RFゲルググ	Gキャノンマグナ	ジム・キャノンII	
		ゲルググM		ガンキャノン	ドートレスウエポン	
				ガンキャノン重装型	ハーディガン	
				ザクキャノン	量産型ガンキャノン	
071	ケンプファー	RFゲルググ	ゲルググM	RFドム	ドライセン	
		ゲルググ		ドム	ドワッジ改	
				ドム・トローペン	リック・ドム	
072	コア・イージー	トルネードガンダム		コアファイターV	ジム	
073	コア・ファイターV	コア・ファイター		Vガンダム[MA]	Vダッシュガンダム[MA]	
				Vガンダム[MS]	Vダッシュガンダム[MS]	
074	コア・ファイターZZ	コア・ファイター		ZZガンダム	Gフォートレス	
075	ゴッゾーラ	ゾロアット		リカール		37
076	ゴトラタン	リカール		シャッコー	リグ・シャッコー	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
077	サーペント	ビルゴ		ガンダムヘビーアームズ	ガンダムレオパルド[水中]	
				ガンダムレオパルド	ガンダムレオパルドD	
078	ザクⅠ	トルネードガンダム		RFザク	ザクⅡJ型	38
				ギラドーガ	ザクキャノン	
				ゲルググM	メッサー	
				ザクⅡF型	戦闘ヘリコプター	
079	ザクⅢ	ガルスJ		RFザク	ザクキャノン	
				Zザク	ザクマリナー	
				アクトザク	ザクマリン	
				ザクⅠ	ディザート・ザク	
				ザクⅡF型	宇宙用高機動試験型ザク	
				ザクⅡJ型		
080	ザクキャノン	Gキャノンマグナ	ドートレス・ウエポン	RFザク	ザクⅡJ型	
		ガンキャノン	ハーディガン	Zザク	ザクマリナー	
		ガンキャノン重装型	量産型ガンキャノン	アクトザク	ザクマリン	
		ジム・キャノンⅡ		ザクⅠ	ディザート・ザク	
				ザクⅡF型	宇宙用高機動試験型ザク	
081	ザク強行偵察型	ザクⅡF型	ザクⅡJ型	EWACネロ	ディッシュ連絡機	
				EWACリーオー	ブローバー	
				エビル・S	ホバートラック	
				エレバド	ルッグン	
				ダギ・イルス		
082	ザクスピード	RFザク	ザクⅡJ型	GT-FOUR[Bモード]	ガブスレイ[MS]	
		Zザク	ザクキャノン	GT-FOUR[Gモード]	ギャプラン[MA]	
		アクトザク	ザク強行偵察型	アッシマー[MA]	ギャプラン[MS]	
		ザクⅠ	ディザート・ザク	アッシマー[MS]	バリエント	
		ザクⅡF型	宇宙用高機動試験型ザク	エアリーズ[OZMA]	ハンブラビ[MA]	
				エアリーズ[OZMS]	ハンブラビ[MS]	
				ガディール	メッサーラ[MA]	
				ガブスレイ[MA]	メッサーラ[MS]	
083	ザクタンク	マゼラ・アタック		RFザク	ザクキャノン	
				Zザク	ザクマリナー	
				アクトザク	ザクマリン	
				ザクⅠ	ディザート・ザク	
				ザクⅡF型	宇宙用高機動試験型ザク	
				ザクⅡJ型		
084	ザクヘッド	キャトル		RFザク	ザクキャノン	
				Zザク	ザクマリナー	
				アクトザク	ザクマリン	
				ザクⅠ	ディザート・ザク	
				ザクⅡF型	宇宙用高機動試験型ザク	
				ザクⅡJ型		
085	ザクマリナー	ザクⅡF型		RFズゴック	ズゴッグE	58
				アッガイ	ゾック	
				カプール[MA]	ドーシート	
085	ザクマリナー	ザクⅡF型		カプール[MS]	ドーシートⅢ	
				ガルグイユ[MA]	ドータップ水中型	
				ガルグイユ[MS]	ハイ・ゴッグ	
				キャンサー	パイシーズ[MA]	
				ゴッグ	パイシーズ[MS]	
				ザクマリン	ブローバー	
				ズゴック		
086	ザクレロ	ガンダム		ゲルググ		
087	ザニー	先行量産型ボール		ザクⅡF型	ザクⅡJ型	10

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
088	ザメル	ザクキャノン		ガンタンク	ガンタンクR44[MS]	61
				ガンタンクR44[MA]		
089	サンドージュ	キャトル		アビゴル[MA]	ゾロ[MS]	
				アビゴル[MS]	ゾロアット	
				ガリクソン	ドッゴーラ	
				ガルグイユ[MA]	トムリアット[MA]	
				ガルグイユ[MS]	トムリアット[MS]	
				ゲドラフ	ブルッケング	
				ゴッゾーラ	メッメドーサ	
				コンティオ	リカール	
				シャッコー	リグ・シャッコー	
				ジャバコ	戦斗バイク乙タイプ	
				ゾリディア	戦斗バイク甲タイプ	
				ゾロ[MA]		
090	ジェガン	トルネードガンダム		Gキャノンマグナ	ハーディガン	13
				ガンダムF90	ヘビーガン	
				ジェガンB		
091	ジェガン改	ジェガン		百式		
092	ジェニス	トルネードガンダム		ドートレス		39
093	シェンロンガンダム	ドッゴーラ		Wガンダムゼロ[MA]		3
094	ジム	トルネードガンダム		Ex-Sガンダム	ジムコマンド	14
				FAZZ	ネモ	
				GP01	ネロ	
				Zガンダム	メタス[MA]	
				ウェイブライダー	メタス[MS]	
				ウェイブライダー[C型]	寒冷地専用ジム	
				ガンダム	陸戦型ガンダム	
				ガンダムMkⅡ	陸戦型ジム	
				ジェガン		
095	ジム・キャノン	ジム		Gキャノンマグナ	ガンキャノン重装型	
				ガンキャノン	量産型ガンキャノン	
096	ジム・キャノンⅡ	ジムⅡ		Gキャノンマグナ	ドートレスウエポン	
				ガンキャノン	ハーディガン	
				ガンキャノン重装型	量産型ガンキャノン	
				ザクキャノン		
097	ジム・クゥエル	ジム		ゼク・アイン	ゼク・アイン[第3種兵装]	14
				ゼク・アイン[第2種兵装]	ゼク・ツヴァイ	
098	シャッコー	ゾロ[MS]		エビル・S	デナン・ゾン	41
		ゾロアット		ゾンド・ゲー	ベルガ・ダラス	
				ダギ・イルス	ベルガ・バルス	
				デナン・ゲー		
099	ジャベリン	ジェガンBタイプ	ジェガン	エビル・S	デナン・ゲー	13
				ゾンド・ゲー	デナン・ゾン	
100	ジョンブルガンダム	ネロスガンダム	ノーベルガンダム	ジムスナイパーカスタム	ゼク・アイン[第3兵装]	43
				ゼク・アイン[第1兵装]	ゼク・ツヴァイ	
				ゼク・アイン[第2兵装]		
101	スーパーガンダム	Gディフェンサー		ガンダムMkⅡ		
102	水中実験機	トルネードガンダム		ハイゴック		
103	スカルガンダム	ノブッシ	ブッシ	Ex-Sガンダム	ガンダムアクスレプオス	
				FAZZ	ガンダムエピオン[MA]	
				G-3ガンダム	ガンダムエピオン[MS]	
				GP01	ガンダムグリープ[MA]	
				GP01-Fb	ガンダムグリープ[MS]	
				GP02	ガンダムサンドロック	
				Gクルーザー[Ex-S]	ガンダムジェミナス01	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
103	スカルガンダム	ノブッシ	ブッシ	Gフォートレス	ガンダムシュピーゲル	
				Sガンダム[MA]	ガンダムデスサイズ	
				Sガンダム[MS]	ガンダムヘビーアームズ	
				V2ガンダム[MA]	ガンダムマックスター	
				V2ガンダム[MS]	ガンダムローズ	
				Vガンダム[MA]	クーロンガンダム	
				Vガンダム[MS]	クロスボーンガンダムX1	
				Vダッシュガンダム[MA]	クロスボーンガンダムX2	
				Vダッシュガンダム[MS]	ゴッドガンダム	
				Wガンダム[MA]	シェンロンガンダム	
				Wガンダム[MS]	シャイニングガンダム	
				Wガンダムゼロ[MA]	ジョンブルガンダム	
				Wガンダムゼロ[MS]	スーパーガンダム	
				ZZガンダム	ドラゴンガンダム	
				Zガンダム	ナイトガンダム	
				Zザク	ネーデルガンダム	
				νガンダム	ネロスガンダム	
				アルトロンガンダム	ノーベルガンダム	
				ウェイブライダー	ハイドラガンダム	
				ウェイブライダー[C型]	プロトZガンダム	
				ガンダイバー	プロトタイプガンダム	
				ガンダム	ヘビーガンダム	
				ガンダム・バーンレプオス	ボルトガンダム	
				ガンダムF90	マーメイドガンダム[MA]	
				ガンダムLOブースター[MA]	マーメイドガンダム[MS]	
				ガンダムLOブースター[MS]	マスターガンダム	
				ガンダムMk-V	ランバーガンダム	
				ガンダムMk-Ⅲ	リ・ガズィ	
				ガンダムMkⅡ	陸戦型ガンダム	
				ガンダムNT1		
		トルネードガンダム		シャイニングガンダム	ブッシ	
104	ゼク・アイン[第1種兵装]	バーザム		ハイザック		54
105	ゼク・アイン[第2種兵装]	バーザム		ハイザック		
106	ゼク・アイン[第3種兵装]	バーザム		ハイザック		
107	ゾゴック	ガルスJ		RFズゴック	ズゴックE	
				ズゴック		
108	ゾロ[MA]	戦闘ヘリコプター		エビル・S	デナン・ゾン	
				デナン・ゲー	ゾンド・ゲー	
		トルネードガンダム		シャッコー	ゾロ・アット	
109	ゾロ[MS]	戦闘ヘリコプター		エビル・S	デナン・ゾン	45
				デナン・ゲー	ゾンド・ゲー	
		トルネードガンダム		シャッコー	ゾロ・アット	
110	ゾンドゲー	トルネードガンダム		クロスボーンガンダムX1	デナン・ゾン	36
				クロスボーンガンダムX2	バタラ	
				デナン・ゲー		
111	ディオナ	バタラ		ノーベルガンダム	メッサーラ[MS]	
				メッサーラ[MA]	レオール	
112	ディジェ	リック・ディアス		ゲルググ		
113	テキーラガンダム	ディザート・ザク	マグアナック	ジョンブルガンダム	ネーデルガンダム	
		ガンダムサンドロック		スカルガンダム	ノーベルガンダム	
114	デビルガンダム	マスターガンダム		ガンダムシュピーゲル		46
	ドーシート	ドートレス	ドートレス・フライヤー	RFズゴック	ズゴック	47
		ドートレス・ウエポン		アッガイ	ズゴッグE	
				ガルグイユ[MA]	ゾック	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
115				ガルグイユ[MS]	ハイ・ゴッグ	
				キャンサー	パイシーズ[MA]	
				ゴッグ	パイシーズ[MS]	
				ザクマリナー	ブローバー	
				ザクマリン		
116	ドータップ	先行量産型ボール		DHMファイヤーワラビー	ガンダムレオパルド(水中用)	48
				エスタルドス	ガンダムレオパルドD	
				エスペランサ	グランディーネ	
				オクト・エイプ	ジェニス	
				ガディール	ジェニス改	
116	ドータップ	先行量産型ボール		ガンダムDX	ジュラッグ	
				ガンダムX	セプテム改	
				ガンダムXディバイダー	ドーシート	
				ガンダムアシュタロン[MA]	ドーシートⅢ	
				ガンダムアシュタロン[MS]	ドートレス	
				ガンダムヴァサーゴ	ドートレス・ウエポン	
				ガンダムエアマスター・B[MA]	ドートレス・コマンド	
				ガンダムエアマスター・B[MA]	ドートレス・フライヤー	
				ガンダムエアマスター[MA]	バトゥーリア	
				ガンダムエアマスター[MS]	バリエント	
				ガンダムレオパルド		
117	ドータップ水中型	先行量産型ボール	ドータップ	RFズゴック	ズゴック	48
				アッガイ	ズゴッグE	
				ガルグイユ[MA]	ゾック	
				ガルグイユ[MS]	ハイ・ゴッグ	
				キャンサー	パイシーズ[MA]	
				ゴッグ	パイシーズ[MS]	
				ザクマリナー	ブローバー	
				ザクマリン		
118	ドートレス	トルネードガンダム		ガンダムX	ガンダムレオパルド	52
				ガンダムエアマスター[MA]	ガンダムレオパルド(水中用)	
				ガンダムエアマスター[MS]	ジェニス	
119	ドートレス・ウエポン	ドートレス[連邦色]	ドートレス・フライヤー	Gキャノンマグナ	ジム・キャノンⅡ	52
				ガンキャノン	ハーディガン	
				ガンキャノン重装型	量産型ガンキャノン	
				ザクキャノン		
120	ドートレス・タンク	ドートレス	ドートレス・フライヤー	61式戦車	ガンタンクR44[MS]	
		ドートレス・ウエポン		ガンタンク	マゼラ・アタック	
				ガンタンクR44[MA]	量産型ガンタンク	
121	ドーベンウルフ	ガンダムMk-Ⅱ		サイコガンダム[MA]	サイコガンダム[MS]	
122	トトウガ	バタラ		FAZZ	メリクリウス	34
				ガンダムサンドロック	レオン	
123	ドム	トルネードガンダム		リックディアス		53
124	ドライセン	RFドム	ドワッジ改	ガザC[MS]	ガザD[MA]	
		ドム	リック・ドム	ガザC[MA]	ガ・ゾウム[MS]	
		ドム・トローペン		ガザD[MS]	ガ・ゾウム[MA]	
125	トラゴス[ホバー形態]	トルネードガンダム		リーオー[宇宙]	リーオー[地上]	
126	トラゴス[歩行形態]	トルネードガンダム		リーオー[宇宙]	リーオー[地上]	49
127	ドラゴンガンダム	ドッゴーラ		ジョンブルガンダム	ノーベルガンダム	
128	ドラゴンフライ	トルネードガンダム		61式戦車	セイバーフィッシュ	23
				コア・ファイター	ホバートラック	
129	トルネードガンダム	戦闘ヘリコプター		GP01	ガンダム	
				GP01Fb	陸戦型ガンダム	
				GP02		

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
130	ナイトガンダム	Rジャジャ	ガンダムローズ	Ex-Sガンダム[MA]	ガンダムDX	
		レオス		Ex-Sガンダム[MS]	ガンダムグリープ[MA	
				Zガンダム	ガンダムグリープ[MS	
				ウェイブライダー	ゴッドガンダム	
131	νガンダム	サザビー		リ・ガズィ		16
132	ネーデルガンダム	ジョンブルガンダム	ノーベルガンダム	ゴッゾーラ	トムリアット[MA]	
		ネロスガンダム		シャッコー	トムリアット[MS]	
				ジャバコ	ドラゴンフライ	
				ゾロ[MA]	メッメドーサ	
				ゾロ[MS]	戦闘ヘリコプター	
133	ネモ	ジム		ハイザック		14
134	ネロスガンダム	EWACネロ	ネロ	ジョンブルガンダム	ノーベルガンダム	
				ネーデルガンダム		
135	ノーティラス	ゾロアット	リグ・シャッコー	アビジョ	クァバーゼ[MA]	
				ヴァゴン	クァバーゼ[MS]	
				エレバド	トトゥガ	
				エレファンテ	バタラ	
				ガングリジョ	ペズ・バタラ	
136	バージム	バーザム		ジム	ジムライトアーマー	
				ジムⅡ	ヌーベルジムⅢ	
136	バージム	バーザム		ジムⅢ	パワードジム	
				ジムコマンド	寒冷地専用ジム	
				ジムスナイパーカスタム	陸戦型ジム	
137	ハイザック	ジム・クゥエル		ザクⅡF型	ザクⅡJ型	54
138	パイシーズ[MA]	リーオー[地上]	リーオー[宇宙]	RFズゴック	ズゴック	
				アッガイ	ズゴッグE	
				ガルグイユ[MA]	ゾック	
				ガルグイユ[MS]	ドーシート	
				キャンサー	ドーシートⅢ	
				ゴッグ	ドータップ水中型	
				ザクマリナー	ハイ・ゴッグ	
				ザクマリン	ブローバー	
139	パイシーズ[MS]	リーオー[地上]	リーオー[宇宙]	RFズゴック	ズゴック	51
				アッガイ	ズゴッグE	
				ガルグイユ[MA]	ゾック	
				ガルグイユ[MS]	ドーシート	
				キャンサー	ドーシートⅢ	
				ゴッグ	ドータップ水中型	
				ザクマリナー	ハイ・ゴッグ	
				ザクマリン	ブローバー	
140	バウ[MA]	Zガンダム	ウェイブライダー	ガ・ゾウム[MA]	ガザC[MS]	
		Zザク	リ・ガズィ	ガ・ゾウム[MS]	ガザD[MA]	
		ZプラスC型		ガザC[MA]	ガザD[MS]	
141	バウ[MS]	Zガンダム	ウェイブライダー	ガ・ゾウム[MA]	ガザC[MS]	
		Zザク	リ・ガズィ	ガ・ゾウム[MS]	ガザD[MA]	
		ZプラスC型		ガザC[MA]	ガザD[MS]	
142	バタラ	トルネードガンダム		ゾンドゲー		56
143	バリエント	エアリーズ[OZMA]		ドートレス	ドートレス・フライヤー	52
		エアリーズ[OZMS]		ドートレス・ウエポン		
	ハンブラビ[MA]	ギャプラン[MA]	ギャプラン[MS]	RFズゴック	ズゴッグE	
				アッガイ	ゾック	
				カプール[MA]	ドーシート	
				カプール[MS]	ドーシートⅢ	

系列中全部机体的合成表一览

	合成后名称	素材1名称		素材2名称		编号
144				ガルグイユ[MA]	ドータップ水中型	
				ガルグイユ[MS]	ハイ・ゴッグ	
				キャンサー	バイシーズ[MA]	
				ゴッグ	バイシーズ[MS]	
				ザクマリン	ブローバー	
				ズゴック		
145	ハンブラビ[MS]	ギャプラン[MA]	ギャプラン[MS]	RFズゴック	ズゴッグE	33
				アッガイ	ゾック	
				カプール[MA]	ドーシート	
				カプール[MS]	ドーシートⅢ	
				ガルグイユ[MA]	ドータップ水中型	
				ガルグイユ[MS]	ハイ・ゴッグ	
				キャンサー	バイシーズ[MA]	
				ゴッグ	バイシーズ[MS]	
				ザクマリン	ブローバー	
				ズゴック		
146	ビルゴ	ヴァイエイト	メリクリウス	Dユニット	トーラス[MA]	
				カッシング	トーラス[MS]	
147	ファントマ	ノブッシ		RFアッザム	キュベレイMkⅡ	
				アッザム	グランディーネ	
				アプサラスⅡ	ドッゴーラ	
				エレファンテ		
148	ブルーディスティニー1号機	陸戦型ジム		イフリート改		18
149	ブルーディスティニー2号機	陸戦型ガンダム		ブルーディスティニー1号機		
150	ブルーディスティニー3号機	陸戦型ガンダム		イフリート改		18
151	プロトZガンダム	ガンダムMkⅡ		リック・ディアス		
152	プロトガンダム	コア・ファイター		ジム		
153	プロトリックディアス	GP01	GP02	RFドム		
		GP01Fb		ドム		
				ドム・トローペン		
154	ペスカトーレ	ブッシ		RFズゴック	キャンサー	
154	ペスカトーレ	ブッシ		アッガイ	ゴッグ	
				ガルグイユ[MA]	ザクマリナー	
				ガルグイユ[MS]	ザクマリン	
155	ベルティゴ	キュベレイMkⅡ		オクト・エイプ	ジュラッグ	
				グランディーネ	セプテム改	
				ジェニス	バトゥーリア	
				ジェニス改		
156	マーメイドガンダム	ジョンブルガンダム	ノーベルガンダム	RFズゴック	ズゴッグE	
		ネーデルガンダム	ランバーガンダム	アッガイ	ゾック	
		ネロスガンダム		ガルグイユ[MA]	ドーシート	
				ガルグイユ[MS]	ドーシートⅢ	
				ガンダイバー	ドータップ水中型	
				キャンサー	ハイ・ゴッグ	
				グラブロ	バイシーズ[MA]	
				ゴッグ	バイシーズ[MS]	
				ザクマリナー	ブローバー	
				ザクマリン	水中実験機	
				ズゴック		
157	マグアナック	ガンダムサンドロック		ディザート・ザク		
		トルネードガンダム		ガンダムサンドロック	ガンダムヘビーアームズ	
158	マスターガンダム	クーロンガンダム		デスアーミー	デスビースト	46
				デスバーディ		
159	マゼラ・アタック	61式戦車		ザクⅠ		61

假期的30天内，体验大自然的魅力……

我的暑假



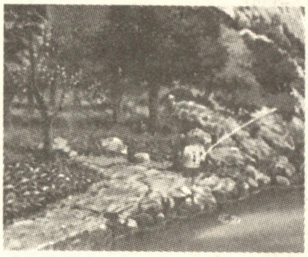
在假期中，采集昆虫、制作标本、钓鱼、放风筝，是多么的有趣啊！本游戏可以让大家体验到大自然带给我们的魅力。下面就来全面的了解一下这个游戏吧。

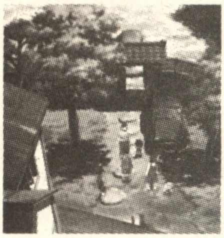
机种：PS	厂商：SCE	类型：SLG
发售日：发售中		媒体：CD－ROM

在空野家、花草、树还有虫一同度过的暑假物语

作为主人公的“我”，因为妈妈产期临近，所以被送到了亲戚姑姑家里。住在叫“月夜野”山里的姑姑家中。家庭成员分别是优作姑夫，薰姑姑，表姐萌和表妹诗。第一次来到自然环绕的山里的“我”，受到空野一家人盛情招待，在月夜野和野山，也受到除姑姑一家人以外的人的友好对待。作为玩家的“我”在这一个月里舒适愉快的生活在自然之中，会有什么感想呢？这里不会发生强制事件，在这个自由纯朴的世界里，任你在自然中驰骋。


▲在野外采集昆虫可以观看大自然的美景。


▲在游戏中有很多迷你游戏，更加体验出在大自然中的感觉。





（空野家）的一家人


▲到晚上，在陶芸家的工作房。

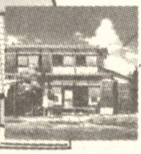


空野优作

他作为空野家一家之主，非常爱自己的家人，白天里虽然作为陶艺家要工作，但有空的时候也会作作“我”的对手。

空野薰

是“我”爸爸的妹妹。为人爽快，喜欢家事，和姑父结婚前一直想当摄影师。





空野诗

空野家末女，比我小一岁的二年级小学生，爱说爱笑，有点任性，一开始对“我”采取顽固的态度，但后来……

空野萌

空野家长女，即将考试的初中三年级学生，正值学习，朋友各方面烦恼多多的年龄。她的房间一般是关着的。

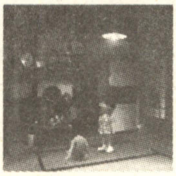
白天外出，晚上在家这就是我的“一天”

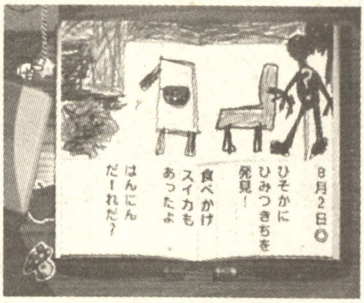
在月夜野“我”每天起来后都跟着空野全家作早操、吃早饭。从早饭到晚饭的时间是可以自由玩耍的时间，到吃饭的时候，姑父就会来找我，无论在哪都会马上回去吃饭。晚饭后就在家里悠哉悠哉地呆着了。


▶从早饭到晚饭期间，可以在外面玩个够！


▶到晚饭时，姑父就来找「我」了，回去吧。


◀在城市长大的「我」对一切都好奇，按○键可调查。


◀因为天黑就不许出去了。和空野家人聊天。然后回屋。



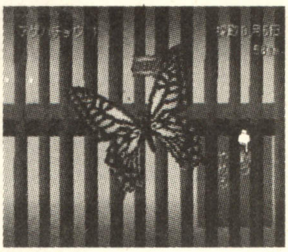
▲睡觉前写图画日记记录1天内容。这一天怎么过的。内容会依之而变化。

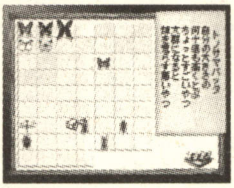
探险首先从家附近开始！拿着捕虫网和虫笼去抓虫

到空野家的第二天就是“我”暑假的开始。第一次来到陌生的环境里什么都要慎重，所以要先从家周围开始探险。为了抓到珍贵的昆虫要带好捕虫网和虫笼。在追昆虫的过程中对月夜野的地理也就渐渐熟悉了。当然，捕捉到的昆虫可用来制成标本交暑假作业。


◀在外出时会遇到昆虫，一定要持有捕虫网。


◀在捉到虫子的时候，捕虫网会振动。


▲在捕捉到新的昆虫时，它的上面会有一个 NEW 的标志。


◀回到房间把捕捉到的昆虫做成标本。

开始时不可进入的地区

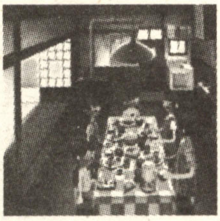
辽阔的月夜野有很多地方供你探险，但也有不能接近的地方。开始时有蜂巢和无法前进的地方。如果想前进就要扫清这些困难。那么该如何去做呢？

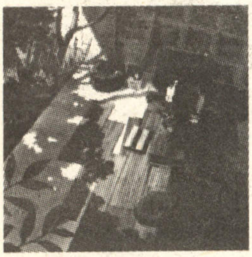


令人害怕的蜂巢和桥坏了的河使你不能再前进。

认识新朋友，冒险新天地 每天你都会有不同的经历

每天在月夜野的山里游逛的“我”，会认识很多新朋友、新事物。每天都有很多新鲜事等着你。找到一块新土地，你可以进行探险；找到新朋友，你们可以作游戏。在这一天的过程中是存在着在特定时间、地点，发生特定的事件的。不过没必要太紧张这个，以渡过一个充实的暑假为前提，别错过这些精彩的日子。

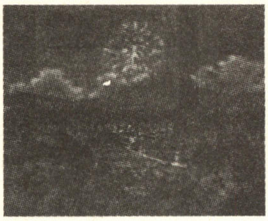

◀吃饭时，一家人聚在餐桌前，一起用饭。


◀这个人知道月夜野的很多事情。他会带你到秘密地点。


◀在附近的桥上，看见了表妹诗。

有电影镜头的事件

在事件中是可以看到美丽的电影画面的。在傍晚月夜野被阳光染红，这里会举办夏日烟火大会。由于这一天的时间地点是特定的，所以有错过的可能。不想错过全部事件的话就要小心啦！


◀要能不错过全部事件不容易，存档回头玩吧！

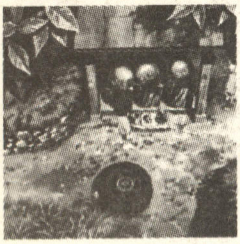
在新天地里等着的是！？

进入一块先前未来过的陌生荒野，就会发现一些没有见过的昆虫可以捕捉，在一边玩的同时还可以欣赏令人感动的自然景色 。这一切都会令人记忆深刻。捕捉昆虫也是玩迷你游戏的重要条件。不过为了能达到这个冒险的目的，必须把蜂窝和断桥河给解决了。




游戏变化丰富多彩！

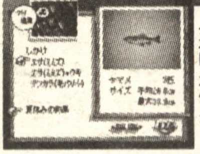
在前面提到过，随着“我”活动范围的扩大，游戏的变化因素会逐步增多。可增加的游戏包括钓鱼，虫相扑和放风筝。要把它们玩好可是很需要努力的，可不要小看迷你游戏。为了让暑假充实，一定要把他们全玩遍。


◀游戏中会随着新地方的发现而增加事件的。

钓鱼

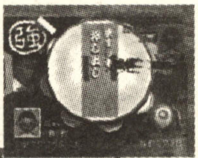
得到钓鱼竿后就可以钓鱼了。钓鱼的时间，地点会有变化，所以不好好研究地形和水的情况是不会有结果的。勤练手的话，说不定能钓上传说中的“大真鳟”。


▶在不同时间、不同场所鱼的种类也会不同。


◀可以对垂钓结果进行确认，钓上来的是什么？

虫相扑

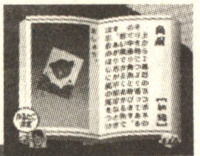
独角仙和鹿角甲虫在被捕捉到后，要放进虫笼里，可以用它们到勇气君的秘密基地去挑战虫相扑。胜出可使虫的价值提高。去换一些稀有的虫类。

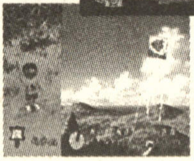

◀得到强力的独角仙和鹿角甲虫就很容易获胜了。


◀战绩可改变虫的价值，进行交换换回一些珍稀虫类。

放风筝

放风筝用的风筝是要做出来的。可以拜托姑夫做风筝。如果想要升得更高的风筝就要看风筝辞典，（在起居室里）。去挑战高级风筝吧。


◀从起居室里的风筝字典中挑一个自己想做的风筝，然后就拜托姑父吧。

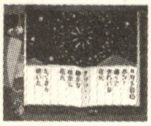

◀如果你放风筝技巧高明，那就向更高难度挑战吧！

夏休的前半段详细介绍!

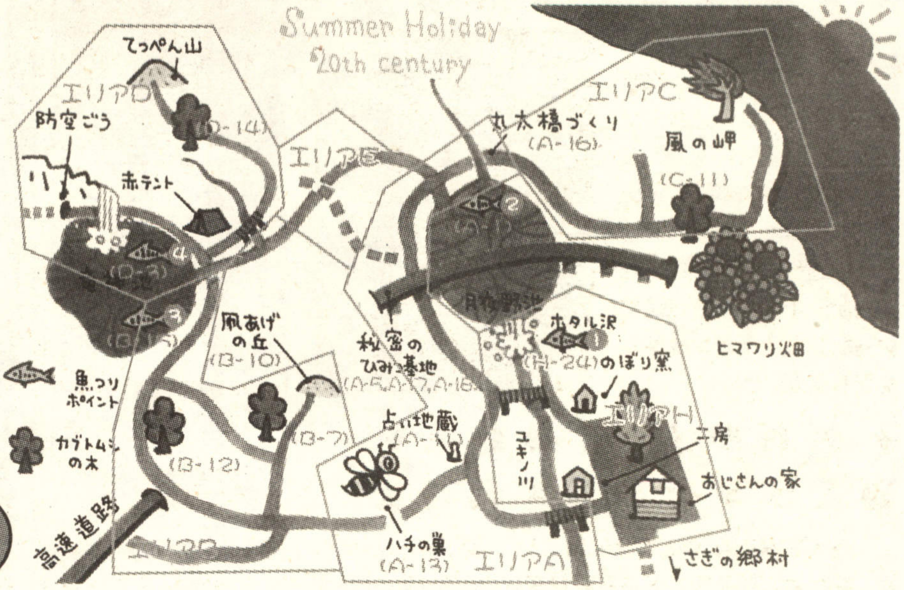
在这首先一章中。我们以玩家在前半个月能玩到的为中心向玩家介绍游戏攻略。想必在陌生的山里大家都想玩个彻底。度过愉快的时光。我们将陆续公开昆虫的分布和虫相扑的类型能力等详细数据。



在写图画日记时别忘了记录大事件。



和空野家人加深交流也是乐趣之一。



记号说明 在后面像"A-1"的记号在地图中都会有表示，详细请看地图。

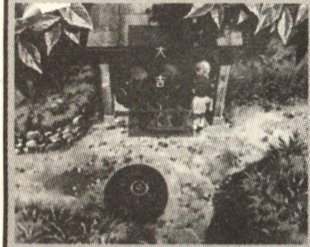
方面1 区域广阔

打落蜂巢(A-13)或在河上(A-16)再架桥，就可以向前进。打落蜂巢要用钓鱼竿花四天时间，架桥要用斧子花五天时间。



▲如果有钓鱼竿和斧子的话，就可以排除困难前进了。

方面2 占卜地藏的意外效果



在8月4日"和诗约会"后去找"占卜地藏"卜挂，其结果是左右甲虫(独角仙，鹿角甲虫)入手概率的重要因素。找甲虫时若抽中大吉(可以抽多次)，虫出现的概率是大凶时的6倍。

方面3 以钓到大真鳟为究极目标

8月3号以后，姑父就会给你钓鱼竿和告诉你哪里可以钓到鱼。随着游玩地域的扩大，钓鱼场地也会增加。可以垂钓的地区有① H-14，②(A-1)。按照时间选择地点和规模很重要，请参考下表进行选择。

在8月9号以后去钓场②就会遭遇池里的大真鳟。要挑战它的话就要找姑父去用狗クン坊的毛作毛钩，这是很重要的。

不同时间与出现的机率(%)		エサ	エサ+ウキ	毛バリ	大毛バリ
钓场①	早	30	100	30	30
	晚	30	30	30	30
钓场②	早	30	100	30	30
	晚	30	30	30	30
钓场③	早	30	100	30	30
	晚	30	30	30	30
钓场④	早	30	100	30	30
	晚	30	30	30	30

鱼的分布	钓场①	钓场②	钓场③	钓场④
ヤマメ小(鱼名)	70%	30%	-	-
ヤマメ中(鱼名)	10%	50%	40%	20%
ヤマメ大(鱼名)	-	-	5%	30%
イワナ小(鱼名)	-	-	40%	-
イワナ中(鱼名)	-	-	15%	45%
イワナ大(鱼名)	-	-	-	5%
ニジマス小(鱼名)	-	15%	-	-
ニジマス中(鱼名)	10%	5%	-	-
ニジマス大(鱼名)	10%	-	-	-
大ヤマメ(鱼名)	-	出现	-	-

选择规模



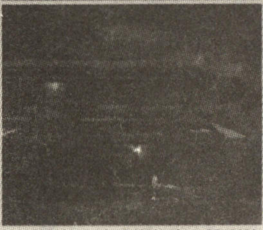
▲钓鱼时选源儿是很重要的。依地点而定。

时间很重要



▲依时间变化选择鱼害的饵

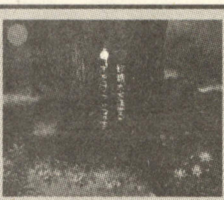
拿到クン坊的毛!



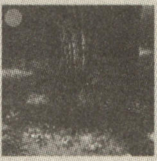
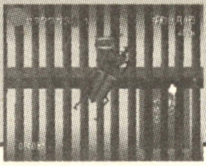
▲听姑父主谈毛钩的事，再到院子里调查クン坊，钓大真鳟毛钩是必要的道具。

方面 4 抓独角仙和鹿角甲虫！

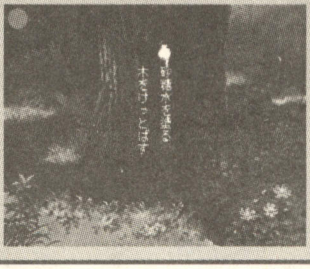
玩虫相扑要用的甲虫(独角仙，鹿角甲虫)，去调查栎树(クヌギ)虽可以找到，但在地域A、H是没有栎树的，还是得解决蜂巢才行，这样B-7和B-12地域的栎树就可以供玩家调查了。运气好的话只调查就可以得到，不过如果前两天先在树上涂上砂糖水，就可以保证出现率提高。有时看不到踢树就可以了。

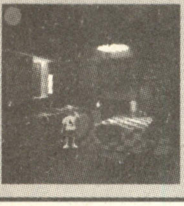
▲第二天早上甲虫的出现率会提高。

▲如果早上在树上没有发现甲虫，就试着踢一下大树吧！



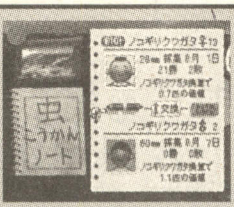
▶前一天把砂糖水涂到树上。



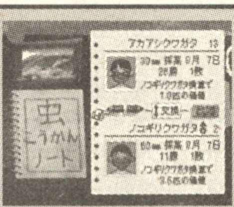
▶在捉甲虫前先制作好砂糖水。

方面 5 活用虫相扑中的交换！

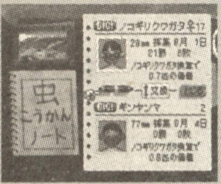
手上有甲虫就可以去勇气君他们的秘密基地里(A-5, A-17, A-18)玩虫相扑。比赛中如果勇气君他们的虫输了，可以和他们搞虫交换，运气好的的话会拿到得不到的珍稀甲虫。而且虫的价值会因此赛胜出而发生变化。价值低的虫胜利了可以换高价的虫。



▲刚捉到的锯齿甲虫(ノコギリクワガタ)，是其价值的1.1倍?



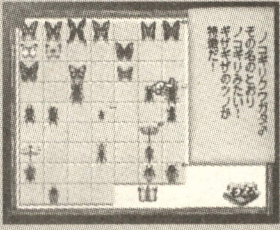
◀价值升高还可能换到红足甲虫。



◀甲虫以外也可以交换，比如用蝴蝶换甲虫也是可能的。



▲厉害的虫还可以试着去连胜。



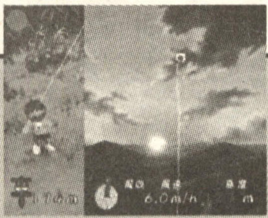
▲好好利用虫交换，那样收集甲虫就很简单了。

方面 6 地域展开后，可以放风筝

打落蜂窝后就可以到达B地域。B-10这块地通称"风筝之丘"。登上这里后的次日清晨可以求姑父做风筝。然后在起居室的《快乐风筝百科》里选一个，让叔叔给"我"做然后拿着风筝就可以到这里来放了。必须放高到120米以上才算合格。这之后再试着做更难的风筝吧。



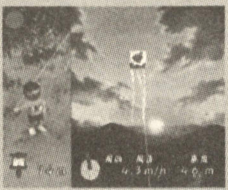
▲进入B地域后就可以登上"风筝之丘"。



▲左右调整风筝置于画面中央，出线按↓就上升。



◀从起居室的风筝百科里，选一个适合自己水平的。



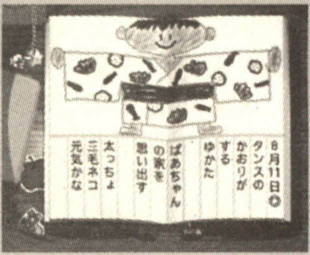
▲在风筝之丘上放做好了的风筝。



▲升到120米以上就算合格了，向更难的挑战吧。

方面 7 出人意料的图画日记

图画日记每天只记载一件最大事件，如果一天发生两件以上大事，就无法在这个日记里反映出来了，怎么才能把这本日记记全……很深奥啊！



随机：如果碰到两件事件这种情况。记哪件就随机决定了。

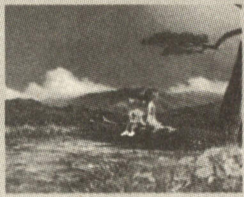


珍稀：要想记全图画日记，要注意有些事件是有期限限制的。

方面 7 注意珍稀事件

每天匆匆忙忙地进行事件好把30天的日记记好。如果不想错过一天就要留神。这里面有不少不到一定时候，或不投入一定劳力就达不到的事件。

开始时如果玩家错过了事件，那么"我"每天的行动就会延长，有些事件是隐藏的。要多注意信息，谈话和画面的变化，以遇到珍稀事件。

◀去努力的完成事件吧，不然你的行动会延长。

完全日志大检阅

以下介绍的日志，是在无多余事件，能在最短时间通关的情况下，概述暑假过程的。期间除限定事件以外，即使进度慢一点也没关系，只要注意了有限的东西，就可以在其中了。



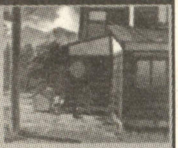


8月1日



①每日傍晚在厨房与姑姑说话便会得到一道谜题，正确答案在晚饭后，与姑姑在客厅里的对话中提出。②晚饭后检查浴室中草蒲的左上方，然后洗澡。③检查冰箱，找到麦茶和牛乳。

8月2日



①为牵牛花浇水，调查在牵牛花附近的水湿度。②在高速公路下发现秘密基地，调查基地的桌子，发现偷瓜贼把西瓜吃的到处都是，残骸遍地。③趁工房大叔不在时进入里面的工棚检查，工棚塌落，④拿到钓竿前，在钓场喝水。

8月3日

①吃早饭时如果在钓竿场所检查一下的话就会在堆房获得钓竿。②4时前都在玉米地里帮忙。③在客厅看高中棒球直播。8点、11点、13点、16时对战内容发生变化。19点开始，重点转播比赛结果，④拿到钓竿后，按○键，去捕附近的蜂巢，4回(1日1回)，蜂巢就会落了。

8月4日



①早饭后，和诗约会，最后让姑姑给2人合了张影。②约会后可以向地藏菩萨占卜。③如果昨天去田里帮忙的话，12点~17点就会有煮好的玉米放在饭桌上，④在瓜地附近遇到勇气君。

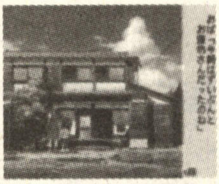
8月5日

①如果昨天遇到勇气君的话，今天便会和他在秘密基地相见，②与院里的姑姑对话到14点，③晚上去山涧边捕萤火虫。

8月6日

①昨晚去捕萤火虫的话，今天就会睡懒觉，然后14点前与院中的姑姑说话。②不到正午时，电视上播放广岛和平记念典礼。③在秘密基地与勇气君成为好朋友，晚饭时一直以大家都喜爱的独角仙为话题，然后又去厨房制作砂糖水。④今天终于把蜂巢捅掉了，进入B区域。

CHECK! 得大特大号萤火虫。



晚上去抓萤火虫的第二天，在院子里和姑姑说话，就会得到萤火虫之王。

8月7日



①这天8点到17点去B区域帮萌采摘花②如果昨天这段时间去过B区域的“风筝之丘”的话，今天就会从工房的姑父那里得到一本“娱乐风筝百科”选择其中样式制作风筝。风筝在愿望之后的2天里完成。

8月8日



①这天以后，便可在柴屋深处找到斧子，然后便可砍要做成独木桥的木头，每日砍一次。(注意!砍倒木头时需要5天，其中没有特殊情况产生)②去2楼的表姐妹的房间，(注意：一定要在15点~17点之间，调查房间的窗户，这样傍晚时，就能找到影片)③从自己房间的窗户可以看到烟火。

8月9日



①在A-1的鱼场，钓到真鳟，之后在晚餐的对话后，可能得到做毛钓勾用的狗毛，②若按正常做风筝的天数算来，最快今天应该完成风筝了。

8月10日

①若是每天浇水的话，最短，今天喇叭花开花②白天去萌的屋子，在桌子上，插好花……

8月11日



①与院子中的姑姑对话，知道了萌的事情，14点以后回到自己的房间和萌聊天……②这天没有出家门，在日记中写道：“今天什么也没干”

CHECK! 画图日记的种类!!

8月11日的日记，本来是要写有关烟花的事。有2个题目“烟花秀”和“服装秀”。至于写哪个，要看随机抽取情况。

8月12日



①8点~14点，与站在院中的姑姑对话，知道了少许关于死去的“哥哥”的事。②姑父给了一些小肯(狗)的毛做钓勾，最快，今天做好，③每天砍木头。最快今天树倒，可进入C区域。

8月13日



①如果今天之前没让牵牛花开。那么将在今天枯萎。②今天以后，进入到C区域深处，发现了一个发光的东西。③在今天之前将树砍倒。晚饭时便可与诗约会。

8月14日



①那些事情发生的话，今天便可与诗去C区域的岬处约会。②8点~14点间与院中的姑姑聊天，便可说到关于终战纪念日的话题。③在秘密基地与勇气君交谈，便可知道一些关于勇气君小时候的事情。

8月15日



①上午，电视上播放终战纪念的节目⑨②今天，秘密基地一个人也没有。③和诗约会穿过C区域来到海边。捡到了意想到的东西（鲸的耳骨）④今天又没出家门，日记上又写道"什么也没做"。

8月16日



①在院子中吊起了秋千，玩秋千，②来到C区域的向日葵田，在田里让姑姑照了张相。③一到晚上，空野家院中的牛好像很不安静的样子。

8月17日



①此日后，在斗虫中战胜勇气君的话，就会签署"秘密武器投入宣言"②在B区域的森林中发现不可思议的机械，然后在龙神池上搭桥进入D区域。③晚上看见了萌和诗在客厅缝纫的样子

8月18日



①勇气君的秘密武器投入宣言后，选品种，发现螳螂，②在B区域发现自动摄像机，与女大学生沙织相遇，③牵牛花今天开始合上④在自己房间见到了萌……

8月19日

①在C区再次碰上了"鬼"②与沙织进行完自我介绍之后，在D区的龙神池得到了沙织的テント，然后调切自动摄像机，可以自己给自己拍照。③赢了勇气君的秘密武器之后，一早通过秘密通道。并在其关闭之前，登上山顶，④19日，21日，23日25日上午10点前去往秘密基地，可在桌子上得到爆竹。



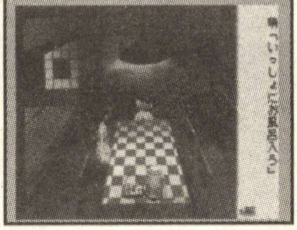
8月20日



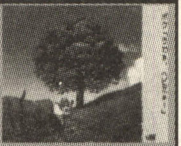
①在A区有蜂巢的草原上碰上"鬼"。②自动摄像机能自己照自己的话，便可得到与沙织说话的照片。③晚饭后大家谈到孝顺的话题，萌独自在房中苦恼。④没出家门，日记依然写上"什么也没干"。

8月21日

①这天以后与沙织对话，便可知道她小学时代的一些事，如果20号在遇鬼后并得到沙织的照片后，想到了要在自动摄像机前放糖水（放的糖水是前几天做的②洗澡时上火晕倒后，在楼下与姑姑对话，之后来到表姐妹房间，与萌说话。③没有出家门在日记上写上："今天什么也没有干。"



8月22日



①出家门在去往地藏菩萨处途中遇到蛇，之后，在附近捡到了蛇皮。这些成为与沙织交谈的话题，并被沙织亲了一下。②摄像机前的糖水不见了。

8月23日



①摄像机前的糖水不见证明摄影成功。去往纱织家。②在地区的防空洞捡到古书带回家。在27日时将这本书交给了萌。

8月24日

①晚饭后和与单独的萌说话，感受到萌要求学的决心。

8月25日

①16点到17点之间来到登窑看见姑父正在那里点燃火堆。晚饭后将在这里举行短歌比赛。

8月26日



①12点到14点来到姑父的登窑。②完成工作的姑父在操场上写大字（14点至17点）。③来到A区的高速公路时赶上了阵雨。④去往E区的近路上的巨大彬树前有事件发生。

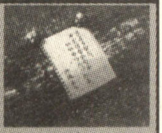
CHECK! 姑父是个大忙人

这一天姑父特别忙。大概是由于登窑工作的关系。除上所述外，他还要在8点到10点去砍柴，10点到12点测量温度等。

8月27日

①与住在帐蓬里沙织聊天。知道她要下山了。②今天晚饭后要公布猜谜的正确答案。去往工房内。

8月28日



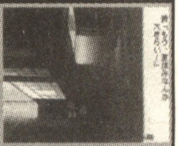
①借洗澡的机会去见沙织在她的帐蓬里发现一封给自己的信。秘密基地的大伙都知道我要回城里了，心中十分不舍。没有出家门。在日记中写到"什么也没有干"。

8月29日



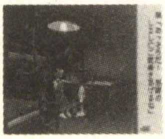
①去秘密基地与大家告别。②没出家门日记中写到"什么也没有干"。至此为止，在日记中写上此话的日子有11日、15日、19日、20日、21日、22日、28日共计8天。

8月30日



①寻找没有吃早饭的诗。②11点到17点之间，来到A区碰上了姑父，与其对话。③14点以后去C区的向日葵地就会碰到诗。

CHECK! 拿到图章

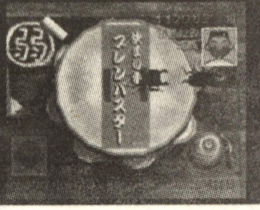


晚上发现自己的体操薄有6天没有盖章，得到萌的帮助，得到图章。

8月31日

①暑假中迎来了最后一天。早饭后父亲来接自己。根据暑假所做的内容不同，分为5种结局。

以上就是我的暑假，虽然日记中写到"什么也没有干"，其实又糊风筝、又捉昆虫忙得不亦乐乎……



究极虫相扑！暑期后半部攻略详解

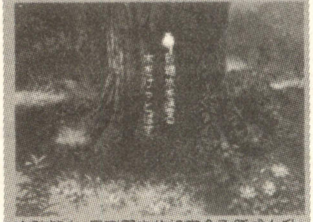
接下来介绍后半暑假地域扩大有关的，“虫相扑”中胜出的数据。而每天来回在栎树边寻找好甲虫，用来搞“虫交换”很有意思，利用这次的情报在虫相扑中胜出。



◀不在虫相扑中胜出，就会在后半期错过事件。

捉虫的基本方法

要从栎树上捉甲虫，先要拿到砂糖水。在栎树上涂上砂糖水，第二天中午前来查看，得到甲虫的机率就很高了。如果找占卜地藏抽中中吉或大吉的话，机率也会比平时高(平时是小吉水平)。



有砂糖水，得到甲虫的机率会飞跃式上升

栎树全部有4棵

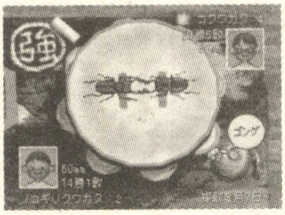
甲虫可以居住的栎树全部有4棵。打落蜂巢后，去B地域有两棵，去“风の岬”处有一棵巨大的栎树，而要想在虫相扑中战胜勇气君的秘密武器，就要去てっぺん(顶峰)山，在登山道旁的那棵去找。

活用虫交换，认真考虑战力变化

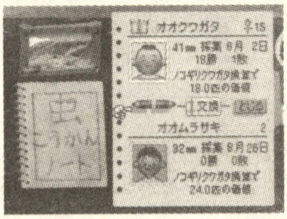
在虫相扑后的“虫交换”中，比赛中输给我的甲虫可以和我手头上有的甲虫进行交换。如果在战斗中有你想要的虫登场，那一定先要战胜它。

如果是很厉害的虫就会有BIG或是KING的标记，它的价格也会高。如果想得到，那就得让你手头上的甲虫连胜。

要以价值上升为基本，不过还有一个办法可以办到，那就是用有“稀少”标记的蝴蝶进行交换。稀有昆虫的价格高得像抢钱，但无论什么价格的昆虫都会有办法到手。只是办法得好好钻研。



想要的虫出现了，可一定要赢啊，这样才能交换



如果你有很少见的虫又可以不要，也有办法比赛外换回强力的虫。

交换价值的计算方法

虫的价值＝基本价值×战绩×(种类)体型×标记

甲虫的价值就是用上面的公式算出来的。标准体型(以锯齿甲虫为标准)。因甲虫种类不同而价格也不同。虫的大小(体型)和有无特殊之处(标记)也会使虫的价值变化。所有的甲虫都会随战绩变化而价值变化(胜出数与负出数无关)。当然像大鹿角甲虫和独角仙类这样难得的甲虫基本价值就很高的。

基本价格表

单位以锯齿甲虫为标准

深山鹿角甲虫♂	5
深山鹿角甲虫♀	2
大鹿角甲虫♂	15
大鹿角甲虫♀	8
平脸甲虫	8
小鹿角甲虫	1

锯齿甲虫♂	1
锯齿甲虫♀	0.5
赤足甲虫	2
鬼甲虫	1
独角仙♂	8
独角仙♀	2

战绩 玩家所有的甲虫都会随战绩变化而价值变化。胜利就价值上扬。如能胜利30次，这只甲虫的价值就会升高2.2倍

身材换算价值：最小(0.5倍)～最大(1.5倍)

标记换算价值：有BIG标记的虫是1.2倍，有KING标记的虫是1.5倍

注意“虫相扑级别”！

在游戏中虽无表示，但玩家的虫若反复胜出，就会应胜利次数提升你的“虫相扑级别”。这个级别若升上去了，从栎树上找到的甲虫种类和体型，还有虫相扑中勇气君他们使用的甲虫种类，体型都会发生变化。胜利次数对应级别见右表。

甲虫的相扑级别表

胜利数	级别	说明
0～9	3	下回升级必须胜出10回
10～24	4	下回升级必须胜出15回
25～44	5	下回升级必须胜出20回
45～64	6	下回升级必须胜出20回
65～84	7	下回升级必须胜出20回
85～	8	最强级别

＊升级是在每天早上，余下胜利场数还可以留到第二天，如果升到6级，勇气君的“独角仙王”就会出现。



▲B地域中两棵中一棵在此，可捉到锯齿甲虫和深山甲虫。



▼这是B地域的另外一棵。除刚才两种外，还可捉到小鹿角虫和赤足甲虫。



►C地域的巨大栎树，从这里找到厉害甲虫的机率要高于B地域。



◀在D地域登山道边的这棵栎树上，可以找到最大的，最有威力的甲虫。

昆虫共有12种类，要注意其特征！

公开虫相扑中可使用甲虫的全部数据，值得注意的是不同的虫对不同的对手有对战相性的存在。好好利用这一点，就算是难对付的大鹿角甲虫或独角仙也可以有办法得到。



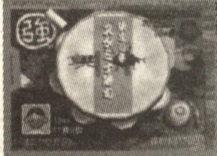
为难时也会发脾气

比赛前反复按△键让虫生气，它在比赛中就会很快使用舍身技，或许能得到意外的战斗效果，对待不易取胜的对手可以拼拼看。



独角仙♂比♀弱？

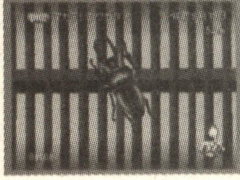
注意数据就会发现独角仙的♂比♀，还有小鹿角甲虫，鬼甲虫都要弱小。就用舍身技来一击必杀决胜负吧。



◀对它的力量不要期待。多注意一技转乾坤夜。

有安定感的赤足甲虫

要说哪种甲虫的力量比较均衡，那要数赤足甲虫了。注意它的舍身技对大鹿角甲虫很有效。



◀看上去不起眼，但它的实力值得信赖。

1 深山鹿角甲虫♂

是序盘中可入手的BIG级主战力，直到独角仙♂出现前都很活跃



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	B	技 1	*用头顶对方颈部。	–	–	–	–	–	×	–	–	–	×	×	×
守备	敏捷	技 2	手插入对方腋下	–	–	–	–	○	–	–	–	–	×	–	–
B	C	舍身	手摔	×	×	○	○	×	×	–	–	○	○	–	–

2 深山鹿角甲虫♀

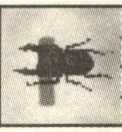
HP和防御力虽然都高，但弹力和敏捷度都很低，容易被对方先下手



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	D	技 1	用头顶对方额部。	–	–	–	–	–	×	–	–	–	×	×	×
守备	敏捷	技 2	运气	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
A	D	舍身	用身体压倒对方。	×	×	–	–	–	×	–	–	–	○	×	×

3 大鹿角甲虫♂

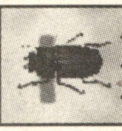
中盘的主战力，获得BIG称号后会赢得十分痛快好像"火车头"



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	A	技 1	猛冲	–	–	–	–	○	×	–	–	–	×	–	–
守备	敏捷	技 2	手插入对方腋下	–	–	–	–	○	–	–	–	×	×	–	–
C	D	舍身	重击。	×	×	○	○	×	×	–	–	–	○	×	×

4 大鹿角甲虫♀

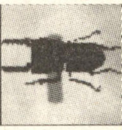
它的基本技1很厉害，是对付独角仙♂的秘密武器



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	B	技 1	把对手扔出界外	○	–	–	–	–	×	–	–	–	×	○	–
守备	敏捷	技 2	插入对方腋下	–	–	–	–	○	–	–	–	×	×	–	–
B	D	舍身	撞出界外。	–	–	–	–	–	×	–	–	–	×	–	–

5 平脸甲虫

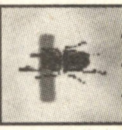
和大鹿角甲虫♂一样，基本技是把对手扔到界外，对深山♂和独角仙♂有效



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	B	技 1	把对手扔出界外。	○	–	–	–	–	×	–	–	–	×	○	–
守备	敏捷	技 2	运气	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
C	B	舍身	拉倒。	○	○	–	–	×	×	–	–	○	×	○	○

6 小鹿角甲虫

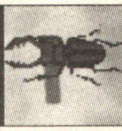
对手大部分的技它都不会在乎，舍身技攻击腿部很厉害



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	D	技 1	把对手扔出界外	○	–	–	–	–	×	–	–	–	×	○	–
守备	敏捷	技 2	无												
C	A	舍身	攻击腿部	○	○	○	○	–	×	–	–	–	×	○	–

7 锯齿甲足♀

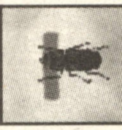
序盘时就得到，是能力均衡的甲虫，有BIG标记的话就很容易连胜了



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	C	技 1	用头顶对方颈部。	–	–	–	–	–	×	–	–	–	×	×	×
守备	敏捷	技 2	手插入对方腋下	–	–	–	–	○	–	–	–	×	×	–	–
D	B	舍身	抄起摔倒	×	×	○	○	×	×	–	–	○	○	×	×

8 锯齿甲虫♂

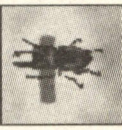
虽然能力不高，但舍身技的效果值得信任



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	D	技 1	手插入对方腋下	–	–	–	–	○	–	–	–	×	×	–	–
守备	敏捷	技 2	把对手扔出界外	○	–	–	–	–	×	–	–	–	×	○	–
C	B	舍身	诡计机会。	–	–	–	–	–	○	–	–	○	○	–	–

9 赤足甲虫

它的运气，抱摔出界外都相当出色，只是很容易被对手的舍身技打败



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	C	技 1	手插入对方腋下。	–	–	–	–	○	–	–	–	×	×	–	–
守备	敏捷	技 2	运气	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
D	C	舍身	抱摔出界我上。	–	–	○	○	–	–	–	–	○	–	–	–

10 鬼甲虫

对付深山♂或独角仙虽是小兵，但它的HP很高



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	D	技 1	把对手扔出界外	○	–	–	–	–	×	–	–	–	×	○	–
守备	敏捷	技 2	无												
D	B	舍身	绊脚	○	○	–	–	×	×	–	–	–	×	○	○

11 独角仙♂

是可以打败大鹿角甲虫的名副其实厉害角色，只是对付小鹿角甲虫难显优势



HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	A	技 1	猛冲	–	–	–	–	○	×	–	–	–	×	–	–
守备	敏捷	技 2	用头顶对方颈部	–	–	–	–	–	×	○	–	–	×	×	×
B	D	舍身	推翻。	–	–	○	○	×	×	–	–	○	○	×	×

12 独角仙♀

防御力非常高，独角仙♂♀对深山♂♀相性合适

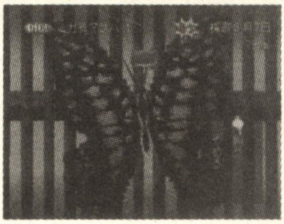


HP	筋力	与对手技的相性技		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	C	技 1	手插入对方腋下	–	–	–	–	○	–	–	–	×	×	–	–
守备	敏捷	技 2	用头顶对方颈部	–	–	–	–	–	×	–	–	–	×	×	×
A	D	舍身	拉倒	○	○	–	–	×	×	–	–	–	×	○	○

*HP和能力值分A－D四个阶段，技中的"舍身"和体力减少的"危机状态"会反复出现。

昆虫采集 COMPLETE! 资料集

在这里有菜粉蝶，夏茜蝶这类的昆虫只要去也外去找一定能捕到的昆虫，也有像大紫蝶和昔晴蜓这样的稀有昆虫，而接下来就是将所有昆虫的居住场所与时机完全公开！能捕到的昆虫如下面栏所示。另外，昆虫的居住场所的所在区域都在地图上标上了记号（如 A－1 等）以便说明，下面的地图与右方昆虫表对照来看会比较好。



昆虫采集的要点是地点、时间与粘法。



捕昆虫时不仅要注意它的居住地点，还要注意它最容易出现的时间。在这个时间去这个地点就一定会碰上你想要捕捉的昆虫。要想捕到稀有昆虫，就需要在地图上来回转悠，等待它出现，它出现后，粘法也很重要，还需要花费一定的功夫。



登上山顶?

一早开始就要向 E 区域出发，在登山口关闭之前到达山顶，去往 E 区域的近路如右下所示。

近路:

去往 E 区的近路只有在斗虫比赛中拿到胜利，才会被告之。

C 区的独木桥

去 C 区时，要先在 8 日午后以后在堆屋里得到斧头。（根据姑父的提示，去堆屋寻找斧头）然后，与捅蜂巢一样，一日一次按○键，就是拿斧子砍 5 天，树就倒下了。

蜂巢捅落后去 B 区

要想进和入 B 区，先必须将 A－13 处的蜂巢捅落。得到钓竿后，在蜂巢附近按○键，连续 5 日即可。

捕捉各种各样昆虫的时间和地点

"我"能捕到的所有昆虫，以极最易捕到它们的时间地点如下所示，独角仙和鹿角甲虫与其他虫子不同，只在特定的树上出现。地图上有四块区域有可以采到甲虫的树木。除此之外的其他树木上找到的就一定是罕见的甲虫，和个头较大的甲虫。另外，在每棵树上采集到的甲虫的种类和概率，随着斗虫比赛中的能力而变化。下表中的概率是在最大能力 8 时的产物。

凤蝶 地点：○A－9；○A－12；时间：上旬～中旬，早晨～晚上。	**鬼凤蝶** 地点：○B－1；○E－7，◎H－16等时间：初旬，早晨	**长尾凤蝶** ◎E－7○E－1，◎H－21等，时间：初旬，白天。	**彩凤蝶** 地点：◎E－4，◎E－7等时间：上旬～下旬，早晨	**蛇行凤蝶** 地点：○C－10 时间：中旬，白天
青纹凤蝶 地点：○C－2，◎E－7等，时间：初旬～中旬，白天	**天凤蝶** 地点：×H－9，×H－10，×H－13等，时间：初旬，早晨	**菜粉蝶** 地点：◎A－2，◎C－2，◎H－9等；时间：初旬，早晨，	**菜树蝶** 地点：◎A－3◎C－2◎H－1等时间：初旬，白天	**红木叶蝶** 地点：◎C－3，◎C－11，○D－9等，时间：下旬，晚上
紫木叶蝶 地点：○D－10，○E－1◎E－7等，时间：中旬～下旬，早上，晚上。	**琉璃木叶蝶** 地点：○B－2○－B－12时间：初旬，傍晚。	**孔雀蝶** 地点：○D－14，○D－16时间：下旬，早，晚	**大紫蝶** 地点：×A－3，○E－2○E－6时间：中旬～下旬，早	**大纹蝶** 地点：×B－1，×B－3，○H－5等，时间：初旬，昼
蚬蝶 地点：○E－7，×H－20，×H－21等，时间：下旬，晚	**绿蚬蝶** 地点：◎B－1，○D－7，◎D－12等，时间：初旬，晚	**大和蚬蝶** 地点：○D－1◎D－2，◎D－12等，时间：下旬，早，晚	**燕蚬蝶** 地点：◎A－10，○C－1等，时间：初旬～中旬，白天	**浅黄斑蝶** 地点：○D－10，△D－14，时间：下旬，早，晚
姬蛇目蝶 地点：◎C－2，○C－13，○C－17等，时间：中旬，早，晚	**翘尾蝶** 地点：○E－3，○E－8时间：下旬，白天	**青叶弄蝶** 地点：×B－10，时间：初旬（100%），中旬（60%）下旬（30%）晚上	**平家萤火虫** 地点：◎H－21，◎H－22，◎H－23，◎H－24时间：初旬，夜	**河蜻蜓** 地点：○D－7，◎D－9，○E－2等，时：下旬，晚
昔蜻蜓 地点：◎E－1，△E－3，△E－6时间：下旬，傍晚	**深山早苗蜓** 地点：○D－16时间：下旬，白天～傍晚	**大鬼蜓** 地点：◎D－1，○D－7，×H－12，○H－16时间：下旬，傍晚	**大银蜓** 地点：○A－2，◎B－15，◎H－16等时间：下旬，白天～傍晚	**江鸡** 地点：◎C－2，◎D－3，◎H－2等，时间：下旬，白天～傍晚
夏茜蝶 地点：◎A－4，◎B－15，◎D－2等，时间：下旬，白天～傍晚	**茧蜻蜓** 地点：◎A－4，◎B－15，◎D－1等，时间：下旬，傍晚	**蝴蝶蜓** 地点：○A－1，○A－6，○A－16，◎A－19时间：下旬，傍晚	**蚂蚱** 地点：○A－4，○H－21，○H－22等，时间：初旬，白天	**纺织娘** 地点：◎C－4，◎E－4，○E－6等，时间：下旬，傍晚。
蝈蝈 地点：◎A－3，◎E－7，○H－11等，时间：初旬～下旬，傍晚～夜里	**瘠螽（叫蚂蚱）** 地点：○A－12，◎E－2，○E－7等，时间：下旬，傍晚。	**螽斯（蟋蟀）** 地点：◎A－8，◎C－4，◎C－10等，时间：初旬～中旬，早上	**油胡芦** 地点：◎C－4，◎C－8，◎H－10等，时间：下旬，傍晚～夜里	**卷柏虫** 地点：△D－10，×H－4，○H－9，○H－11时间：下旬，傍晚～夜里
金钟儿 地点：◎A－8，△D－2，◎H－10等，时间：下旬，傍晚～夜里	**金瑟琶** 地点：△D－2，○H－21，○H－24等，时间：下旬，早上，傍晚	**蟪蛄（蝉的一种）** 地点：△B－9，△B－13，△H－13，△H－23，时间：初旬，白天	**秋蝉** 地点：△B－7，○H－11，△H－23等，时间：初旬，白天	**北海道蝉** 地点：△B－9时间：初旬～中旬，白天
茅蝉 地点：△B－8，△H－17，△H－22等，时间：初旬～中旬，傍晚。	**松蝉** 地点：△B－7，△B－8，△H－22等，时间：初旬，白天	**寒蝉** 地点：△H－22，时间：下旬，白天～傍晚	**深山鹿角甲虫（♂）** 地点：B－7的栎树时间：初旬，早上	**深山鹿角甲虫（♀）** 地点：B－12的栎树，时间：中旬（15日～19日），早上
大鹿角甲虫（♂） 地点：D－14的栎树，时间：下旬，早上	**大鹿角甲虫（♀）** 地点：D－14的栎树，时间：中旬（10日～14日），早上	**平脸鹿角甲虫** 地点：C－11的栎树，时间：中旬（15日～19日）早上	**小鹿角甲虫** 地点：C－11的栎树，时间：中旬（15日～19日）早上	**锯齿鹿角甲虫（♂）** 地点：B－7的栎树，时间：中旬（10日～14日）早上
锯齿鹿角甲虫（♀） 地点：B－12的栎树，时间：中旬（10日～14日）早上	**赤脚鹿角甲虫** 地点：B－12的栎树，时间：初旬，早上	**鬼鹿角甲虫** 地点：B－7的栎树，时间：初旬，早上	**独脚仙（♂）** 地点：B－7的栎树，时间：中旬（15日～19日）早上	**独脚仙（♀）** 地点：B－7的栎树，时间：下旬，早上

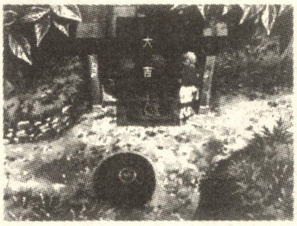
※表の说明：初旬（1日～19日）、下旬（20日～30日）、朝（8:00～）、昼（10:30～）、夕（15:30～）、夜（19:00～22:00）、◎＝多い、○＝普通、△＝少ない、×＝极少

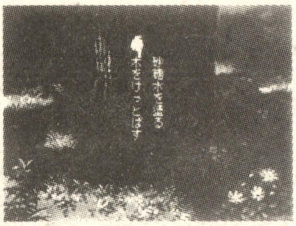
甲虫捕获最终数据以及预定表

最后带给大家的是有关甲虫捕获有用的详细数据，及看到全部结尾必不可缺少的分支条件和对应事件流程表。如果是只想要完成游戏的人的话，这些攻略也许并不很重要，但是对想要“彻底搜集所有游戏资料”的超级玩家，这些资料一定是十分有用的。另外，也请大家注意旁边的小事件，很可能有以外的惊喜哦。

有效率地捕获甲虫的要点

甲虫的出现机率如下所述变化。总得来说高效率捕获甲虫的顺序如下：①前一天涂抹砂糖水②第二天上午去看栎树③地藏占卜得到中吉以上④如果没有发现甲虫的话，踢一下树看看⑤收集甲虫期间不要从地图中出来。这样你也可以成为甲虫专家哦！





涂抹砂糖水后第二天的上午	机率×2
地藏占卜中出现大吉，与大凶相比……	机率×3
(不占卜的时候，与小吉相同的机率)踢树	机率×2
踢树	机率×2

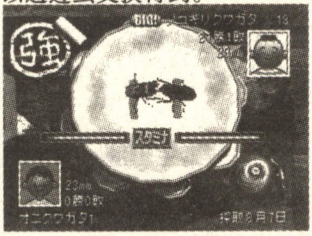
(15 次以上虫子不会再出现)

※不要更换 MAP，不然即使踢树也没有作用，机率回到普通状态

随着甲虫的发现，其出现的机率会越来越低。即使是占卜得到大吉，发现六次以后出现机率也会变的非常低，因此，如果不想浪费时间的话最好放弃那里。数据中的 30% 机率表示要 11 次才会出现甲虫。

在什么栎树上能够抓到什么甲虫？

右边的图表是表示在四个地方不同时间不同甲虫的出现数据。甲虫的出现机率根据虫相扑等级以及时期变化而变化，也有因为等级提升太快和错过时间而无法得到甲虫的情况发生。很难拿到的鬼甲虫可以通过虫交换得到。



B 地区——7 的柞树

深山虎角甲虫(♂)	什么时候都能得到
深山鹿角甲虫(♀)	不会出现
大鹿角甲虫(♂)	不会出现
大鹿角甲虫(♀)	不会出现
平脸甲虫	不会出现
小鹿角甲虫	不会出现
锯齿甲虫(♂)	什么时候都能得到
锯齿甲虫(♀)	不会出现
赤足甲虫	不会出现
鬼甲虫	要在 24 日前达到 4 级水平
独角仙(♂)	20 日以后
独角仙(♀)	什么时候都能得到

B 地区——12 的柞树

深山虎角甲虫(♂)	不会出现
深山鹿角甲虫(♀)	什么时候都能得到
大鹿角甲虫(♂)	不会出现
大鹿角甲虫(♀)	20 日以后
平脸甲虫	不会出现
小鹿角甲虫	不会出现
锯齿甲虫(♂)	什么时候都能得到
锯齿甲虫(♀)	要在 19 日前达到 7 级以下
赤足甲虫	什么时候都能得到
鬼甲虫	要在 19 日前达到 7 级以下
独角仙(♂)	不会出现
独角仙(♀)	不会出现

B 地区——11 的柞树

深山虎角甲虫(♂)	什么时候都能得到
深山鹿角甲虫(♀)	什么时候都能得到
大鹿角甲虫(♂)	要在 15 日前达到 7 级以上
大鹿角甲虫(♀)	要在 15 日前达到 5 级以上
平脸甲虫	什么时候都能得到
小鹿角甲虫	什么时候都能得到
锯齿甲虫(♂)	什么时候都能得到
锯齿甲虫(♀)	要在 24 日前达到 5 级以下
赤足甲虫	什么时候都能得到
鬼甲虫	不会出现
独角仙(♂)	什么时候都能得到
独角仙(♀)	什么时候都能得到

B 地区——14 的柞树

深山虎角甲虫(♂)	什么时候都能得到
深山鹿角甲虫(♀)	不会出现
大鹿角甲虫(♂)	什么时候都能得到
大鹿角甲虫(♀)	什么时候都能得到
平脸甲虫	不会出现
小鹿角甲虫	不会出现
锯齿甲虫(♂)	不会出现
锯齿甲虫(♀)	不会出现
赤足甲虫	不会出现
鬼甲虫	不会出现
独角仙(♂)	不会出现
独角仙(♀)	不会出现

使“我的暑假”更有趣味的小秘密

无论是已经玩过这个游戏还是没有玩过这个游戏的人都推荐先看一下这个小秘籍。包括有使游戏更加有趣的秘籍和对攻略有帮助的要点等等。“我的暑假”的 FANS 先睹为快吧。

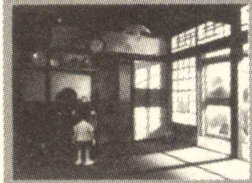
●稀有蝴蝶的偶然发现

在很多地方仔细观察画面，可能会发现稀有的蝴蝶一闪而过！其中也有非常漂亮的大紫蝶！



●时间前进的方法

要想让时间快速前进，可以到屋里在电视前面快速连击○键！没按一次可以前进 5 分钟。但是要注意在有转播的日子。

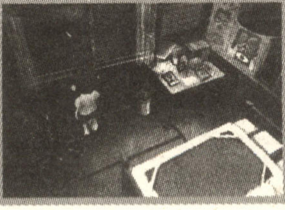


●迷幻虹色

看到一次结尾后再次游戏时，可以选择在刨冰日难以见到的刨冰。去炕桌按○的话可以看到十分漂亮的场面。

●不要错过烟火晚会哦

从“我”的窗子向外可以看到烟火晚会。这是很容易忽略过去的事件，一定要注意窗子那边颜色的变化啊……



●广播体操，全勤！

30 日发生，诗失踪事件。当“我”安全把诗找回来后，在那天晚上去姐妹俩的房间，会发现在广播体操出勤空白的那天(萤火虫事件的第二天，睡懒觉了)被添入参加的记号。这是因为被找回姐姐的萌为了感谢而送的礼物，放心接受吧。

●架子倒塌！

每天晚上的 16:00～17:00 叔叔不在工作屋。这时进里边调查的话……很扫兴架子倒塌，将作品全都毁坏了。



为了看到理想的结尾！？

“我的暑假”有5个不同的结尾，其出现的根据是在暑假中出现的15个不同事件的发生情况和顺序决定。根据这里提供给大家的流程表，玩家可以任意挑战不同的结尾。另外日程表中的数字与各个重要的事件是相对应的。

结尾分歧表

①让牵牛花期开到最长②帮助耕种**トウモロコシ**田到最后③帮助萌找花直到最后④为萌读洞穴中的信⑤4日与诗的约会一直到最后⑥与诗约会直到风之岬⑦钓到大鳟鱼⑧进入E地区(取胜螳螂)⑨拿到狼的照片⑩收集所有的风筝⑪去夜里的萤火虫处⑫到达山顶⑬拿到蛇的蜕皮⑭发现失踪的诗⑮经历雨天

0～3个完成[多目的**ダム**篇]
结尾初级1　☆★★★★
4～6个完成[现实逃避篇]
结尾初级2　☆☆★★★
7～9个完成[**ルーズソックス**篇]
结尾中级1　☆☆☆★★
10～12个完成[**ろくろ**之花道篇]
结尾中级2　☆☆☆☆★
13～15个完成[**ペーパーバッグライター**篇]
結尾高级　☆☆☆☆☆

完整日程表

■8月2日
①为牵牛花浇水
■8月3日
①为牵牛花浇水
②帮助耕种トウモロコシ田
　取鱼竿
　捅蜂巢
■8月4日
①为牵牛花浇水
⑤与诗约会
　捅蜂巢
　在西瓜地与勇气遭遇
■8月5日
①为牵牛花浇水
　捅蜂巢
　在秘密基地与勇气遭遇
⑪萤火虫事件
■8月6日
①为牵牛花浇水
　在秘密基地与三人组会面
　捅蜂巢(蜂巢落下)
　去放风筝的山丘
　去栎树处捉甲虫
　玩虫相扑(明天也可)
　晚饭后做砂糖水
■8月7日
①为牵牛花浇水
③萌的摘花事件
　在家里选风筝图案
　在木匠屋拜托姑父做风筝
　在秘密基地玩虫相扑游戏
■8月8日
①为牵牛花浇水
　12点以后在仓库拿到斧子
　砍木头
　在秘密基地玩虫相扑游戏
■8月9日
①为牵牛花浇水
　在木匠屋拿到风筝
　在放风筝的山丘放风筝
⑦看大鳟鱼
　砍木头
　在秘密基地玩虫相扑游戏
■8月10日
①为牵牛花浇水(开花)
　拜托姑父做新风筝
　让姑父做钓鱼用的毛钩
　在秘密基地玩虫相扑游戏
　砍木头
■8月11日
①为牵牛花浇水(开花)
　在秘密基地玩虫相扑游戏
　砍木头
■8月12日
①为牵牛花浇水(开花)
　到木匠屋拿毛钩和风筝
　放风筝
　在秘密基地玩虫相扑游戏
　捅小蜂巢后回家
　拜托姑父做新风筝
　砍木头(桥完成！)
■8月13日
①为牵牛花浇水
　在C地区遇到奇怪的光
　在秘密基地玩虫相扑游戏
■8月14日
①为牵牛花浇水
　取、放风筝
　捅小蜂巢后回家
　拜托姑父做新风筝
　与诗去风之岬
　在秘密基地玩虫相扑游戏
■8月15日
①为牵牛花浇水
　在秘密基地玩虫相扑游戏
■8月16日
①为牵牛花浇水
　取、放风筝
　捅小蜂巢后回家
　拜托姑父做新风筝
　在虫相扑中击倒独角仙王
■8月17日
①为牵牛花浇水
　勇气的秘密兵器投入宣言
■8月18日
①为牵牛花浇水(达成最长记录)
　击倒勇气的カマキリ
■8月19日
　取、放风筝
　捅小蜂巢后回家
　在C地区遇到奇怪的光
　拜托姑父做新风筝
■8月20日
　在C地区遇到奇怪的光
■8月21日
　取、放风筝
　用自动摄象机拍照
　在D地区捅蜂巢
　拜托姑父做新风筝
■8月22日
　蛇事件发生
　从沙织那里拿到照片
　用自动摄象机拍照
■8月23日
　取、放风筝
　从沙织那里拿到照片
　在D地区捅蜂巢
　拜托姑父做肖像风筝
■8月24日
　在洞穴中取书
■8月25日
　在自动摄影机设置砂糖水
■8月26日
⑦钓大鳟鱼(其他时间也可)
■8月27日
⑨拿到狼的照片
④交给萌信件
⑮经历天气雨
■8月28日
⑬拿到蛇的蜕皮
■8月29日
⑫登到山顶
■8月30日
⑩取肖像风筝
⑭发现失踪的诗

近期PS游戏金手指

勇者斗恶龙7

职业熟练值
D010D9DE 1060
8010D9DE 1000

职业熟练值一次战斗得100
D010DA0C 0001
8010DA0C 0064

敌人不动
800E58C4 0003

SELECT键一击必杀
D00AA7B4 0100
80137E48 0001
D00AA7B4 0800

用START键解除
80137E48 0002

金
800112D8 967F
800112DA 0098

程序的高速化 用L1+L2实现
D00CECD2 FAFF
8009601C 0001

通常用R1+R2
D00CECD2 F5FF
8009601C FFE9

MP不减
D0137ECA 1460
80137ECA 1000

包袱道具不减
与使用、转交、舍弃对应
D0049C18 FFFF
80049C18 0000
D00497B0 FFFF
800497B0 0000

按选择键入手
EXP1000
D00CECD2 FFFE
800E72E4 03E8

包袱里第一个道具
8001040A 00XX
8001040C 00YY

XX指道具YY指数量

L2+R2 DEBUG模式
80028710 0005
D00AA7B4 0003
80028710 0001

赌场用的酬码
800112E0 XXXX
800112E2 XXXX

战斗终了后的经验值
800E72E4 XXXX

战斗终了后的金钱
800E9008 XXXX

アルスパーク的住民选择
1人目 800116D6 00xx
2人目 800116E4 00xx
以后+E(十六进制)

住民的出身地选择
1人目 800116CA 00yy
2人目 800116D8 00yy
以后+E(十六进制)

住民一览(从xx=01 到.B2)
アルスパークの住民选择
1人目 800116D6 00xx
2人目 800116E4 00xx
以后+E

住民の出身地选
1人目 800116CA 00yy
2人目 800116D8 00yy
以后+E

住民一 (xx=01至B2)

01	ダンパフパ	男
02	ネッド	男
03	バクル	男
04	マイケル	男
05	マックス	男
06	モロン	男
07	ワイフノン	男
08	ベニス	女
09	サーラ	女
0A	スージー	女
0B	ステラ	女
0C	ヤスミン	女
0D	ララーニャ	女
0E	ロレアル	女
0F	グルベル	おばさん
10	シシリー	おばさん
11	デイジー	おばさん
12	ハナ	おばさん
13	マーシャ	おばさん
14	ミルト	おばさん
15	カストル	おじさん
16	シンロック	おじさん
17	ハリエット	おじさん
18	ヤースゴ	おじさん
19	オジー	老人
1A	ダンステ	老人
1B	ドークス	老人
1C	ホホトル	老人
1D	ロローシ	老人
1E	ドリス	老婆
1F	フロッカ	老婆
20	ビルデ	老婆
21	べべ	老婆
22	べラ	老婆
23	ラザース	老婆
24	アキム	商人
25	ウルゼイ	商人
26	エラン	商人
27	ゼンジー	商人
28	ノルザス	商人
29	ミスス	商人
2A	タスシン	商人
2B	ハンニバル	商人
2C	バンガー	商人
2D	ヅナロ	商人
2E	ハルッセ	商人
2F	トンヌラ	旅の商人
30	キキモミ	旅の商人
31	ハシス	旅の商人
32	ボサンク	旅の商人
33	リーバン	旅の商人
34	ミラッカ	旅の商人
35	ルーベル	旅の商人
36	ラヘド	旅の商人
37	ウルッチャ	旅の商人
38	バイアル	旅の商人
39	シノー	旅の商人
3A	ポケンテ	旅の商人
3B	オマリー	旅の商人
3C	フジッサ	神父
3D	スースラ	神父
3E	フランド	神父
3F	ルター	神父
40	ファーター	神父
41	ヨナ	神父
42	ヤング	神父
43	ファンブ	神父
44	マメット	神父
45	ポックリ	神父
46	シン	神父
47	セーラ	シスター
48	アンナ	シスター
49	エラッタ	シスター
4A	マリアン	シスター
4B	メリム	シスター
4C	ガレット	シスター
4D	レルナ	シスター
4E	ロイス	シスター
4F	パース	シスター
50	マイヤ	シスター
51	シャナ	シスター
52	アニー	シスター
53	セヴ	シスター
54	ミサミサ	シスター
55	ミルト	シスター
56	ガルド	学者
57	ナサカ	学者
58	ファーズ	学者
59	ロム	学者
5A	キャリー	バニー
5B	サファイア	バニー
5C	ミネット	バニー
5D	リリカ	バニー
5E	チャーミ	バニー
5F	ルシール	バニー
60	マロン	バニー
61	エンゾ	バーテン
62	ドランキー	バーテン
63	ハリソン	バーテン
64	リックス	バーテン
65	エレナ	踊り子
66	スザナ	踊り子
67	レイビー	踊り子
68	ランダ	踊り子
69	ナターシャ	踊り子
6A	リリー	踊り子
6B	ギャック	あらくれ
6C	ゴメス	あらくれ
6D	ヤリム	あらくれ
6E	リクシー	あらくれ
6F	ゴンザ	あらくれ
70	ライズ	あらくれ
71	カバーサ	あらくれ
72	グレン	あらくれ
73	ダバ	あらくれ
74	ホイサ	あらくれ
75	ゲッダ	あらくれ
76	イオウ	船员
77	ジムス	船员
78	ソロ	船员
79	タニック	船员
7A	ブリゲー	船员
7B	カミンコ	囚人
7C	クレオ	囚人
7D	バルバス	囚人
7E	ブレッド	囚人
7F	ロブ	囚人
80	ブロアム	战士
81	ガド	战士
82	コルネリ	战士
83	ザイン	战士
84	ロンメル	战士
85	アッシュ	兵士
86	ガービン	兵士
87	ルードン	兵士
88	ダミアン	兵士
89	バーキン	兵士
8A	レガード	兵士
8B	オスカー	剑士
8C	ニード	剑士
8D	ナック	剑士
8E	ビーン	农夫
8F	ガリウス	农夫
90	ジャック	农夫
91	フラドン	农夫
92	ウべラ	农夫
93	バリュウ	农夫
94	ムゲマ	农夫
95	ズラニー	农夫
96	ロッペン	农夫
97	ゴン	农夫
98	べジル	农夫
99	イマノツ	农夫
9A	ザットン	农夫
9B	ヌテラ	农夫
9C	バレル	农夫
9D	バウウ	农夫
9E	ワヤン	农夫
9F	バギー	ホビットおじさん
A0	ドンデ	ホビットおじさん
A1	ドルコン	ホビットおじさん
A2	ピスボ	ホビットおじさん
A3	サブッチャ	ホビットおじさん
A4	マック	ホビットおじさん
A5	ジエイド	ホビットおじさん
A6	ヤマト	しろいねこ
A7	キリシマ	ねこ
A8	クレランス	くろねこ
A9	タンシオ	うし
AA	ミルキー	しろいうし
AB	トーギュ	うし
AC	ブヒー	ブタ
AD	ブタック	ブタ
AE	ピグヤン	ブタ
AF	ガブリエル	うま
B0	ヒノエン	うま
B1	ナオミ	うま
B2	神样	かみさま



梦幻总动员 9

系列化丛书火爆上市!

本书内容豪华,图片精美,大量动漫专题文章精彩绝伦!

随书两大附赠:

一、豪华拉页海报

二、精美 VCD

定价仅为 15.00 元

欢迎邮购

★邮购地址:北京市清河邮局 062 信箱 邮购部(收)

★邮编:100085

★咨询电话:010－62924382

(注:邮购以上书目者,请每本书另加 2 元邮费。因现存数量有限,欲购从速!)

下期预告

由于"勇者斗恶龙Ⅶ"的情节的长度超出了想像,所以我们将小说攻略分为上、下两期刊出,另外在下期中还将有 NAMCO 的大作"神来"的攻略。

下月同一时间推出,敬请期待

邮购			
	梦幻总动员(1、2) 每本定价:12.50 元	梦幻总动员(5、6、7) 每本定价:15.00 元	电子游戏典藏本(96) ~~定价:22 元~~ 优惠价:15 元
	电子游戏广场(15、16、17、18、19) 每本定价:10 元	电子游戏广场合订本 定价:29.8 元	剑 魂·续 ~~定价:18 元~~ 优惠价:15 元

欢迎邮购

★邮购地址:北京市清河邮局 062 信箱 邮购部(收)

★邮编:100085 ★咨询电话:010－62924382

(注:邮购以上书目者,请每本书另加 2 元邮费。因现存数量有限,欲购从速!)


NO ESCAPE!
Sion, a man haunted by a tragic past
Within him lies strength and kindness, but also great sorrow
All this will change when he meets a girl named Dominique
These are the residents of DOG STREET.
The Bouncer
バウンサー
TM



ISBN 7-5374-0242-6
9 787537 402422 >
ISBN7－5374－0242－6/G・47
定价:10.00 元